

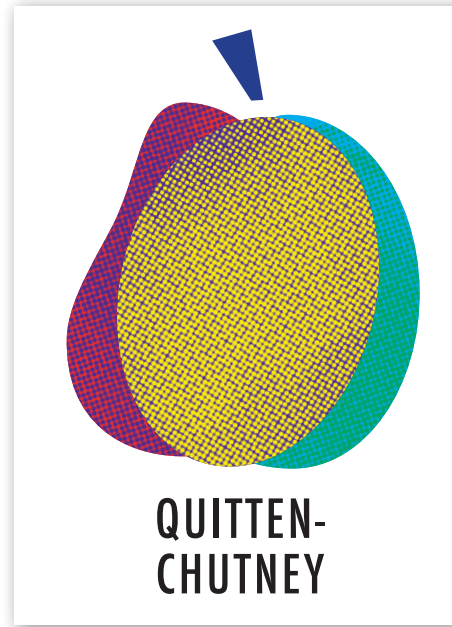
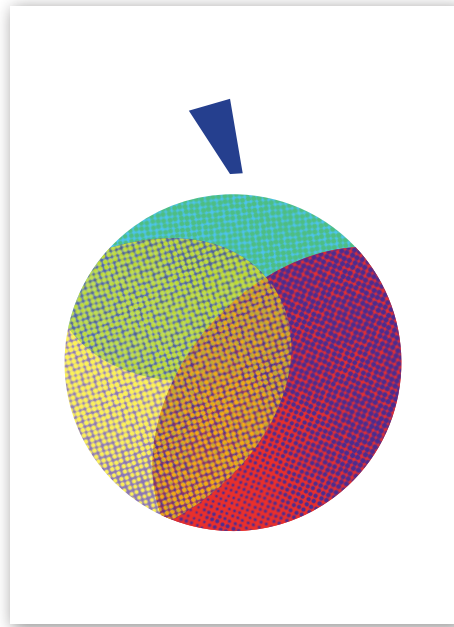
# ETIKETTE Bienenhonig



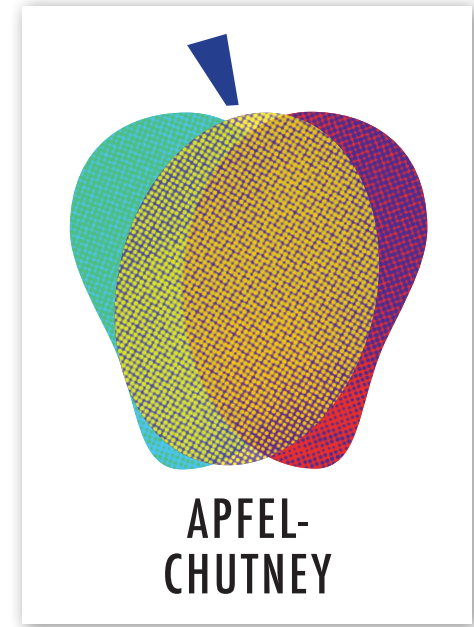
LOGO  
für einen Kinder-  
betreuungsort  
mit Mittagstisch



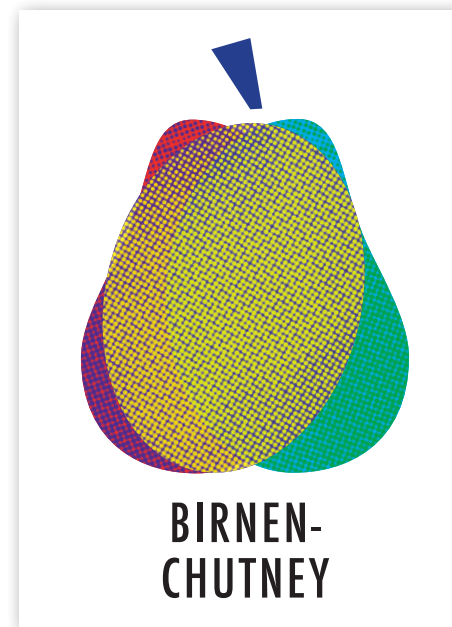
# ETIKETTEN



QUITTEN-  
CHUTNEY



APFEL-  
CHUTNEY



BIRNEN-  
CHUTNEY



ZWETSCHGEN-  
CHUTNEY

LOGO  
für einen Bauernhof  
mit Solidarischer  
Landwirtschaft und  
Wohngemeinschaft





# EINLADUNG



## EINLADUNG ZU MEINER KONFIRMATION

Sonntag, 31. März 2019  
9.00 Uhr, Kirche Oltingen



Anschliessend treffen wir uns für ein  
«Börger Unser» bei mir Zuhause

SUN

LOGO  
Frauenverein

**frauen**  
verein  
OLTINGEN

PLAKAT  
Theater

# Eine für alle



Theater auf dem Ochsenplatz, Oltingen

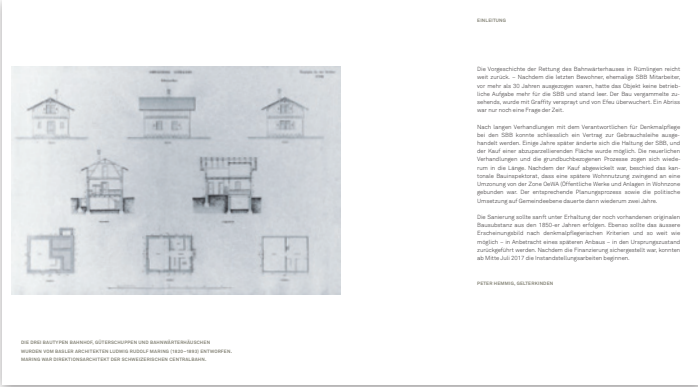
Sa 27. August 2016, 20 Uhr | So 28. August 2016, 17 Uhr

Eine Stunde vor der Vorstellung wird Speis & Trank serviert.

LOGO  
für eine Genossenschaft;  
ein Veranstaltungsort mit  
Atelier, Töpferei, B&B,  
Märchenlesebibliothek



DOKUMENTATION  
24 Seiten



LOGO  
für ein Restaurant





PLAKATE



**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Oltingen**

• Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet  
• verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfaden zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen



**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Oltingen**

• Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet  
• verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfaden zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen



**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Oltingen**

• Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet  
• verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfaden zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen



**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Oltingen**

• Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet  
• verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfaden zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen

# FALTBLATT

## 4 Seiten



Fotos: Urs Moos Weber, Oltingen

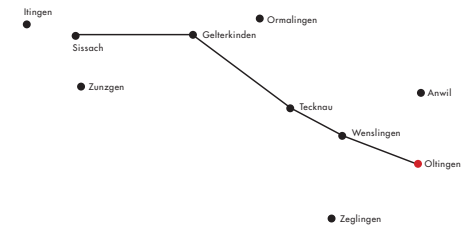


Die Säge in Oltingen liegt im oberen Dorfteil, Richtung Schafmatt, Markant, direkt an der Strasse steht die Obere Mühle. Dahinter, etwas versteckt, rattert die Säge. Betrieben wird die zweistelzige Einfachgattersäge vom ober-schlächtigen Wasserrad aus Holz, mit einem Durchmesser von 6.6 m, welches durch den Überlauf der Gallislochquelle gespiesen wird. Die Wasserkraft wird vom Wasserrad auf ein Kammrad mit einem Durchmesser von 3.88 m übertragen, welches die Kraft auf ein kleineres Kammrad, gekoppelt mit dem Riemenrad überträgt, um dann im Sägekeller über eine Transmission auf das Sägegatter zu wirken.

Früher wurde mit demselben Wasser auch die darunter stehende Mühle, ebenfalls mit Wasserrad, betrieben. Von da floss das Wasser, teils unterirdisch, in die Ergolz. Die Mühle ist nicht mehr in Betrieb.

Die ganze Anlage entstand ca. 1825. Um 1910 wurde mit einem Elektromotor die Wasserkraft unterstützt. Seit 1988 wird die Sagi von der Stiftung betrieben. Wasserrad und Kammrad wurden 2013 total erneuert.

Wir freuen uns über jeden Besuch.



Spendenkonto der Basellandschaftlichen Kantonalbank:  
IBAN CH57 0076 9016 1104 6787 8



PLAKAT &  
KARTE



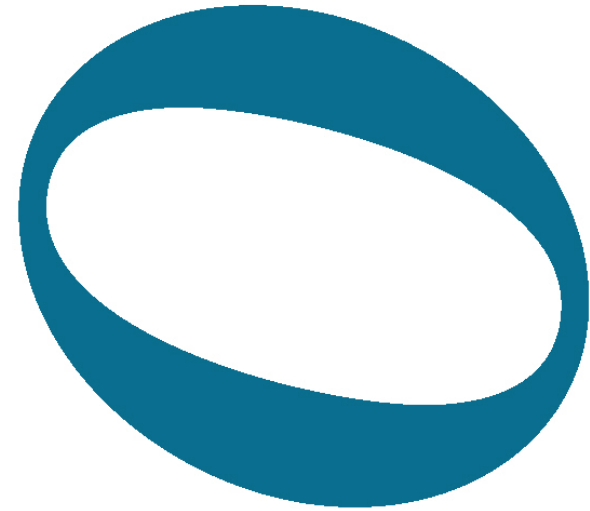
LOGO  
für eine Ernährungs-  
beraterin & Fitnesscoach



LOGO / FLYER

à l'heure  
du chœur

FRAUEN  
CHOR



à l'heure  
du chœur

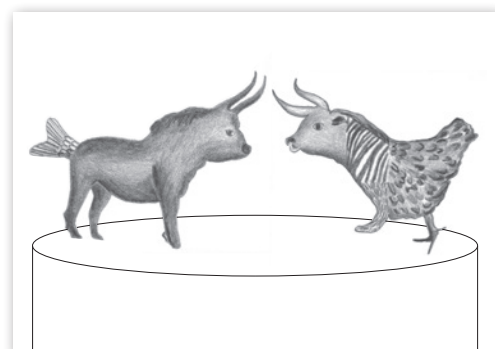
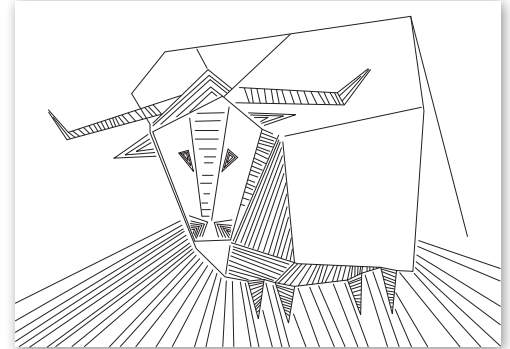
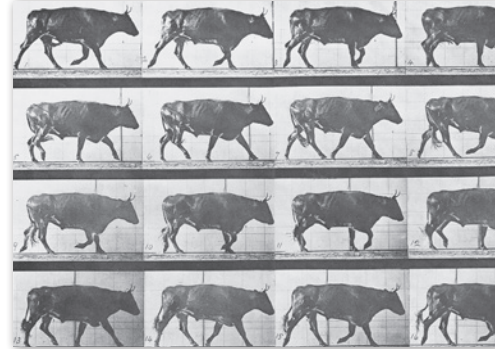
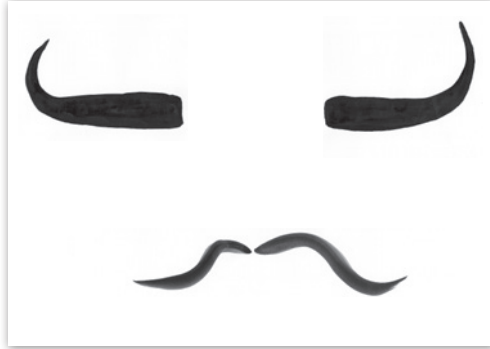
**Freitag, 20.00 Uhr, 4050 Sissach, Kirchgasse 11  
Musikschule, 2. Stock (Gemeindesaal)**

Barbara Frey, Leitung: [barbalou@gmx.ch](mailto:barbalou@gmx.ch)

Fabienne Zweiacker, Präsidentin: [fabizwei@gmx.ch](mailto:fabizwei@gmx.ch)

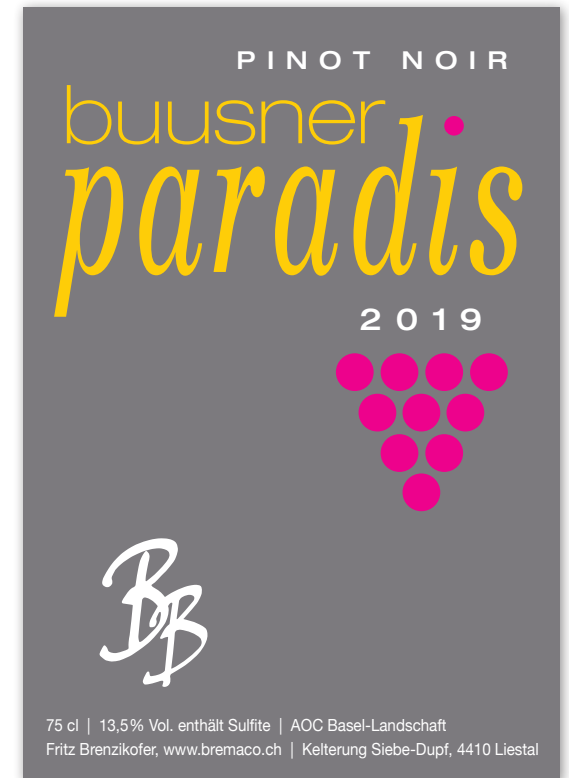
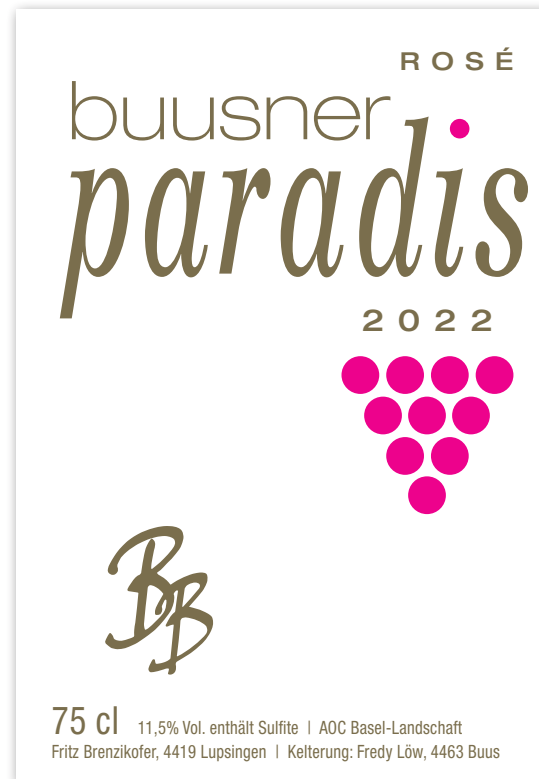
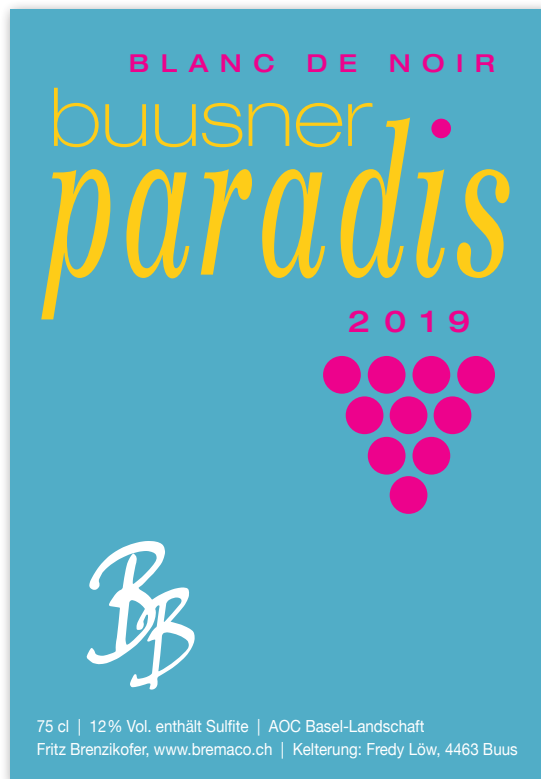
# TISCHSETS

## Restaurant Ochsen





# WEINETIKETTE



# INFOBLATT MUSEUM



## ÖFFNUNGSZEITEN

Jeden ersten Sonntag im Monat von 10–12 Uhr und 14–17 Uhr.

- 7. Januar 2018
- 4. Februar 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 4. März 2018
- 8. April 2018
- 28. und 29. April 2018: Öltiger Märlt
- 6. Mai 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 3. Juni 2018
- 1. Juli 2018
- 5. August 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 2. September 2018
- 7. Oktober 2018
- 4. November 2018
- 2. Dezember 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr

## FÜHRUNGEN

Jederzeit auf Anfrage möglich. Bitte erfragen Sie Angebot und Preise im persönlichen Kontakt.

## KONTAKTADRESSE

Karin Oetterli, 061 991 06 68, museum@oltingen.ch



Liebe Museumsinteressierte

Im Jahr 1985 eröffnete das Museum im Parterre der umgebauten Pfarrscheune bei der Kirche in Oltingen. Es wird vom Verein Heimatmuseum betrieben. Fester Bestandteil sind die Darstellungen über Leben und Werk der **Dorfdichter Hans Gysin, Oltingen** (dr Metzgerhans) und **Traugott Meyer, Wenslingen** («s'Bottebrächts Miggel») sowie der **Seidenbandwebstuhl**, ein Zeitzeuge der Heimposamenterei im Oberen Baselbiet. Geübte Weberinnen zeigen das alte Handwerk. Daneben greifen Wechselausstellungen Themen auf, die mit der Vergangenheit unserer Dörfer zu tun haben.

Aktuell und noch bis Ende 2019 läuft die Ausstellung **«Ab und zu Wanderung – Warum Anna B. vor 200 Jahren ging und Rolf H. vor 20 Jahren**

**kam.»** Sie können eintauchen in die Geschichte und in Geschichten zur Auswanderung nach Übersee und hören andererseits, was heutzutage unsere Dörfer für Neuzuzüger attraktiv macht.

Daneben bieten wir neu auch die Möglichkeit an, unsere **Sammlung im Depot** zu besuchen oder eine kunst- und baugeschichtliche **Führung in der Oltinger Kirche St. Nikolaus** durch zwei versierte Vorstandsmitglieder in Anspruch zu nehmen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch im Heimatmuseum und Ihr Interesse an unserem Engagement, Geschichte lebendig zu halten und in die Gegenwart zu tragen.

Ihr Museumsvorstand.



Das Museum trägt zusammen mit anderen Sehenswürdigkeiten zur Attraktivität der drei Dörfer bei:

## OLTINGEN

- Kirche St. Nikolaus mit Fresken aus dem 15. Jh. Führungen durch Pfr. Roland Baumann, 061 993 93 30
- Pfarrgarten mit Gartenanlage nach historischem Vorbild. Führungen durch Sälmi Buess, 061 991 04 64
- Säge mit Wasserrad angetrieben. Führungen durch Ruedi Waldmeier, 061 991 04 35
- Sternwarte Schafmatt. Kontakt: 079 770 04 77

## WENSLINGEN

- Dorfbrunnen mit achteckiger Trogform, der grösste seiner Art in unserem Kanton
- Schwibbogenhaus mit Wohnhaus-erweiterung über die Müsgasse, Durchfahrt mit Rundbogen

- Traugott-Meyer-Brunnen, zum Gedenken an den Schriftsteller und Dichter «s'Bottebrächts Miggel»
- Ruine Oedenburg, Reste einer im 12. Jh. verlassenen Burganlage

## ANWIL

- Dorfbrunnen, einer der grössten im Kanton
- Am Haus Nr. 24 kann man drei steinerne Baselstäbe sehen, frühere Zollstätte
- In den Felsschichten der alten Hauptstrasse, genannt «dr olt Wäg» sieht man noch Karren-Geleise
- Talweiher, das grösste Naturschutzgebiet des Kantons

Weitere Informationen zu den Dörfern unter: [www.oltingen.ch](http://www.oltingen.ch); [www.anwil.ch](http://www.anwil.ch)

BROSCHÜRE  
Broschüre, 36 Seiten

Schweiz  
universal  
sounds

Music with Spirit

**UNIVERSAL SOUNDS BROSCHÜRE 2020**  
KONZERTPROGRAMM • BERICHTE • INTERVIEWS

3. Ausgabe 2020 | Auflage: 28000 Ex. | Fr. 5.00

**DEVA PREMAL & MITEN**  
XXXXXXXXXX  
SA, 3. OKT. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH  
FR, 1. OKT. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satyaa & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit.

Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren **vielen Alben**, bei ihrem Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

**Mantra Konzert 19.30 Uhr**  
Satyaa & Pari gehören zu den beliebtesten Live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

**Satsang mit Pari 14.00-16.00 Uhr**  
Mit seiner Präsenz und liebevollen Aufmerksamkeit schafft Pari in seinem Satsang die Grundlage für innere Reflektion und spirituelles Erwachen. Es entsteht ein Raum des Vertrauens und des Loslassens, in dem sich neue Horizonte eröffnen, und eine tiefe Harmonie kommt zum Vorschein.

**Kundalini Yoga mit Satyaa 10.30-12 Uhr**  
In ihrem dynamischen Kundalini Yoga-Klassen erzeugt Satyaa ein grossartiges Energiefeld zusammen mit allen Yoga-Übungen, das eine besondere Yoga-Erfahrung ermöglicht. Oft spielt sie dazu ihre Mantras und Chants, um diese besondere Energie zu leiten und weiter zu erheben.

www.universalsounds.ch

**EINLASS 18.30 UHR | KONZERT 19.30 UHR**  
4 KAT. 50-90  
Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

16

**MARI BOINE**  
XXXXXXXXXX  
SA, 24. OKT. 2020, VOLKSHAUS ZÜRICH  
SO, 25. OKT. 2020, GENÈVE

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück. Nach dem Konzert 11.2019 sagte Nahko uns, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» - Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Aloha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, das von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indianisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet.

Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zeitreise zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

www.nahko.com

**EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR**  
4 KAT. 40-70  
Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

17

**RISING APPALACHIA**  
SATSANG  
DO, 5. NOV. 2020, DYNAMO ZÜRICH  
MI, 4. NOV. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satyaa & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit.

Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren **vielen Alben**, bei ihrem Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

**Mantra Konzert 19.30 Uhr**  
Satyaa & Pari gehören zu den beliebtesten Live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

**Satsang mit Pari 14.00-16.00 Uhr**  
Mit seiner Präsenz und liebevollen Aufmerksamkeit schafft Pari in seinem Satsang die Grundlage für innere Reflektion und spirituelles Erwachen. Es entsteht ein Raum des Vertrauens und des Loslassens, in dem sich neue Horizonte eröffnen, und eine tiefe Harmonie kommt zum Vorschein.

**Kundalini Yoga mit Satyaa 10.30-12 Uhr**  
In ihrem dynamischen Kundalini Yoga-Klassen erzeugt Satyaa ein grossartiges Energiefeld zusammen mit allen Yoga-Übungen, das eine besondere Yoga-Erfahrung ermöglicht. Oft spielt sie dazu ihre Mantras und Chants, um diese besondere Energie zu leiten und weiter zu erheben.

www.universalsounds.ch

**EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR**  
4 KAT. 40-60  
Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

18

**ESTÁS TONNE**  
MIT MICHAEL SHRIEVE  
(EX. SANTANA DRUMMER)  
MO, 16. NOV. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück. Nach dem Konzert 11.2019 sagte Nahko uns, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» - Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Aloha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, das von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indianisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet.

Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zeitreise zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

www.nahko.com

**EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR**  
5 KAT. 40-90  
Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

19

www.universalsounds.ch

pukka SPUREN

UNIVERSAL SOUNDS

COOP CITY

MANOR

STARTICKET

TICKETCORNER

UNIVERSAL SOUNDS

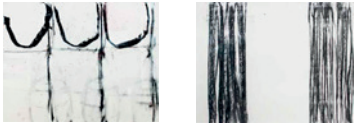
COOP CITY

MANOR

STARTICKET

TICKETCORNER

SAM SZEMBEEK

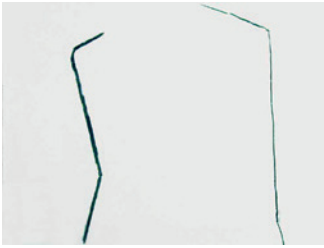


48

49



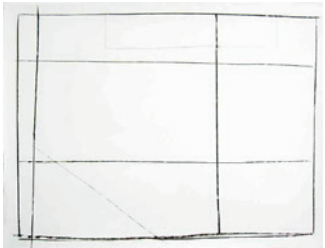
54



55



26



27



48

49

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN, Auswahl

Seit 1985 Jahresausstellungen des Künstlerbundes Baden-Württemberg  
Forum Junger Kunst, Graphisches Kunstinstitut  
Ausstellungsjahr des Hospitallhof Stuttgart  
1985 Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg  
1987 Kunststiftung Baden-Württemberg, Museum Linde  
1991 Internationale Graphie-Biennale Lybija  
1994 Oils International de Paris  
1998 Haus der Kunst München, Große Kunstausstellung, München  
1999 Triennale Zeitgenössischer Kunst, Oberhausen, Völglingen  
2002 Städtische Galerie Albstadt-Ebingen  
2004 Biennale der Zeichnung, Kunstverein Esslingen  
2009 Zeichnung, Kunstraum Klingen, Basel  
2011 Sammlung Herta, Kuratorin der Künstlerbund-Ausstellung, Offenbach

BIBLIOGRAPHIE, Auswahl

Landeskunstheft Baden-Baden, Baden, 1981  
SAM SZEMBEEK, Zeichnungen Lithographien, Kunstakademie Stuttgart, H. G. von Stockhausen, 1985  
Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg, Curt Hegel, 1985  
SAM SZEMBEEK, Stadtzeichner von Nürnberg, Kunsthalle Nürnberg, Stefan Grainger, 1987  
Das Kunstwerk, Sam Szembek, Text von Heinz Nadel, 3.9.1982, Juni  
Körperzeichen, Städtische Galerie Albstadt-Ebingen, Dr. Dr. Brömmel, 1988  
SAM SZEMBEEK, Hans Thoma-Gesellschaft Reutlingen, Galerie Thomas München, B. Uhle-Stahl, 1990  
Landeskunstheft Karlsruhe, Kunst, Begleitung, R. M. Müller, 1990  
Lebensspuren, Hospitallhof Stuttgart, Helmut A. Müller, 1991  
Graphische Sammlung der Stadt Esslingen, 1997  
Flugwege, Edition 38, 1991  
Zeichnung, Freundeskreis Wilhelmschule, Esslingen, 1992  
Kreuzzeichen, Galerie am Wöhlbacher Platz, München, Katalog 76, H. Fels, 1992  
Kunst in der Kreisparkkassette Reutlingen, Dr. Ursula Zeller, 1992  
Kunstraum Reutlingen, Schuler, Ausstellungen 1990, Immsbruck  
Juli, Hospitallhof Stuttgart, 1997  
Triennale Zeitgenössischer Kunst, Oberhausen, Babette Casaux, 1998/99

SAM SZEMBEEK, Hans Thoma-Gesellschaft Reutlingen, Kunstverein Esslingen, Galerie Forum Lindenthal, Köln,  
Stefan Grainger, 2000/2001  
Kunstausstellung des Landesverbandes Reutlingen, Bernd Storz, 2002  
Edition Augenweide, Bernburg, 2002  
Raffa Vögel Stuttgart, Kunststiftung „der Pfister“, Februar 2004  
Biennale der Zeichnung, Kunstverein Esslingen, 2004  
SAM SZEMBEEK, Begleitung, Städtische Galerie Völglingen-Schwenningen, Dr. Uwe Degert, 2008  
Biennale der Zeichnung, Kunstverein Esslingen, 2008  
SAM SZEMBEEK, Galerie Partner, Berlin, Inga Kordt, 2010  
Bachwegwerke, Sammlung Doris Noll im Speichers Hof, Ehningen (Donau), 2010  
Abstrakt/Konkret, FFAA Universität Freiburg, Werner Schmidt, 2012  
Bestand-zeitweise, Stiftung am Leinwand, Frau Dr. Barbara Regina Herff, 2012  
SAM SZEMBEEK, Zeichnung, Städtische Galerie Kirchheim, Städtische Galerie im  
Städtischen Leinwand, zum Noll, Galerie Forum Lindenthal, Köln, Stefan Grainger, Heinz Nadel,  
Sam Szembek, 2014

FILM

Sam Szembek, Stadtzeichner von Nürnberg, Herta-Cramer, bearbeitet von Reinhold Nägele für SWR3, 1987  
Und das heißt zum Zeichen, Claudia Ulbrich-Stralheim, SWF Baden-Baden, 1991  
Zeichnung und Druckgraphik, Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Kamera Justus Parkas, 2002  
Ein Baum, ein Esel oder ein Lachan, Youtube - Sam Szembek, 2009

WERKE IN ÖFFENTLICHEN BESITZ

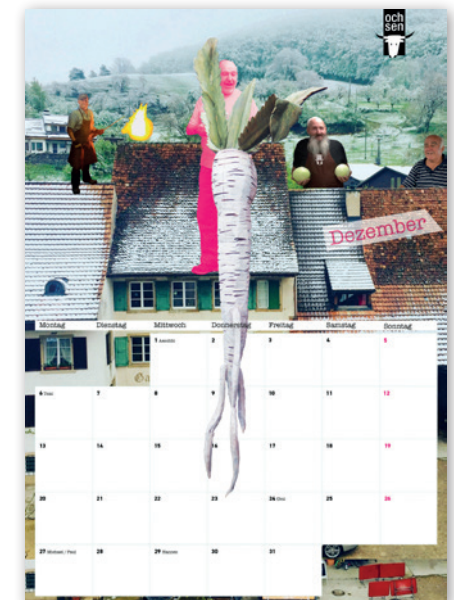
Sammlung der Kunstakademie Stuttgart; Sammlung der Kunsthalle Nürnberg; Staatsgalerie Stuttgart;  
Regierungssparkasse Tübingen; LB, Bank Karlsruhe; Kreisparkkassette Stuttgart; Städtische Sammlungen  
Museum Oberach; Graphische Sammlung der Stadt Esslingen; Museum Linde; Stadt Leinwand; Herta  
Regierungssparkasse Stuttgart; Sammlung der Oberösterreichischen Elektrizitätswerke; Sammlung der  
Kreisparkkassette Reutlingen; Kunststiftung, Architekt Nürnberg; Sammlung der Kreisparkkassette Esslingen;  
Sammlung des Landes Tübingen; Bernia Center for Contemporary Arts, Omaha, Nebraska; Sammlung des  
Landesverbandes Esslingen; Diakonische Stiftung Reutlingen; Sammlung der Stadt Donauwuehring; Stadt Ehningen/  
Donau; Sammlung Doris Noll

70

71



# KALENDER Restaurant Ochsen



## ELTERN- UND KIND-SINGEN

3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11.  
09.30 UHR | FLORIANSTUBE OLTINGEN



Barbara Frey Mangold Hauptstrasse 58 4494 Oltingen 061 991 03 53 barbalou@gmx.ch

bühne frei/

## ELTERN- UND KIND-SINGEN

23.4. 30.4. 7.5. 21.5. 28.5. 4.6. 11.6. 18.6. 25.6.  
09.30 UHR FLORIANSTUBE OLTINGEN



Barbara Frey Mangold Hauptstrasse 58 4494 Oltingen 061 991 03 53 barbalou@gmx.ch

bühne frei/



# FLYER / ABOKARTE



# PILATES & YOGA

**PILATES**  
MO 9.00–10.00 UHR  
DI 17.30–18.30 UHR  
MI 17.30–18.30 UHR

**HATHA YOGA**  
MI 9.00–10.15 UHR  
MI 19.00–20.15 UHR  
MI 20.30–21.45 UHR

Michèle A. Dingnis, 079 442 15 63, [info.coachfit@gmail.com](mailto:info.coachfit@gmail.com)  
Alaya Yogastudio, Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden, [www.alaya-yoga-tanz.ch](http://www.alaya-yoga-tanz.ch)



# PILATES & YOGA

10er ABO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name/Vorname

gültig von/bis

Michèle A. Dingnis  
079 442 15 63  
[info.coachfit@gmail.com](mailto:info.coachfit@gmail.com)

Alaya Yogastudio  
Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden  
[www.alaya-yoga-tanz.ch](http://www.alaya-yoga-tanz.ch)



# VERANSTALTUNGSPROGRAMME

## Obere Mühle Oltingen

APRIL-  
JUNI



OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schallmattstrasse 71, 4474 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

JUNI-  
SEPTEMBER



OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schallmattstrasse 71, 4474 Oltingen, [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch), [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)


OKTOBER-  
DEZEMBER



OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schallmattstrasse 71, 4474 Oltingen, [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch), [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

OKTOBER-  
DEZEMBER



OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schallmattstrasse 71, 4474 Oltingen, [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch), [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

23.7.  
21.30 Uhr  
Innenhof

OPENAIR-KINO, DAS GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE  
(LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE)  
Ein Zeichnerkrimi des französischen Regisseurs Sylvain Chomet aus dem Jahre 2003.  
Ein kleiner Champion lebt mit seiner Großmutter Madame Souza und dem neureichen  
Hund Bruno, der gerne Eisenbahnzüge verbisselt, in einem kleinen Haus. Champion ist  
radportgeizig und bekommt ein Kinderdrat geschenkt, mit dem er flüchtig trainiert.  
Er hat nur ein Ziel: Die Teilnahme an der Tour de France. Als 8-Jähriger / Eintritt frei / Kollekte

2.-14.8.  
10-18 Uhr  
Mühlraum

4-ELEMENTE-ZYKLUS LUFT  
INSTALLATION «LUFT-QUALITÄT»  
Die Schadstoffkonzentration in der Luft hat einen enormen Einfluss auf unser  
Wohlbefinden und unsere Gesundheit. Doch bewusst wahrnehmen lässt sie  
sich meist nicht. Das soll sich ändern. / Eintritt frei / Kollekte

2.-5.8.  
9.30-11 Uhr  
Atelier

WORKSHOP «LUFT-INSTRUMENTE»  
Bringe dich selber ein wie du Luft zum klingen bringen kannst. Für Klein & Gross.  
Unkostenbeitrag von CHF 20.- Bitte am 2. August mitnehmen.

6.8.  
17 Uhr  
Innenhof &  
Mühlraum

WORKSHOP-KONZERT «LUFT-ORCHESTER»  
Eintritt frei / Kollekte

19.8.  
20.30 Uhr  
Innenhof

«NEUE VOLKSMUSIK ZWISCHEN ALTEN MAUERN»  
In Kooperation mit der Kulturschneise Liestal, Eintritt frei / Kollekte  
ALBIN BRUN (Gitarre, Sax, Schwyzerörgel) & PATRICIA TRÄGER  
(Accordeon, Accordion)

20.8.  
19 Uhr &  
20.30 Uhr  
Innenhof

19 Uhr: DUO CAMPANULA Anita Dachauer (Schwyzerörgel) und Lisa Trivetta (Violine)  
20.30 Uhr: SUIP Hannes Funkhauer (Bass, Tuba, Alphonse), Simon Dettli (Schwyzer-  
örgel), Matthias Gubler (Saxophone)

3.9.  
20.19 Uhr  
Mühlraum

REISEBERICHT DANIEL HALLER  
Reisebericht und Buchvorstellung «Klar zur Wand». Der ehemalige bi-Wirtschafts-  
spezialist Daniel Haller fuhr sechs Monate lang als Nomade auf dem motorisierten Segel-  
frachtschiff Tres Hombres um die halbe Welt und brachte Biowein, Rum und Kakao aus  
toter Produktion mit. Aus seiner Sicht ist die Zeit reif für einen fundamentalen Wandel in  
der Schiffs- und Seetransportindustrie. Eintritt frei / Kollekte

16.9.  
20.18 Uhr  
Mühlraum

KONZERT «MOJO SWAMP» verschoben vom 26. März!  
Major Sotgiu (Gitarre, Klavier, Percussion, Gitarre, Gitarre) und Marco Schudel  
(Drum) spielen den alten akustischen Mississippi Delta Sound der frühen Jahre. Eine  
zeitlose Musik. Eintritt frei / Kollekte

30.9.  
20.19 Uhr  
Mühlraum

MUSIKTHEATER «GIRAFFENLAND»  
Die Theatergruppe «Vlach und Fegler» aus Willisau zu Gast bei uns. Emma hat die Schnauze  
voll. «Werum bist du eine Mischel? Ich will Kunden in meinem Laden. In der Radiolandung  
«Tare und Horizonte» hört sie von einer Giraffe. Diese spielt Kara. Emma lässt mit ihrem  
roten Koffer aus Richtung Süden und irt durch ganz Afrika, sucht diesen Klang. Fast schon  
aufgegeben. Findet sie das Giraffeland. Dort lebt Grit, die Giraffe. Dank einem Kuhhandel  
lehrt sie Emma ein Lied. Der Preis? Das Geheimnis. Was hat Emma im Koffer versteckt?  
Tierisch humorvoll, herzerwärmend und voller Poesie! Mit Vreni Achermann & Sadio  
Cissoko. Für Gross & Klein / Eintritt frei / Kollekte

AUSBLICK OKTOBER-DEZEMBER

WOLLEN SIE WIPPEN 11.11. 20.15 Uhr: Theater mit Elisabeth Hart & Rhaban Straumann  
FEUER Der 4-Elemente-Zyklus wird fortgesetzt.

IMMERDA

YOGA mit Corinne & Daniel, Montag, 18.15-19.30 Uhr (ohne Schuttfenier), Dachboden  
BECKENODENGYMNASTIK FÜR MANN & FRAU mit Peter Gysin, Dienstag, 17.30-18.30 Uhr (18.45-19.45 Uhr)  
Dachboden  
RÜCKENTÜBEN mit Peter Gysin, Dienstag, 18-17 Uhr (20-21 Uhr), Dachboden  
CHLIEDERCHASCHTE  
TOPFERE

Anlässe können je nach Corona-Situation verändert oder abgesagt werden. Darum bitte immer einen Blick auf die  
Agenda der Homepage werfen. Weitere Infos über Veranstaltungen, B&B und Vermietungen von den Räumen  
haben unter: [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

Bitte BV benutzen. Keine Parkplätze bei der «Obere Mühle».  
Parkmöglichkeit beim Schulhaus oder beim Schützengaz.



ETIKETTEN  
für Dörrobst



**CHAMPIGNONS**

unverkaufte Champignons  
aus dem Laden – gedörrt  
und verpackt im Dorf

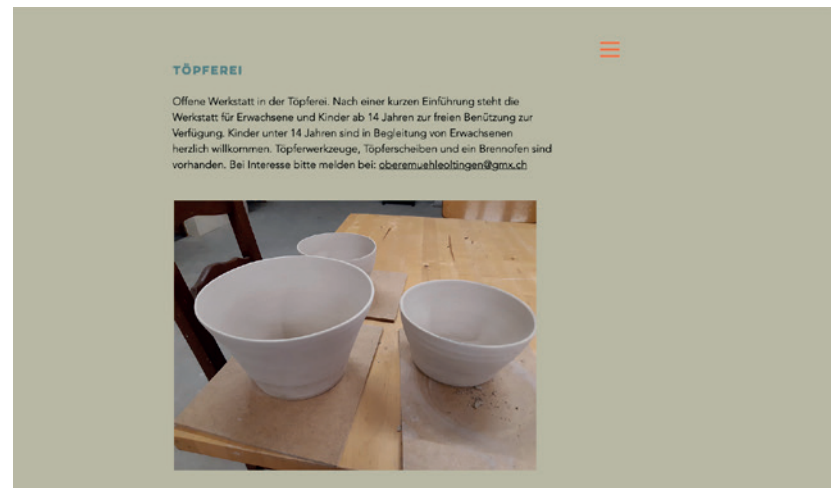
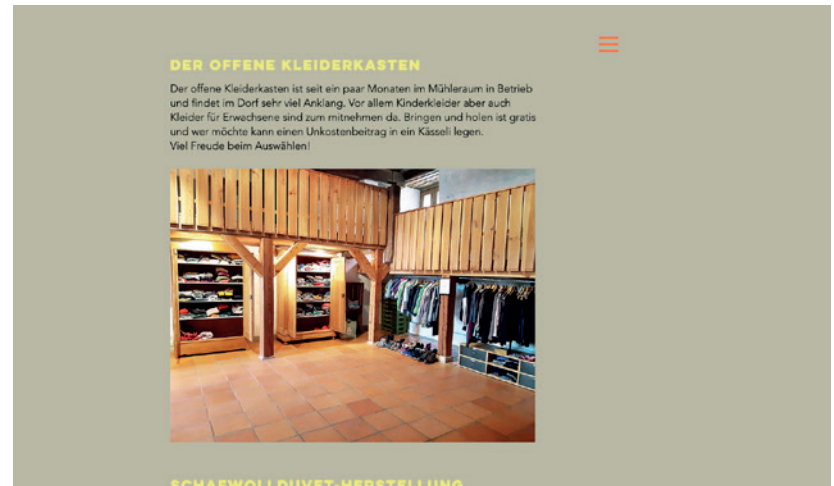


**FRÜCHTE**

unverkaufte Früchte  
aus dem Laden – gedörrt  
und verpackt im Dorf

# WEBSEITE

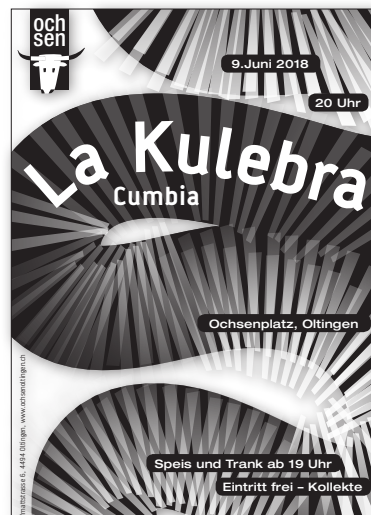
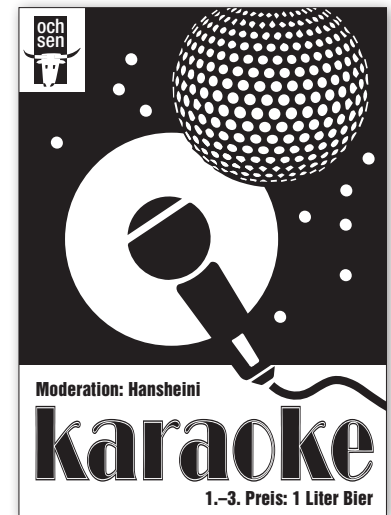
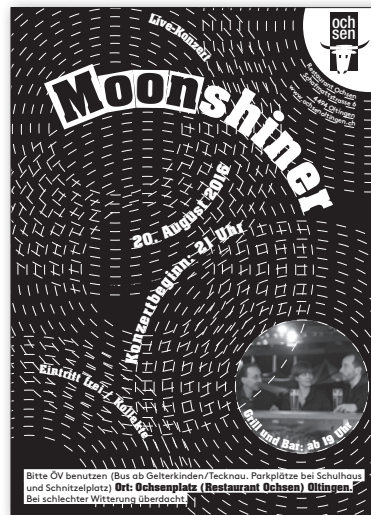
## Genossenschaft Obere Mühle Oltingen. Ein Ort der Begegnung und der Kreativität.





# PLAKATE

## Restaurant Ochsen



# EINLADUNGSKARTE



## ZEIT ZU FEIERN — 3 x 40

19. August — 18.00 Uhr — Hauptstrasse 20 — Oltingen —  
Wir sind draussen und geniessen einen Abend ohne Kinder  
— Für Essen und Trinken ist gesorgt — Parkplätze hat es  
beim Schulhaus oder kommt mit dem öV — Bitte meldet  
Euch an oder ab bis am 6. August.

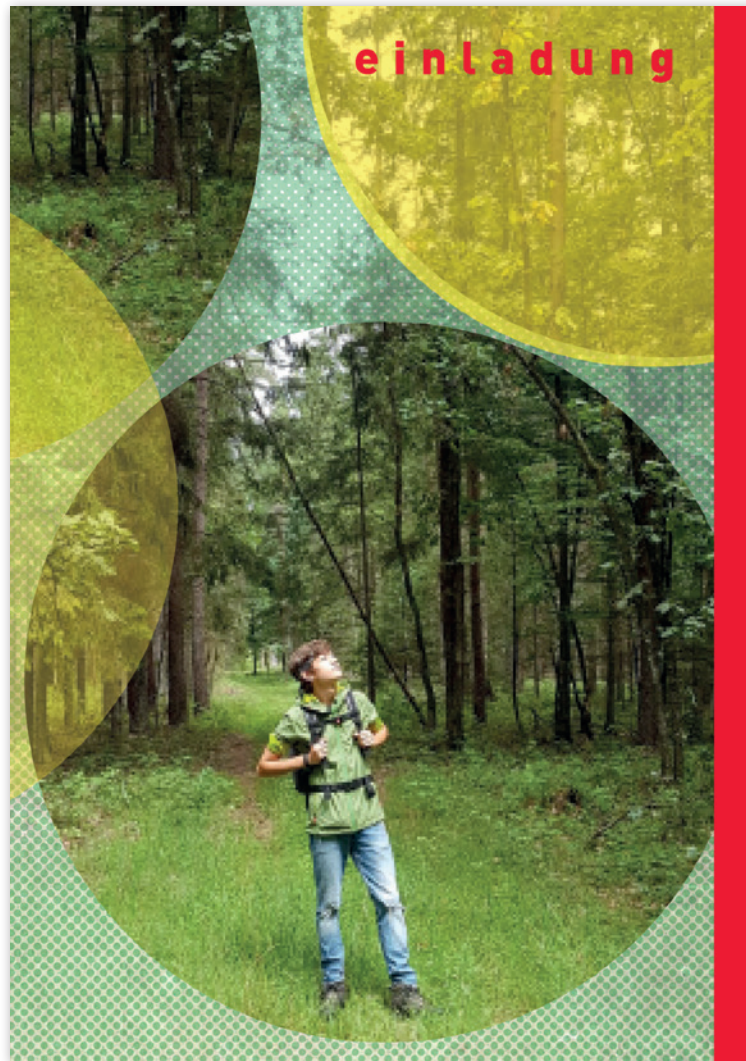
Chantal Hänggi — 079 255 34 66  
Martin Keller — 076 403 25 95  
Noëmi Weber — 079 736 35 41



# EINLADUNGSKARTE



# EINLADUNG



**Liebe Gotte, lieber Götti, liebe Grosseltern & Familie**

**Ich lade Euch herzlich zu meiner  
Konfirmation am 23. Juni ein.**

**Treffpunkt:  
10:00 Uhr, Bewegung Plus, Sissach  
(neben Joker, es hat einen grossen  
Parkplatz davor)**

**Anschliessend feiern wir im  
Fischerhaus Anwil (Talweiher).**

**Ich freue mich auf euch.**

**Damian**





# PLAKATE Restaurant Ochsen

**J u b i l ä u m**

**2 Jahre Ochsen**  
Der Ochsen offeriert auf dem Ochsenplatz während 1 Stunde Glühwein, Bier, Flammkuchen & Randensuppe mit Meerrettich am Feuer.  
Gewisse Vorschriften werden eingehalten.

**Einweihung vom Ochsen-Kustwerk**  
die Künstlerin ist anwesend

**So, 13. Dez., 15 Uhr**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**GROSSES OCHSEN QUIZ** WER METZGET SICH AM BESTEN?

**FR: 21.11.2020**  
**20.00 UHR**

PRESENTED BY MC BEEF UND DJ ROAST EINTRITT FREI

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**HELLOWEEN FILMABEND**  
**31.10. – 20 UHR**  
**ONLY LOVERS LEFT ALIVE – JIM JARMUSCH – «BLOODY MENU»**  
**AB 18 UHR AUF ANMELDUNG**

**1 KINO IM OBERDORF**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**21.8.2020**  
**20 Uhr**  
**PASTA DEL AMORE**

**22.8.2020**  
**20 Uhr**  
**STILLER HAS DUO**

KOLLEKTE Beizenbetrieb jeweils ab 18 Uhr

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**VINYL WARM-UP**  
**DJ 4452**

**15. NOV. 2019**  
**19.30 UHR**

**POWER POINT KARAOKE**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**STELLAMAR**  
**SA, 15. Februar**  
**19.30 Uhr**

**DISCO**  
**mit DJ Basso**  
**22 Uhr**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**TREMENDOUS TRASH T.**  
**COUNTRY'N'ROCKABILLY**  
**30. JUNI 2019**  
**15 UHR**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**SHOW ZÄME!**

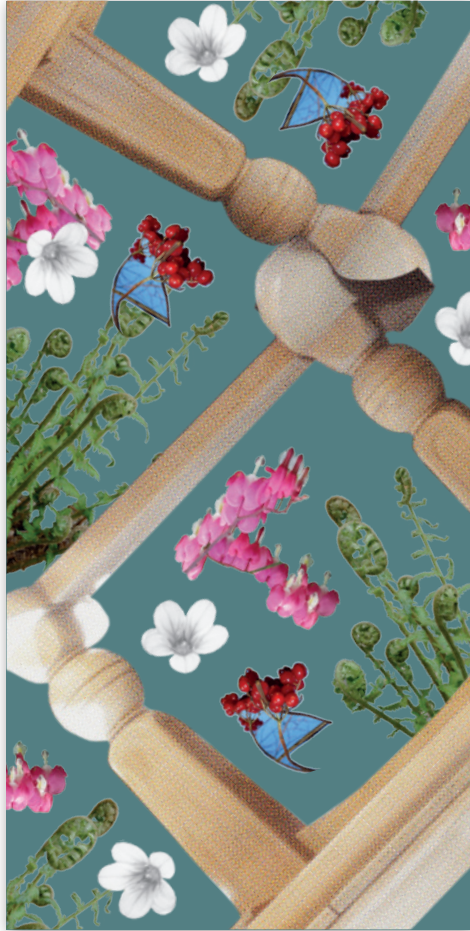
**SA 30.11.2019**  
**20 Uhr**  
**PASTA DEL AMORE**

KOLLEKTE

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net



POSTKARTE  
Obere Mühle Oltingen A6/5





**och sen**

# MAI JUNI JULI

RESTAURANT OCHSEN — SCHAFFMATTSTRASSE 6 — 4494 OLTINGEN —  
061 993 70 48 — [flammenkuchen68@gmx.net](mailto:flammenkuchen68@gmx.net) — [www.ochsenoltingen.ch](http://www.ochsenoltingen.ch)



**och sen**

# JUNI JULI

<b>6</b> SO 15.00	<b>RAHEL &amp; MAURO</b> Funk/Soul/PopRock
<b>12</b> SA 18.00	<b>OCHSENPLATZGRILL</b>
<b>13</b> SO 15.00	<b>HAMMOND</b> Mundartrock mit Soul
<b>20</b> SO 15.00	<b>AVIN</b> Indie Pop
<b>25</b> FR 19.00	<b>LUCKY THE GIRL + PINK PEDRAZZI</b> Country Pop anschliessend <b>DJ BASSO</b> Italianità/Worldmusic
<b>26</b> SA 19.00	<b>MAURO LESSA</b> Magie <b>PASTA DEL AMORE</b> Comedy
<b>9</b> SO 15.00	<b>CHARLOTTE WITTMER</b> Akkordeon
<b>16</b> SO 15.00	<b>STELLAMAR</b> Italianità
<b>21</b> FR 19.00	<b>SCHWIZERÖRGELI FRÜNDE ERGOLZ</b> Folklore
<b>23</b> SO 15.00	<b>ANNA ERHARDT</b> Indie Pop/Singer Songwriter
<b>30</b> SO 15.00	<b>TREMENDOUS T</b> Trash Country n' Rockabilly
<b>4</b> SO 15.00	<b>JETSAM. 5 FEAT. CÉLINE HUBER</b> Folk/Rock
<b>10</b> SA 18.00	<b>OCHSENPLATZGRILL</b>
<b>11</b> SO 15.00	<b>LINDSAY FERGUSON</b> Folk/Pop/Country
<b>18</b> SO 15.00	<b>KLARA LUNDÉN</b> Folk/Singer Songwriter
<b>25</b> SO 15.00	<b>AM TAE</b> Singer Songwriter

**HIGHLIGHTS IM AUGUST**

**8./9. AUGUST**  
**ZIRKUS FAHRAWAY** Sportplatz

**21. AUGUST**  
Doppelkonzert  
**PREKMURSKI KAVBOJCI**  
**NICOLE BERNEGGER**  
Ochsenplatz

RESTAURANT OCHSEN — SCHAFFMATTSTRASSE 6 — 4494 OLTINGEN

061 993 70 48 — [flammenkuchen68@gmx.net](mailto:flammenkuchen68@gmx.net) — [www.ochsenoltingen.ch](http://www.ochsenoltingen.ch)



POSTER  
Konzert

**och  
sen**

SA, 21. AUGUST

Balkan Beats

**PREKMURSKI  
KAVBOJCI** 19 UHR

Bitte mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen oder auf Eventparkplatz parkieren.

Soul, Pop

**NICOLE  
BERNEGGER** 21 UHR

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

**och  
sen**

21 Mai 2022  
20 Uhr

Eintritt  
CHF 25.00

Openair Konzert.  
Für Abendessen reservieren.  
Bitte Parkplätze beim Schulhaus benützen oder wenn möglich mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen.

**anna  
rossinelli**

BASEL  
LANDSCHAFT  
ART FOR NATURE

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

POSTKARTEN/PLAKATE  
Polsterei



**POLSTEREI**

Fidelio Lippuner | Schafmattstrasse 71 | 4494 Oltingen | 079 598 65 93 | fideliolippuner@vtxmail.ch

Neuanfertigungen  
und Reparaturen  
nach traditionellem  
Handwerk unter  
Verwendung von  
Naturprodukten



**POLSTEREI**

Fidelio Lippuner | Schafmattstrasse 71 | 4494 Oltingen | 079 598 65 93 | fideliolippuner@vtxmail.ch

Neuanfertigungen  
und Reparaturen  
nach traditionellem  
Handwerk unter  
Verwendung von  
Naturprodukten



LOGO  
mit der Schulklasse ins Kino...  
Plattform für Filmbildung



# POSTKARTEN InCine



## MIT DER SCHULKLASSE INS KINO

Die Plattform «InCine» organisiert Kinovorstellungen für alle Schulen im Kanton Baselland ab Primarschulalter. Mit dem Fokus auf Filmbildung «von der Entstehung bis zum Produkt» erhalten Schülerinnen und Schüler einen vertieften Einblick in die Aspekte rund um den Film. Die Schulvorstellung kann von einer Moderation und Filmfachperson begleitet werden und falls vorhanden, stellen wir Ihnen vorgängig Unterrichtsmaterialien zu. Lehrpersonen geben die Anfrage, den gewünschten Film und das Datum einfach und schnell via Webformular an. Die Vorstellungen werden von kulturelles.bl unterstützt, dies ermöglicht einen reduzierten Eintrittspreis von CHF 10.– (ohne Filmgespräch CHF 5.–)

Mehr Infos unter: [www.incine.ch](http://www.incine.ch)

**KULTURELLES.BL**  
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

**KINOKULTUR**  
CINECULTURE  
CINECULTURA

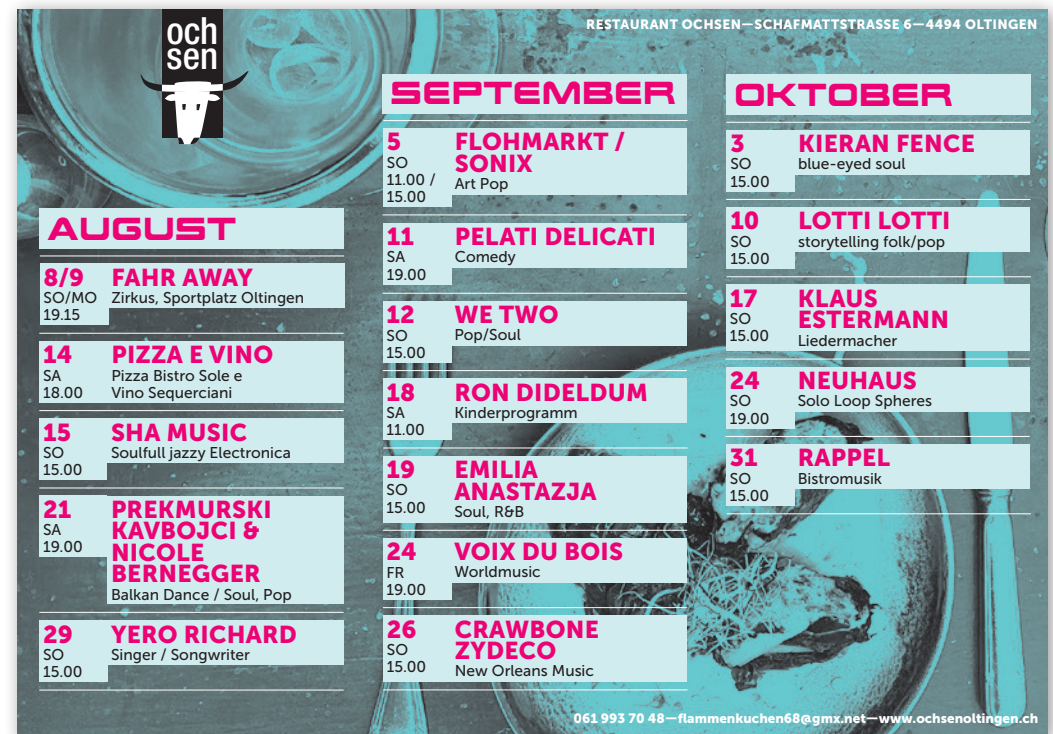


# VERANSTALTUNGSPROGRAMM

A top-down view of a dining table with various dishes, glasses, and cutlery. The word 'SEPTEMBER' is written in large, pink, stylized letters across the center of the table. In the top right corner, there is a logo for 'ochsen' featuring a white bull head on a black background.

ochsen

RESTAURANT OCHSEN—SCHAFMATTSTRASSE 6—4494 OLTINGEN—061 993 70 48—flammenkuchen68@gmx.net—www.ochsenoltingen.ch

A graphic showing the event program for September and October. It features a background image of a dining table with dishes and glasses. The word 'SEPTEMBER' is written in large, pink, stylized letters across the center. In the top right corner, there is a logo for 'ochsen' featuring a white bull head on a black background.

ochsen

RESTAURANT OCHSEN—SCHAFMATTSTRASSE 6—4494 OLTINGEN

## SEPTEMBER

5 SO 11.00 / 15.00	<b>FLOHMARKT / SONIX</b> Art Pop
11 SA 19.00	<b>PELATI DELICATI</b> Comedy
12 SO 15.00	<b>WE TWO</b> Pop/Soul
18 SA 11.00	<b>RON DIDEUDUM</b> Kinderprogramm
19 SO 15.00	<b>EMILIA ANASTAZJA</b> Soul, R&B
24 FR 19.00	<b>VOIX DU BOIS</b> Worldmusic
26 SO 15.00	<b>CRAWBONE ZYDECO</b> New Orleans Music

## OKTOBER

3 SO 15.00	<b>KIERAN FENCE</b> blue-eyed soul
10 SO 15.00	<b>LOTTI LOTTI</b> storytelling folk/pop
17 SO 15.00	<b>KLAUS ESTERMANN</b> Liedermacher
24 SO 19.00	<b>NEUHAUS</b> Solo Loop Spheres
31 SO 15.00	<b>RAPPEL</b> Bistromusik

061 993 70 48—flammenkuchen68@gmx.net—www.ochsenoltingen.ch



# WEBSEITE

## Therapeutisches Figurenspiel





PLAKAT & FLYER  
Restaurant



PLAKAT & FLYER  
Adventsmarkt



GRÜEZ!  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS

# Märchenerzählerin Claudia Itin



GRÜEZ!  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS

# Märchen heute?

MÄRCHEN setzen einen Kontrapunkt in unserer schnelllebigen Zeit.

MÄRCHEN tragen einen kostbaren Schatz an Lebenserfahrungen vieler Generationen in sich.

MÄRCHEN streuen Wunderglitzer in unsere Herzen.

MÄRCHEN erzählen uns, dass Leben auch unter schwierigen Bedingungen gelingen kann.

MÄRCHEN stecken voll lebensbejahender Kraft, Kreativität und Weisheit.

MÄRCHEN sprechen in Bildern und Symbolen.

MÄRCHEN zeigen, mit welcher innerer Haltung wir den Weg in ein erfülltes Leben finden können.

MÄRCHEN schenken Mut, Selbstvertrauen und vermitteln Werte.

MÄRCHEN nähren unsere Seelen.

MÄRCHEN lassen Kinderaugen glänzen.

MÄRCHEN lassen Erwachsene erinnern, schmunzeln, träumen.

MÄRCHEN werden lebendig und wahr durchs Erzählen und Zuhören.

GRÜEZ!  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS

# Erzählkunst

Ich erzähle Märchen frei ohne Buch, in Oberbaselbieter Mundart.

Zu fast jedem Lebensstema wurden Geschichten überliefert, so ist Erzählkunst vielfältig einsetzbar:

an Ihrem Fest...  
in Ihrer Familie...  
zur Hochzeit...  
im Garten...  
für Sie selber...  
an einem Krankenbett...  
als Geschenk...  
im Altersheim...  
draussen...  
im Schulzimmer...  
im Wald...  
zum Geburtstag...  
in Ihrer Stube...  
im kleinen Rahmen...  
zu Lebensübergängen...  
für mehrere...  
auf Ihrem Balkon...  
für Ihre Enkel...  
als Trost...  
zur Aufmunterung...



GRÜEZ!  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS

# Kostprobe

Der süessli Brei

Vo de Bohne

*"Wir meinen, das Märchen und das Spiel gehöre zur Kindheit: wir Kurzsichtigen! Als ob wir in irgendeinem Lebensalter ohne Märchen und Spiel leben möchten!"*

FRIEDRICH NIETZSCHE



GRÜEZ!  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS

# Kontakt

Claudia Itin  
Hauptstrasse 43  
4494 Ottingen  
061 991 0642  
079 248 61 18  
claudia.itin@bluewin.ch

Vorname

Nachname

E-Mail-Adresse

Telefon

Nachricht

Erreichen



# PLAKATE



26.6.–15.8.2021 • TÄGLICH VON 10–18 UHR • MÜHLERAUM  
VERNISSAGE • 26. JUNI 2021 • 17.15 UHR • INNENHOF

## Was erzählen sich Regenwurm und Springschwanz, wenn sie sich unter dem Rüeblifeld treffen?

Setzen Sie die Kopfhörer auf, spitzen Sie  
die Ohren und finden Sie es heraus!

[WWW.SOUNDINGSOIL.CH](http://WWW.SOUNDINGSOIL.CH)

E R D E  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Getterkinden benutzen

BASEL  
LANDSCHAFT  
GEMEINDE  
OLTINGEN

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



SAMSTAG, 28. AUGUST 2021 • 19.15 UHR • INNENHOF

## Da und Dort. Regen. Tropfen. Quellgebiet. Gletscher. Pfütze. Wasserfall. Meer. See. Bach und Fluss. Träne. Tümpel. Ententeich. Plitsch. Platsch. Sprudelt. Sickert. Rauscht. Fliesst. Strömt. Versiegt. Tropft aufs Neue.

Wir nehmen Sie mit auf einen märchenhaften Rundgang durchs  
Dorf, wo es so manches Wässerchen zu hören gibt.  
Ines Henner, Erzählerin und Fidelio Lippuner, Musik/Klangperformance

W A S S E R  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Getterkinden benutzen

BASEL  
LANDSCHAFT  
GEMEINDE  
OLTINGEN

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



2.–14.8.2022 • TÄGLICH VON 10–18 UHR • MÜHLERAUM

## Luft-Qualität

Installation über die Schadstoffkonzentration  
in der Luft

2.–5.8.2022 • 9.30–12 UHR • ATELIER

## Luft-Instrumente

Workshop

6.8.2022 • 17 UHR • INNENHOF & MÜHLERAUM

## Luft-Orchester

Workshop-Konzert

L U F T  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Getterkinden benutzen

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



SO • 11.12.2022 • 17 UHR • OBERE MÜHLE

## Licht und Wärme. Tanzende Flammen. Zauberhaft, magisch, doch auch zerstörerisch und blendend. Kraftvoll, mächtig, gefährlich. Es brennt, lodert, funkelt, heizt. Heiss und Schwitzend - in Bewegung, in Gemeinschaft. Ein Funke springt über - lässt Neues entstehen.

Lasst euch verzaubern vom Feuertanz und  
der Magie des Feuers. Eine Feuershow für Gross  
und Klein mit Corinne Sohn, Feuerartistin  
(im Rahmen des 4. Elementen-Zyklus «FEUER»)

[www.feuertaenzerin.ch](http://www.feuertaenzerin.ch)

F E U E R  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Getterkinden benutzen

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)




KALENDER




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JANUAR




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

FEBRUAR



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MÄRZ



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

APRIL



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MAI



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JUNI



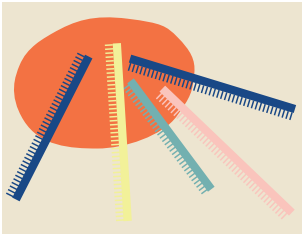
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JULI



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

AUGUST



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

SEPTEMBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

OKTOBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

NOVEMBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DEZEMBER



Nähe dein eigenes Schafwollduvet in einem Tages-Workshop (Fr. 280.- inkl. Mittagessen, kleine Gruppe max. 5 TeilnehmerInnen inkl. Leitung) oder kaufe ein fertiges Duvet bei der Oberen Mühle (Fr. 320.-). Duvetgrösse ist 160 x 210 cm oder auf Anfrage sind andere Grössen möglich. Kontakt via email oder bei Thekla Michel 079 218 44 31.

kopf-salat

kopf-salat

Ort & Angebot

Ablauf & Ziele


Zielpublikum

Bedingungen & Kosten

über uns

Kontakt

Salat im Kopf?



Kopf im Salat?

♥

wir bieten dir ein Tagesangebot zur Neuorientierung

Kontakt

kopf-salat

kopf-salat

Ort & Angebot


Ablauf & Ziele

Zielpublikum

Bedingungen & Kosten

über uns

Kontakt



Wir bringen Ausbildungen aus dem Dienstleistungs-, Sozialen- und dem Handwerksbereich mit und haben langjährige Berufserfahrung in unterschiedlichen Arbeitsgebieten. Zudem haben wir diverse künstlerische und kreative (Musik- und Theater-) Erfahrungen.

Wir sind die Initianten der Genossenschaft Obere Mühle Ottingen [www.oberemuehleottingen.ch](http://www.oberemuehleottingen.ch), welche im April 2019 gegründet wurde.

**Thekla Michel**

Schon als Kind war die Musik ein wichtiges Element in meinem Alltag und deshalb entschloss ich mich eine Lehre als Detailhandelsangestellte im Bereich Musikalien zu machen. Danach wurde mein Interesse an anderen Menschen

kopf-salat

kopf-salat

Ort & Angebot

Ablauf & Ziele

Zielpublikum

Bedingungen & Kosten

über uns

Kontakt

Ablauf

Ziele

Im Vorfeld klären wir mit dir und deinen Vertrauenspersonen die Anliegen und Wünsche für den Aufenthalt.

Das Ziel ist es sich besser kennen zu lernen, die eigenen Fähigkeiten zu stärken und Eigenverantwortung zu übernehmen. Zudem durch das Erleben von positiven Erfahrungen, Klarheit zu bekommen in welche Richtung der weitere Weg geht und die Obere Mühle gestärkt, motiviert und mit einer Vision zu verlassen.

Wir bieten bewusst eine Tagesstruktur an, so dass die neuen Erfahrungen im gewohnten Umfeld ausprobiert und integriert werden können.

Gerne arbeiten wir mit Angehörigen, Vertrauenspersonen und externen Stellen (Ämter, Schulen, Therapeuten, etc.) zusammen. Dies in Absprache mit den Teilnehmenden.

kopf-salat

kopf-salat

Ort & Angebot

Ablauf & Ziele

Zielpublikum

Bedingungen & Kosten

über uns

Kontakt

Zielpublikum

- Jugendliche die nach der Schulzeit noch nicht wissen in welche Richtung sie sich persönlich und beruflich orientieren möchten, welche vom Schulbetrieb Abstand brauchen und Praktisches, Handwerkliches und/oder Kreatives ausprobieren möchten.
- Junge Erwachsene, welche die Schule, eine Lehre / Ausbildung abgebrochen haben und Zeit brauchen für eine Neuorientierung.
- Jugendliche, welche noch die obligatorische Schule oder eine Institution besuchen und eine Pause brauchen und praktische Erfahrungen machen möchten.
- Personen ohne Tagesstrukturen, oder mit dem Wunsch nach Neuorientierung

# kopf-salat





FLYER mit Illustration



Beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung  
Pilotprojekt – ein kostenloses Angebot

Herzlich willkommen!

Wie schön, dass Sie sich für die Schwangerschaftsbegleitung interessieren! Falls Sie gerne an diesem Pilotprojekt teilnehmen möchten, finden Sie hier Informationen über die Ziele und was die Teilnahme an diesem Projekt für Sie beinhalten würde.

Erste Beziehung mit dem ungeborenen Baby

Das Konzept der beziehungsfördernden Schwangerschaftsbegleitung (Bindungsanalyse) ist eine innovative Methode, wie Schwangerschaften emotional begleitet werden können. Sie trägt auf besondere Weise dazu bei, dass Beziehung und Bindung zwischen Mutter und Kind von Anfang an wachsen können. Die Förderung der Beziehung geschieht u.a. durch die Anleitung zu einem inneren Dialog zwischen der Mutter und ihrem ungeborenen Baby. Es handelt sich nicht um eine Form der Psychotherapie. Die Begleitungen werden von eigens dafür ausgebildeten Fachpersonen durchgeführt, die der Gesellschaft für Bindungsanalyse nach Hiddas & Raffai angehören und deren Qualitätssicherungskriterien erfüllen.

Teilnahme

Ab Mai 2022 bis Juni 2024 suchen wir schwangere Frauen im Alter zwischen 18 und 40 Jahren, die sich in der 18.–21. Schwangerschaftswoche befinden und die sich für die beziehungsfördernde Begleitung interessieren. Deutschkenntnisse sind erforderlich. Ausschlusskriterien: Mehrlingsschwangerschaften und Frauen mit psychischen Erkrankungen.

Im Rahmen des Pilotprojekts finden die Sitzungen kostenlos statt. Als Dankeschön erhält jede Teilnehmerin nach Beendigung der Studie zusätzlich einen Gutschein im Wert von Fr. 50.–

Ablauf

Das Pilotprojekt besteht aus vierzehn regelmässigen kostenlosen Einzelsitzungen bei denen die Schwangere und das Ungeborene in ihrer ersten Beziehung begleitet werden. Die Sitzungen finden in den Räumlichkeiten der Praxis Cocon an der Leimenstrasse 76 in Basel statt und dauern ca. 1 Stunde.

Evaluation

Das Pilotprojekt «Bindung von Anfang an» wird durch die Zürcher Fachhochschule für Angewandte Wissenschaften evaluiert. Die Teilnahme an der Evaluation beinhaltet das Ausfüllen von drei Fragebögen à jeweils ca. 20 Min., zu Beginn und zum Ende der Begleitung sowie 6 Monate nach der Geburt.

Danke dass Sie einen Beitrag zur Erforschung der Mutter-Kind-Beziehung in der Schwangerschaft leisten!

Alle Daten werden vertraulich behandelt. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Ihre Daten bei Zustandekommen eines telefonischen Kontakts mit Frau Krick oder Frau Stoffel registriert werden. Sollten Sie an einer Studienteilnahme nicht interessiert sein, werden Ihre Daten unverzüglich gelöscht.

Eine gute und sichere Beziehung ist der beste Start für das gemeinsame Leben als Familie und ein Geschenk an das Kind, von dem es sein Leben lang profitieren kann.

Pilotprojekt des Vereins elbabe, Basel  
Wissenschaftliche Begleitung: Dr. Gemperle (ZHAW)  
Durchführende Fachpersonen: Nadine Stoffel und Karin Krick (zertifizierte Bindungsanalytikerinnen).

Kontakt und weitere Informationen:  
E-Mail: info@elbabe.ch  
www.elbabe.ch  
079 275 41 30  
079 750 75 11



Verein zur Förderung früher Eltern-Kind-Beziehung

« Nach dem Verlust meines ersten Sohnes, konnte ich die zweite Schwangerschaft anfangs nicht mehr so unbeschwert genießen, die beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung bot mir die Möglichkeit Sicherheit und Vertrauen aufzubauen und ermöglichte mir neben berührenden auch wirklich witzige Momente in der Kommunikation mit meiner Tochter. »  
NAOMI, 29

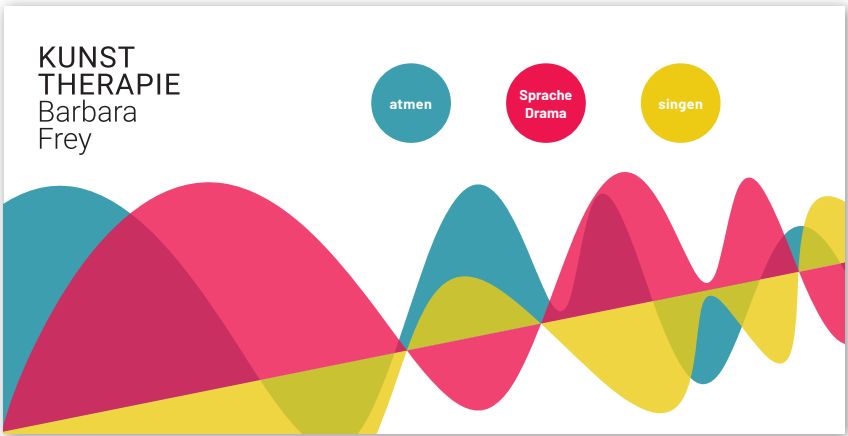
« Die Beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung öffnete mir als Mutter den Weg zu dem Abschnitt meines Lebens, in dem ich selbst noch nicht geboren war und heilt viele Wunden auf sanfte Weise. »  
SIBYLLA, 33

« ...Ich habe noch immer das Gefühl, dass nicht nur ich, sondern wir geboren haben: Sie war genauso dabei wie ich und hat mir genauso geholfen wie ich ihr... »  
RODA, 26

« Da meine ersten beiden Kinder mit Kaiserschnitt auf die Welt kamen, war diese Geburt ebenso geplant. Neu war für mich jedoch – und es hat einen Riesenunterschied gemacht – dass ich mein Kind vorbereiten konnte, dass es auf diese (andere) Art geboren werden wird. »  
NICOLE, 30

« Eigentlich habe ich anfangs gedacht, ich habe ja eh Kontakt zu meinem Baby. Es ist ja auch ein Wunschkind! Aber dann habe ich bald gemerkt, wie tiefgehend diese gemeinsame Zeit der «Babystunden» ist und wieviel ich über mich und von/über unser Baby erfahren habe. Wirklich unglaublich! »  
ANJA, 32

# FLYER & VISITENKARTEN



## Jeder Laut birgt Geheimnisse

Das grosse Feld der Atmung, des Atemstroms, wird in der Kunsttherapie mit formbildenden Lautübungen erlernt und an Dichtung erlebt und vertieft.

In der Dichtung weben Gedanke, Seele und Musik.

Heilsam wirkt der lebendige Atemrhythmus.

Im Drama spielend aus der Quelle schöpfen.

## KUNSTTHERAPIE Barbara Frey

atmen  
Sprache / Drama  
singen

ein vielseitiges Kurs- und Therapieangebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Einzelsetting und Gruppen

Im persönlichen Setting werden die individuellen Ziele gemeinsam formuliert. Grundlagen aus der antroposophisch-therapeutische Sprachgestaltung (ATS) mit SIM (Sound Informed Movement), SIB (Sound Informed Breathing) und MIS (Movement-Informed Speech), der Stimmtherapie und der Dramatherapie bilden die Vorgehensweisen.

Gruppenangebote richten sich an Menschen, denen die vorgegebenen Kurs- und Therapieziele entsprechen.

[www.barbara-frey.com](http://www.barbara-frey.com)



Post-/Longcovid

Asthma

COPD

Meditation



antroposophisch  
therapeutische  
Sprachgestaltung ATS  
und SIM/SIB

Spracherwerb MIS

Meditation



Stimmtherapie

Einzelcoaching

Eltern-Kindsingen

Frauenchor



Chorleiterin, Stimmcoach, Mutter,  
Kunsttherapeutin Sprachgestaltung  
und Drama

Krankenkassenanerkennung  
ab 1.8.2024

### Standort Oltingen

Hauptstrasse 58, 4494 Oltingen

Postauto bis Station Schulhaus anschliessend zwei  
Gehminuten entfernt. Parkplatz vor dem Haus

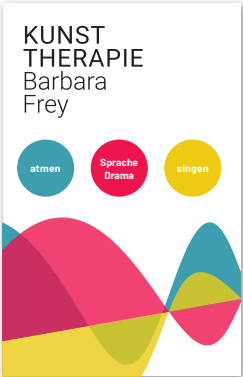
### Standort Liestal Ziegelhofareal

Gerberstrasse 4, 4410 Liestal

Ecke Meyer-Wiggli-Strasse 3  
Eingang Restaurant Aleppo, Treppe oder Lift, 2. Stock  
Parkplatz beim KV Liestal

### Kontakt

Barbara Frey Mangold  
079 693 91 63  
[barbalou@gmx.ch](mailto:barbalou@gmx.ch)  
[www.barbara-frey.com](http://www.barbara-frey.com)



### Oltingen

Hauptstrasse 58  
4494 Oltingen

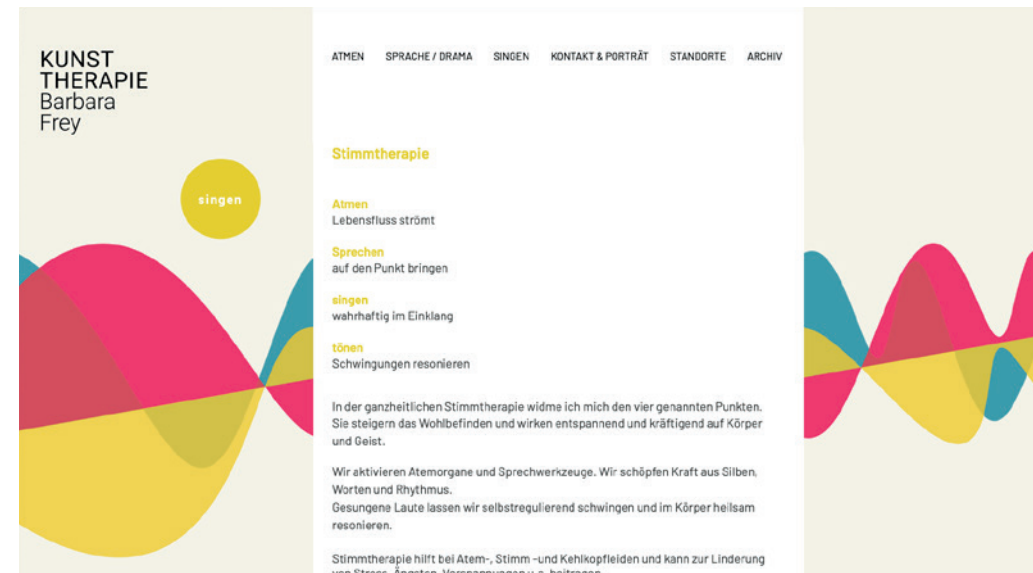
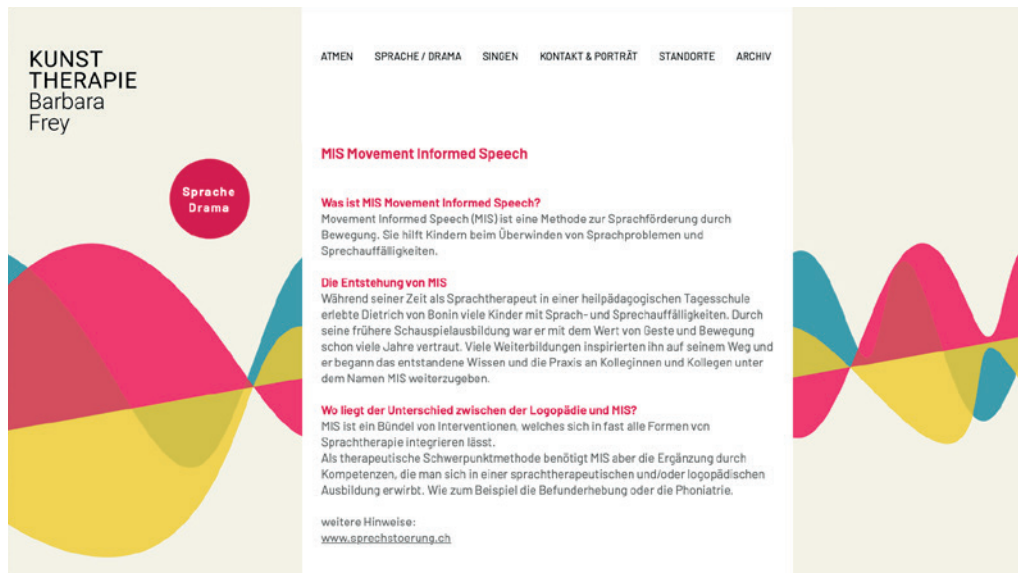
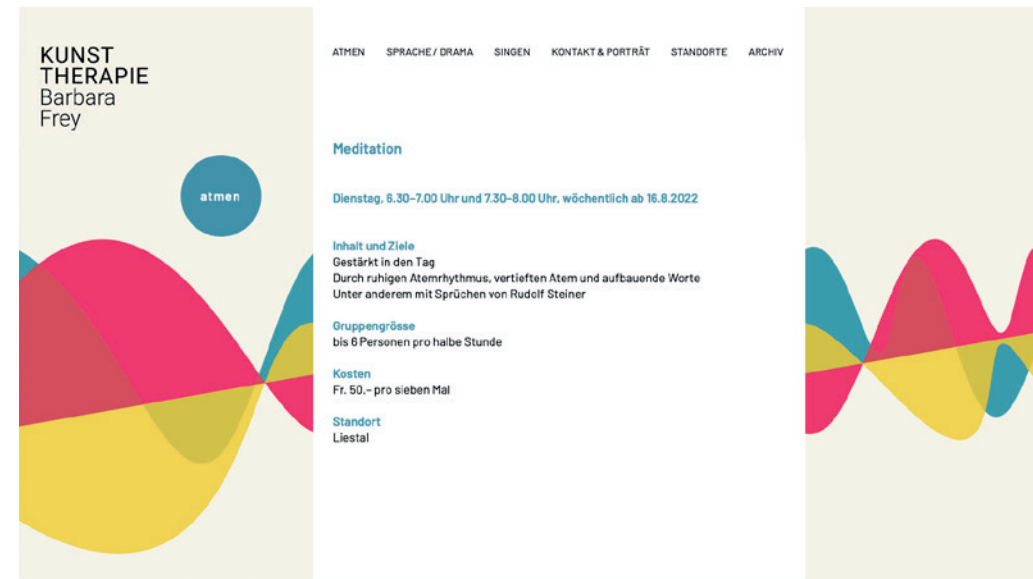
### Liestal

Gerberstrasse 4  
4410 Liestal

Barbara Frey Mangold  
079 693 91 63  
[barbalou@gmx.ch](mailto:barbalou@gmx.ch)  
[www.barbara-frey.com](http://www.barbara-frey.com)

# WEBSEITE

## Kunsttherapie







# PLAKAT FLYER

**3.-25.6.2023**

# Lucky Spirits



**GENEVIÈVE MORIN  
MYRIAM WERNER  
MAJA RIEDER**



VEREIN DER FREUNDE DES SCHLOSSCHENS VORDER-BLEICHENBERG, BIBERIST

# Lucky Spirits

**GENEVIÈVE MORIN  
MYRIAM WERNER  
MAJA RIEDER**

**3.-25.6.2023**

Vernissage: Samstag, 3. Juni, 17 Uhr  
**Matinee: Sonntag, 18. Juni, 11 Uhr**  
 mit Duo AECstaly – Estelle Costanzo & Alice Belugou, Harfen & Stimme.  
 Musik von Huihui Cheng, Nemanja Radivojevic & Improvisationen  
**Finissage: Sonntag, 25. Juni, 14 Uhr**  
 Rundgang durch die Ausstellung und Gespräch mit den Künstlerinnen,  
 Moderation: Wolfgang Schneider, Künstler und Historiker  
 Die Künstlerinnen sind an der Vernissage, der Matinee und der  
 Finissage anwesend.  
**Öffnungszeiten Ausstellung:**  
 Mittwoch & Donnerstag 16–19 Uhr, Samstag & Sonntag 14–17 Uhr

Schlosschen Vorder-Bleichenberg, Asylweg 15, 4562 Biberist, [www.schloesschen-biberist.ch](http://www.schloesschen-biberist.ch)

**kultur** **DÄSTER** **ERNST GÖHNER** **BASEL**  
 STIFTUNG **SCHILD** **STIFTUNG** **LANDSCAPE**  
 ART FOR VICTORY



*La peinture,  
un endroit protégé  
dans le cerveau,  
le cerveau comme  
atelier où tout est  
possible.*  
Geneviève Morin



«Trommelbild Agfa No. 3», 2021/2022, Tusche auf Papier, 127 x 170 cm.  
[www.maja-rieder.ch](http://www.maja-rieder.ch)

«Le goutfre», 2022/2023, Öl auf Leinen, 130 x 200 cm.  
[www.genevievemorin.ch](http://www.genevievemorin.ch)

«Die Wesen in den von Geneviève Morin geschaffenen Welten werden, wie ein Traum, als gegeben angenommen. Trotz ihrer ausgeprägten Surrealität wirken die Szenen seltsam vertraut» (LEN SCHALLER)

«O.T.», 2023, Acryl auf Aquarellpapier, 19 x 15,3 cm.  
[www.myriamwerner.ch](http://www.myriamwerner.ch)

PLAKAT  
FLYER

**l'heure du chœur**  
FRAUENCHOR

**Gloria**  
*Frühlingkonzert*

**6. MAI**  
**19.30 UHR**  
Kirche  
Tenniken

**7. MAI**  
**17.00 UHR**  
ref. Kirche  
Gelterkinden

**FRAUENCHOR**  
**L'HEURE DU CHŒUR**

A cappella Gesang und  
Antonio Vivaldi Gloria

**BOIS SONORES** Blockflötenensemble  
**GIOVANNA PESSI** Barockharfe  
**BARBARA LEITHERER** Viola de Gamba  
Leitung **BARBARA FREY**

Eintritt frei – Kollekte

**l'heure du chœur**  
FRAUENCHOR

**Gloria**  
*Frühlingkonzert*

Der Frauenchor  
L'heure du chœur  
lädt herzlich ein zum Frühlingkonzert!  
Unser Programm besteht aus A cappella Gesang und dem wunder-  
baren geistlichen Werk von Antonio Vivaldi: Gloria.

Gloria ist der Messe entnommen, hat mehrere Teile, welche als  
Chorstücke und für Solo komponiert wurden. Wir freuen uns,  
die Chorstücke und die Solopartien mit Chorsängerinnen vor-  
tragen zu können.

Antonio Vivaldi hat dieses Werk 1717 während seiner  
Anstellung am Ospedale della Pietà komponiert. Er hatte  
damals das Amt als Priester abgegeben und sich ganz  
der Musik mit komponieren, experimentieren und dem  
Unterrichten hingegeben. Mit dem Orchester des Mäd-  
chenwaisenhauses della Pietà konnte er Ruhm in ganz  
Europa ernten. Später zog der dynamische Rothaarige  
sämtliche Register und forschte eifrig nach der Frage  
des Wettstreits zwischen Harmonie und Erfindung.  
«Il cimento dell'armonica e dell'invenzione».

Wir lassen uns davon animieren und wählen einen  
einfallsreichen und zugleich pragmatischen Weg, das  
Gloria aufzuführen: Die Stimmen des Orchesters  
werden in unseren Konzerten von dem Blockflöten  
Ensemble «Bois sonores», einer Gambe und einer  
Barockharfe gespielt.

Lassen wir uns von der Musik – ohne Wettstreit dafür mit  
viel Spielfreude! – verzaubern.

Herzlich willkommen!

Neue Sängerinnen sind willkommen. Präsidentin Fabienne Zweiacker, fabizwei@gmx.ch  
Chorleiterin Barbara Frey, barbalou@gmx.ch, [www.barbara-frey.com](http://www.barbara-frey.com).





