

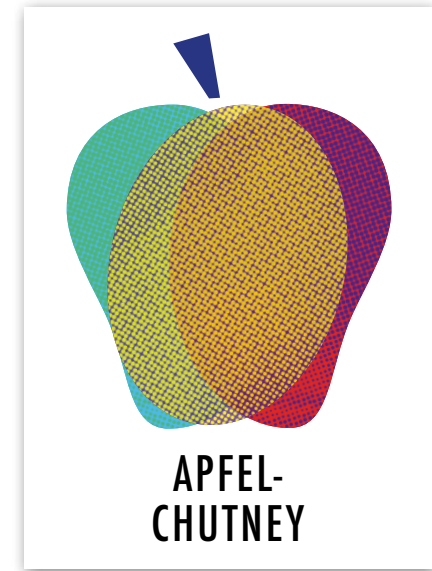
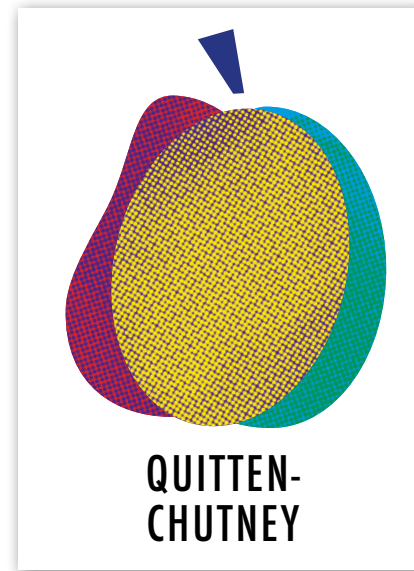
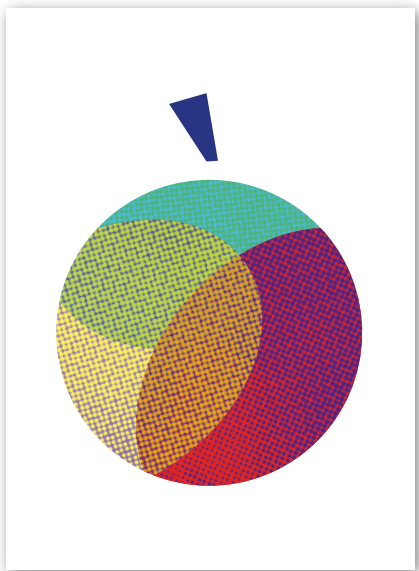
ETIKETTE Bienenhonig



LOGO
für einen Kinder-
betreuungsort
mit Mittagstisch



Logogestaltung & Etiketten



LOGO
für einen Bauernhof
mit Solidarischer
Landwirtschaft und
Wohngemeinschaft



EINLADUNG



**EINLADUNG ZU MEINER
KONFIRMATION**

Sonntag, 31. März 2019
9.00 Uhr, Kirche Oltingen

Anschliessend treffen wir uns für ein
«Börger Unser» bei mir Zuhause

SUNIT

LOGO
Frauenverein



The logo for Frauenverein Oltingen is centered on a light gray rectangular background. It consists of three lines of text. The first line, 'frauen', is in a bold, black, lowercase sans-serif font. The second line, 'verein', is in a bold, light green, lowercase sans-serif font. The third line, 'OLTINGEN', is in a bold, light green, uppercase sans-serif font. A small light green dot is positioned at the end of the 'frauen' line, acting as a visual separator or a design element.

frauen
verein
OLTINGEN

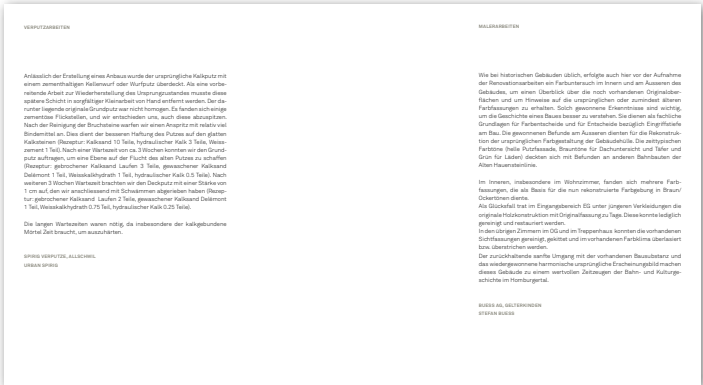
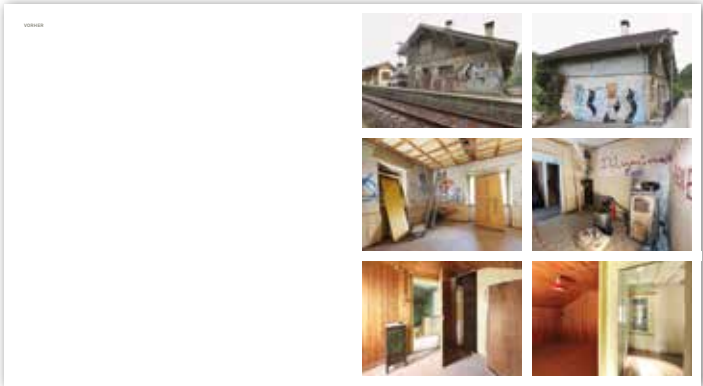
PLAKAT
Theater



LOGO
für eine Genossenschaft;
ein Veranstaltungsort mit Atelier,
Werkstatt, Töpferei und B&B



DOKUMENTATION
24 Seiten



LOGO
für ein Restaurant



PLAKATE



Volg
frisch und fründlich
Barbetrieb

Volgs-Fescht

Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr
Turnhalle Oltingen

- Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet
- verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen

Küchenchef & Salat, Kuchenbuffet
verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.



Volg
Barbetrieb

Volgs-Fescht

Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr
Turnhalle Oltingen

Küchenchef & Salat, Kuchenbuffet
verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen



Volg
Barbetrieb

Volgs-Fescht

Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr
Turnhalle Oltingen

Küchenchef & Salat, Kuchenbuffet
verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen



Volg
Barbetrieb

Volgs-Fescht

Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr
Turnhalle Oltingen

Küchenchef & Salat, Kuchenbuffet
verschiedene Attraktionen

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

Herzlich willkommen

FALTBLATT

4 Seiten



Foto: Hans-Martin Ottiger



Die Säge in Ottingen liegt im oberen Dorfteil, Richtung Schaffmatt. Markant, direkt an der Strasse steht die Obere Mühle. Dahinter, etwas versteckt, raftert die Säge. Betrieben wird die zweitelzige Einfachgattersäge vom ober-schlächtigen Wasserrad aus Holz, mit einem Durchmesser von 6,6 m, welches durch den Überlauf der Gullislochquelle gespeist wird. Die Wasser-kraft wird vom Wasserrad auf ein Kammerad mit einem Durchmesser von 3,88 m übertragen, welches die Kraft auf ein kleineres Kammerad, gekoppelt mit dem Riemennrad überträgt, um dann im Sägekeller über eine Transmission auf das Sägegatter zu wirken.

Früher wurde mit demselben Wasser auch die darunter stehende Mühle, ebenfalls mit Wasserrad, betrieben. Von da floss das Wasser, teils unterirdisch, in die Engolz. Die Mühle ist nicht mehr in Betrieb.

Die ganze Anlage entstand ca. 1825. Um 1910 wurde mit einem Elektromotor die Wasserkraft unterstützt. Seit 1988 wird die Säge von der Stiftung betrieben. Wasserrad und Kammerad wurden 2013 total erneuert.

Wir freuen uns über jeden Besuch.



Spendenkonto der Basellandschaftlichen Kantonalbank:
IBAN CH57 0076 9016 1104 6787 8



Besichtigungen mit Sägevorführung können gebucht werden unter der Ruedi Waldmeier, Schaffmattstrasse 77, 4494 Ottingen, Tel. 061 991 04 35 oder per Mail: sage@rebenwerk.ch

PLAKAT & KARTE



LOGO
für eine Ernährungs-
beraterin & Fitnesscoach



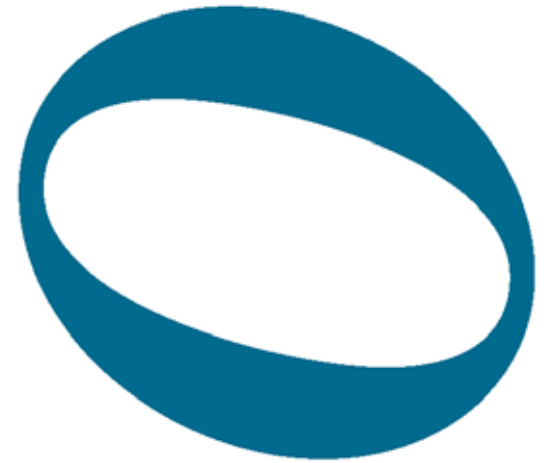
PLAKATE A1



LOGO / FLYER

3 l'heure
3 chœur

FRAUEN
CHOR

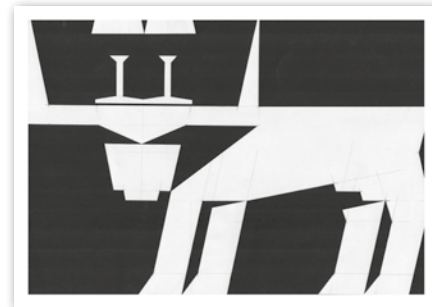
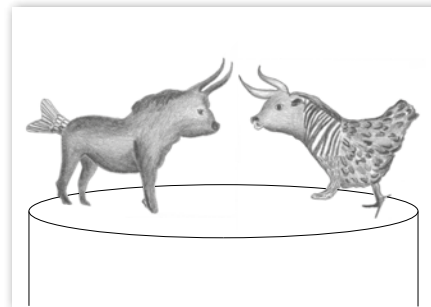
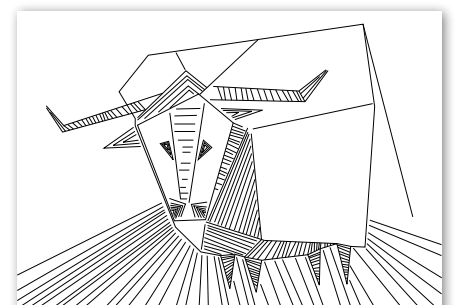
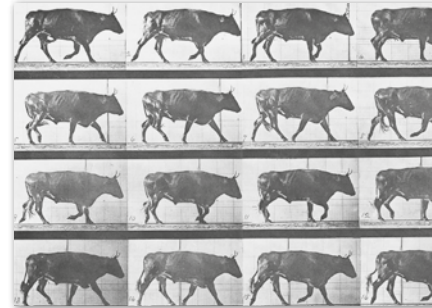


3 l'heure
3 chœur

Freitag, 20.00 Uhr, 4050 Sissach, Kirchgasse 11
Musikschule, 2. Stock (Gemeindesaal)
Barbara Frey, Leitung: barbalou@gmx.ch
Fabienne Zweiacker, Präsidentin: fabizwei@gmx.ch

TISCHSETS

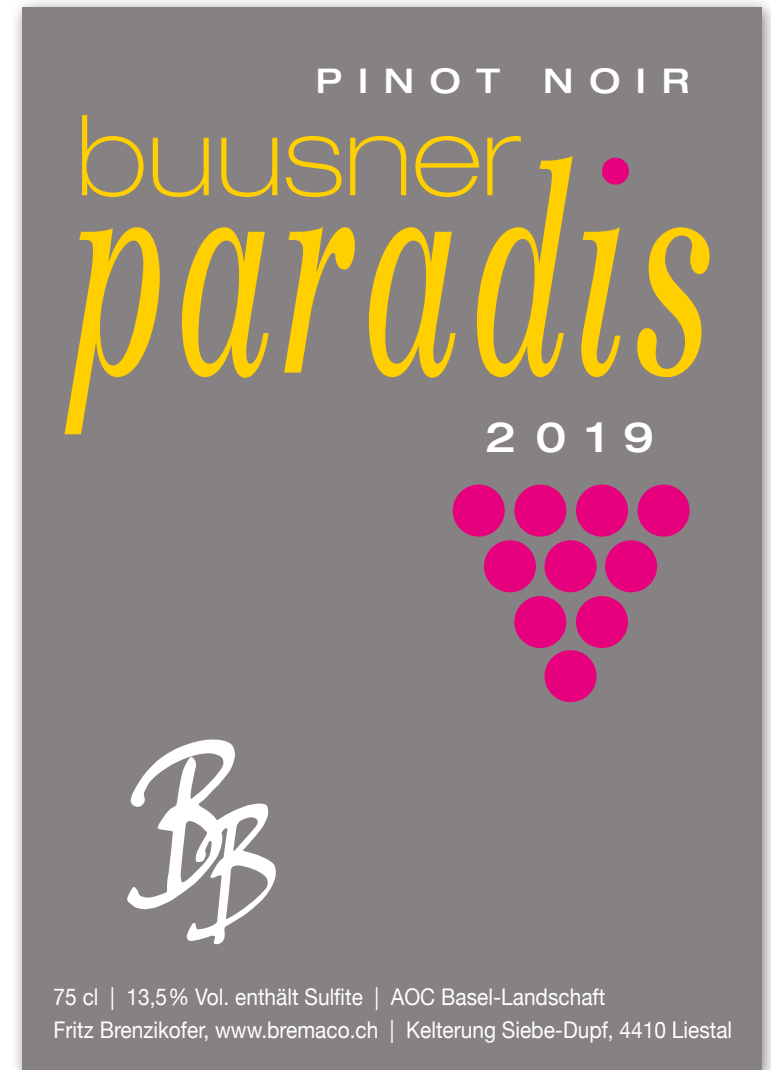
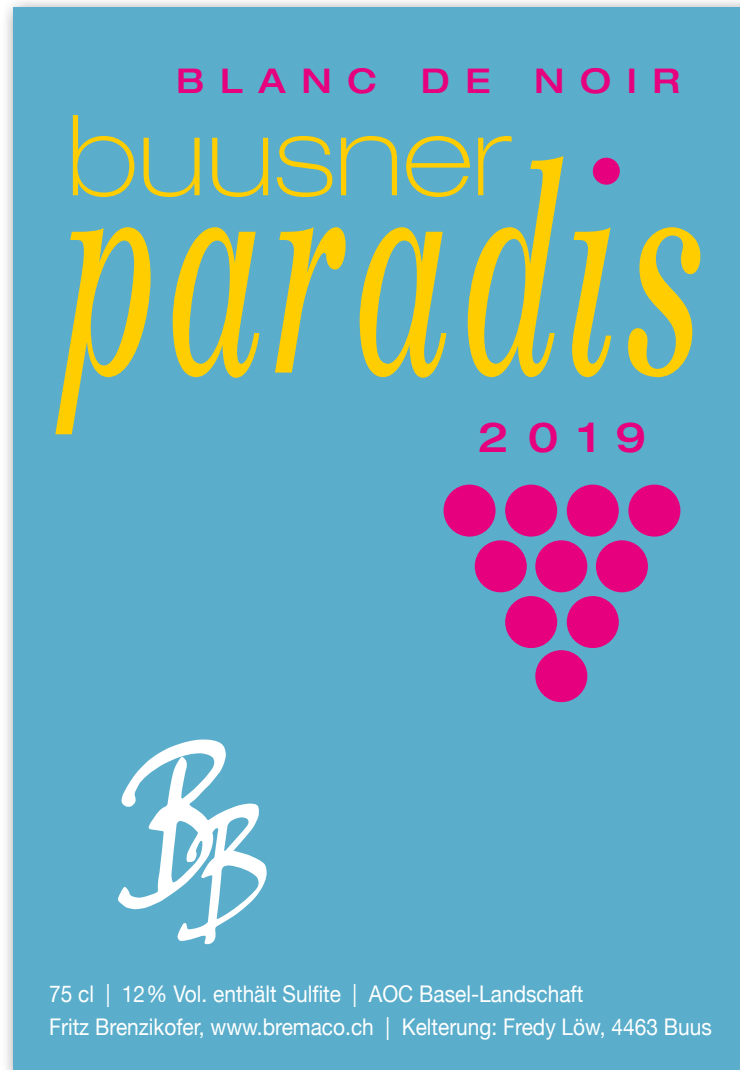
Restaurant Ochsen



LOGO
für einen Bauernhof
mit Direktverkauf



WEINETIKETTE



INFOBLATT MUSEUM

4 Seiten



Liebe Museumsinteressierte

Im Jahr 1985 eröffnete das Museum im Parterre der umgebauten Pfarrscheune bei der Kirche in Oltingen. Es wird vom Verein Heimatmuseum betrieben. Fester Bestandteil sind die Darstellungen über Leben und Werk der **Dorfdichter Hans Gysin, Oltingen** (dr Metzgerhans) und **Traugott Meyer, Wenslingen** («s'Bottebrächts Miggel») sowie der **Seidenbandwebstuhl**, ein Zeitzeug der Heimposamenterei im Oberrhein Baselbiet. Geübte Weberinnen zeigen das alte Handwerk. Daneben greifen Wechselausstellungen Themen auf, die mit der Vergangenheit unserer Dörfer zu tun haben.

Aktuell und noch bis Ende 2019 läuft die Ausstellung **«Ab und zu Wandern» – Warum Anna B. vor 200 Jahren ging und Rolf H. vor 20 Jahren**

lam.» Sie können eintauchen in die Geschichte und in Geschichten zur Auswanderung nach Übersee und hören andererseits, was heutzutage unsere Dörfer für Neuzuzüger attraktiv macht.

Daneben bieten wir neu auch die Möglichkeit an, unsere **Sammlung im Depot** zu besuchen oder eine kunst- und baugeschichtliche **Führung in der Oltinger Kirche St. Nikolaus** durch zwei versierte Vorstandsmitglieder in Anspruch zu nehmen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch im Heimatmuseum und Ihr Interesse an unserem Engagement, Geschichte lebendig zu halten und in die Gegenwart zu tragen.

Ihr Museumsvorstand.



Das Museum trägt zusammen mit anderen Sehenswürdigkeiten zur Attraktivität der drei Dörfer bei:

OLTINGEN

- Kirche St. Nikolaus mit Fresken aus dem 15. Jh. Führungen durch Pfr. Roland Baumann, 061 993 93 30
- Pfarrgarten mit Gartenanlage nach historischem Vorbild. Führungen durch Sämtl Buess, 061 991 04 64
- Säge mit Wasserrad angetrieben. Führungen durch Ruedi Waldmeier, 061 991 04 35
- Sternwarte Schafmatt. Kontakt: 079 770 04 77

WENSLINGEN

- Dorfbrunnen mit achteckiger Trogform, der grösste seiner Art in unserem Kanton
- Schwibbogenhaus mit Wohnhaus-erweiterung über die Müggasse, Durchfahrt mit Rundbogen

- Traugott-Meyer-Brunnen, zum Gedenken an den Schriftsteller und Dichter «s'Bottebrächts Miggel»
- Ruine Oedenburg, Reste einer im 12. Jh. verlassenen Burganlage

ANWIL

- Dorfbrunnen, einer der grössten im Kanton
- Am Haus Nr. 24 kann man drei steinerne Basaltstele sehen, frühere Zollstätte
- In den Felschichten der alten Hauptstrasse, genannt «dr olt Wäg» sieht man noch Karren-Geleise
- Talweiher, das grösste Naturschutzgebiet des Kantons

Weitere Informationen zu den Dörfern unter: www.oltingen.ch; www.anwil.ch www.wenslingen.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Jeden ersten Sonntag im Monat von 10–12 Uhr und 14–17 Uhr.

- 7. Januar 2018
- 4. Februar 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 4. März 2018
- 8. April 2018
- 28. und 29. April 2018: Oltiger Mäart
- 6. Mai 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 3. Juni 2018
- 1. Juli 2018
- 5. August 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 2. September 2018
- 7. Oktober 2018
- 4. November 2018
- 2. Dezember 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr

FÜHRUNGEN

Jederzeit auf Anfrage möglich. Bitte erfragen Sie Angebot und Preise im persönlichen Kontakt.

KONTAKTADRESSE

Karin Oetterli, 061 991 06 68, museum@oltingen.ch



BROSCHÜRE
Broschüre, 36 Seiten



Schweiz
universal
sounds

Music with Spirit



UNIVERSAL SOUNDS BROSCHÜRE 2020

KONZERTPROGRAMM • BERICHTE • INTERVIEWS

3. Ausgabe 2020 | Auflage: 28000 Ex. | Fr. 5.00



DEVA PREMAL & MITEN

XXXXXXXXXX

SA, 3. OKT. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH

FR, 1. OKT. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satya & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit.

Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren **vielen Alben**, bei ihrem Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

Mantra Konzert 19.30 Uhr
Satya & Pari gehören zu den beliebtesten live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

Satsang mit Pari 14.00-16.00 Uhr
Mit seiner Präsenz und liebevollen Aufmerksamkeit schafft Pari in seinem Satsang die Grundlage für innere Reflektion und spirituelles Erwachen. Es entsteht ein Raum des Vertrauens und des Loslassens, in dem sich neue Horizonte eröffnen, und eine tiefe Harmonie kommt zum Vorschein.

Kundalini Yoga mit Satya 10.30-12 Uhr
In ihrem dynamischen Kundalini Yoga Klassen erzeugt Satya ein grossartiges Energiefeld zusammen mit allen Yoga-Übungen, das eine besondere Yoga-Erfahrung ermöglicht. Oft spielt sie dazu liebe Mantras und Chants, um diese besondere Energie zu leiten und weiter zu erheben.

Mantra Konzert 19.30 Uhr
Satya & Pari gehören zu den beliebtesten live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

EINLASS 18.30 UHR | KONZERT 19.30 UHR

5 KAT. 50-90

Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

16



MARI BOINE

XXXXXXXXXX

SA, 24. OKT. 2020, VOLKSHAUS ZÜRICH

SO, 25. OKT. 2020, GENÈVE

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück! Nach dem Konzert 2018 sagte Nahko uns, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Aloha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, dass von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet.

Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zentrische zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

www.nahko.com

EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR

4 KAT. 40-70

Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

17



RISING APPALACHIA

SATSANG

DO, 5. NOV. 2020, DYNAMO ZÜRICH

MI, 4. NOV. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satya & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit.

Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren **vielen Alben**, bei ihrem Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

Mantra Konzert 19.30 Uhr
Satya & Pari gehören zu den beliebtesten live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

Satsang mit Pari 14.00-16.00 Uhr
Mit seiner Präsenz und liebevollen Aufmerksamkeit schafft Pari in seinem Satsang die Grundlage für innere Reflektion und spirituelles Erwachen. Es entsteht ein Raum des Vertrauens und des Loslassens, in dem sich neue Horizonte eröffnen, und eine tiefe Harmonie kommt zum Vorschein.

Kundalini Yoga mit Satya 10.30-12 Uhr
In ihrem dynamischen Kundalini Yoga Klassen erzeugt Satya ein grossartiges Energiefeld zusammen mit allen Yoga-Übungen, das eine besondere Yoga-Erfahrung ermöglicht. Oft spielt sie dazu liebe Mantras und Chants, um diese besondere Energie zu leiten und weiter zu erheben.

Mantra Konzert 19.30 Uhr
Satya & Pari gehören zu den beliebtesten live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR

4 KAT. 40-60

Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

18



ESTAS TONNE

MIT MICHAEL SHRIEVE

(EX. SANTANA DRUMMER)

MO, 16. NOV. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück! Nach dem Konzert 2018 sagte Nahko uns, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Aloha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, dass von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet.

Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zentrische zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

www.nahko.com

EINLASS 19.00 UHR | KONZERT 20.00 UHR

5 KAT. 40-80

Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

19



www.universalsounds.ch

FLAKES SPUREN



EINLADUNGSKARTE

**Buchpräsentation in Oltingen mit Führung zur
Gallislochquelle und zur Verena-Quelle**

Reich der Quellen

Freitag, 22. März 2019, Obere Mühle, Oltingen

PROGRAMM

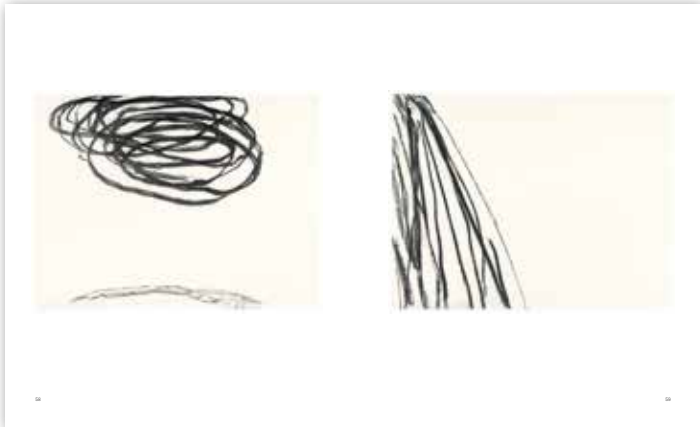
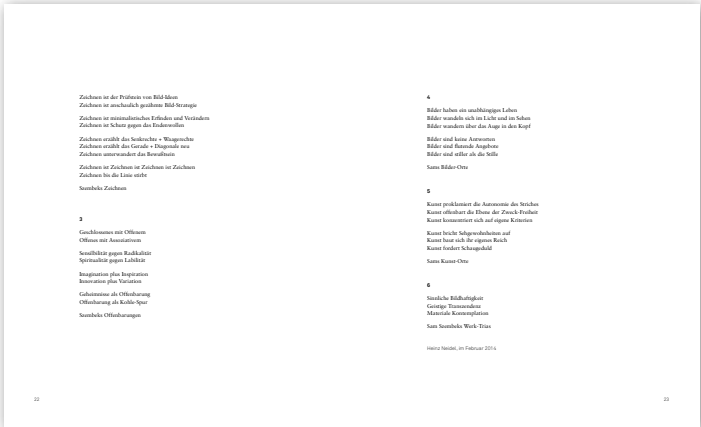
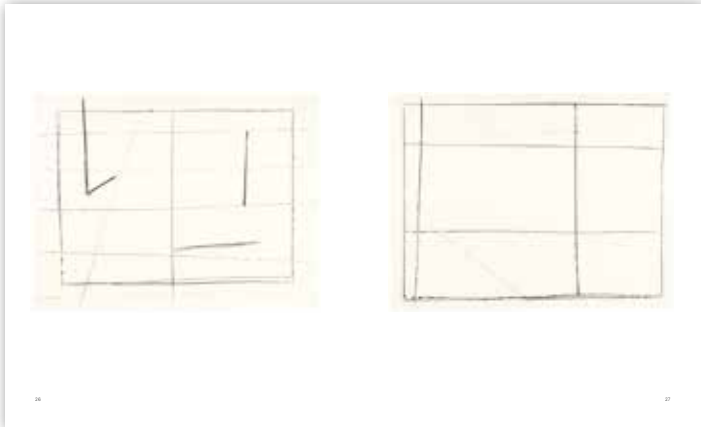
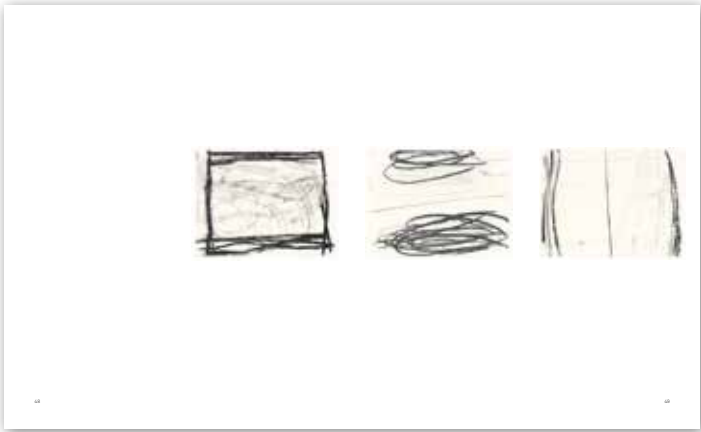
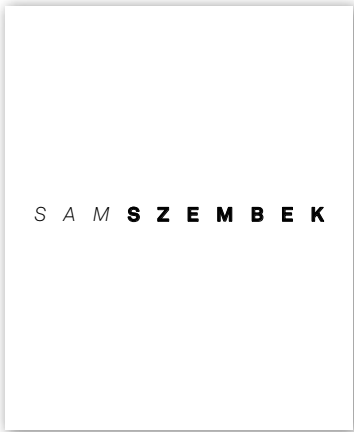
- 18.15 Uhr** Besuch der Gallislochquelle und Verena-Quelle geführt durch
Brunnmeister Rolf Gysin, Treffpunkt auf dem Ochsenplatz bei der
Alten Schmitte
- 19.30 Uhr** Buchpräsentation «Im Reich der Quellen», Obere Mühle,
Schafmattstrasse 72, Präsentation des Inhalts und Gespräch mit
dem Autorenteam Daniel Küry, Beat von Scarpatetti,
Edith Schweizer-Völker und Adrian Auckenthaler, Amt für Umwelt-
schutz und Energie BL

Anschließend Apéro im Ochsen Oltingen

Postauto 103 ab Gelterkinden: 17.40 Uhr und 18.40 Uhr



KUNSTKATALOG



KALENDER Restaurant Ochsen



PLAKAT

ADVENTSKONZERTE – LASS DIE FREUDE KLINGEN
SAMSTAG, 8. DEZEMBER, 19.30 UHR, KIRCHE OLTINGEN
SONNTAG, 9. DEZEMBER, 17 UHR, KIRCHE ST. PANTALEON



I Pizzicanti

**I PIZZICANTI, ALTE MUSIK ENSEMBLE & ALBERTO MIGUÉLEZ ROUCO,
COUNTERTENOR**
**MUSIK VON JUAN FRANCÉS DE IBARREN, JOSÉ DE NEBRA, HEINICHEN,
TELEMANN, HÄNDEL**

Eintritt frei – Kollekte

PLAKATE

ELTERN- UND KIND-SINGEN

3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11.
09.30 UHR | FLORIANSTUBE OLTINGEN



Barbara Frey Mangold Hauptstrasse 58 4494 Oltingen 061 991 03 53 barbalou@gmx.ch b ü h n e f r e i j

ELTERN- UND KIND-SINGEN

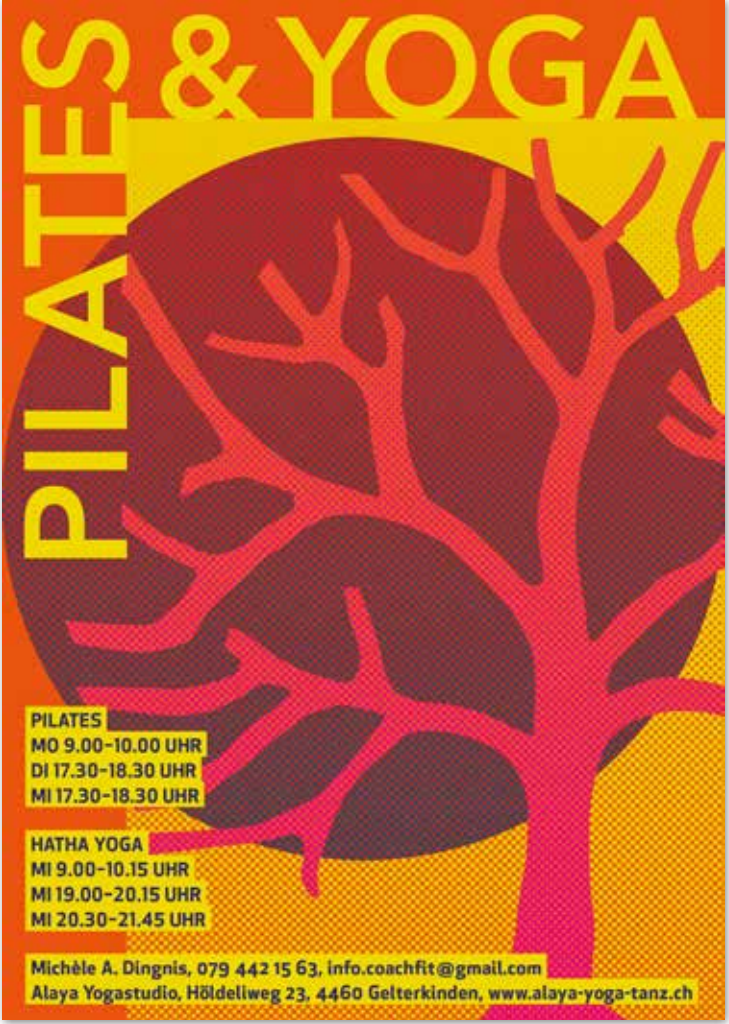
23.4. 30.4. 7.5. 21.5. 28.5. 4.6. 11.6. 18.6. 25.6.
09.30 UHR FLORIANSTUBE OLTINGEN



Barbara Frey Mangold Hauptstrasse 58 4494 Oltingen 061 991 03 53 barbalou@gmx.ch b ü h n e f r e i j

FLYER /
ABOKARTE

PILATES & YOGA



PILATES
MO 9.00-10.00 UHR
DI 17.30-18.30 UHR
MI 17.30-18.30 UHR

HATHA YOGA
MI 9.00-10.15 UHR
MI 19.00-20.15 UHR
MI 20.30-21.45 UHR

Michèle A. Dingnis, 079 442 15 63, info.coachfit@gmail.com
Alaya Yogastudio, Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden, www.alaya-yoga-tanz.ch

SCHWANGERSCHAFTS YOGA

SA 9.00-10.00 UHR



Michèle A. Dingnis, 079 442 15 63, malexdi75@gmail.com
Alaya Yogastudio, Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden, www.alaya-yoga-tanz.ch

PILATES & YOGA



10er ABO

☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐

Name/Vorname

gültig von/bis

Michèle A. Dingnis
079 442 15 63
info.coachfit@gmail.com

Alaya Yogastudio
Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden
www.alaya-yoga-tanz.ch

EINLADUNGSKARTE



Einladung zu meiner Konfirmation

Sonntag,
20. März 2016,
9.00 Uhr,
Kirche Oltingen

anschliessend bist du herzlich zum
Mittagessen eingeladen

VERANSTALTUNGSPROGRAMME

Obere Mühle Oltingen

APRIL-JUNI

OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch

JUNI-SEPTEMBER

OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, oberemuehleoltingen@gmx.ch, www.oberemuehleoltingen.ch

OKTOBER-DEZEMBER

OBERE MÜHLE OLTINGEN

Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, oberemuehleoltingen@gmx.ch, www.oberemuehleoltingen.ch

23.7.
21.30 Uhr
Innenhof

OPENAIR-KINO. DAS GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE
(LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE)
Ein Zeichentrickfilm des französischen Regisseurs Sylvain Chomet aus dem Jahre 2003. Der kleine Champion lebt mit seiner Großmutter Madame Souza und dem neurotischen Hund Bruno, der gerne Eisenbahnzüge verbittet, in einem kleinen Haus. Champion ist radsportbegeistert und bekommt ein Kinderrad geschenkt, mit dem er fleißig trainiert. Er hat nur ein Ziel: Die Teilnahme an der Tour de France. Ab 8 Jahren / Eintritt frei / Kollekte

2.-14.8.
10-18 Uhr
Mühlraum

4-ELEMENTE-ZYKLUS LUFT
INSTALLATION «LUFT-QUALITÄT»
Die Schadstoffkonzentration in der Luft hat einen enormen Einfluss auf unser Wohlbefinden und unsere Gesundheit. Doch bewusst wahrnehmen lässt sie sich meist nicht. Das soll sich ändern... Eintritt frei / Kollekte

2.-5.8.
9.30-12 Uhr
Atelier

WORKSHOP «LUFT-INSTRUMENTE»
Bringe dich selber ein wie du Luft zum klingen bringen kannst. Für Klein & Gross. Unkostenbeitrag von CHF 20.-. Bitte am 2. August mitnehmen.

6.8.
17 Uhr
Innenhof & Mühlraum

WORKSHOP-KONZERT «LUFT-ORCHESTER»
Eintritt frei / Kollekte

19.8.
20.30 Uhr
Innenhof

«NEUE VOLKSMUSIK ZWISCHEN ALTEN MAUERN»
In Kooperation mit der Kulturscheune Liestal, Eintritt frei / Kollekte
ALBIN BRUN (Sopranax, Schwyzerörgeli) & PATRICIA TRÄGER (Accordeon, Accordina)

20.8.
19 Uhr & 20.30 Uhr
Innenhof

19 Uhr: DUO CAMPANULA Anita Dachauer (Schwyzerörgeli) und Lisa Travella (Violine)
20.30 Uhr: SULP Hannes Fankhauser (Bass, Tuba, Alphorn), Simon Dettwiler (Schwyzerörgeli), Matthias Gubler (Saxophon)

3.9.
20.15 Uhr
Mühlraum

REISEBERICHT DANIEL HALLER
Reisebericht und Buchvorstellung «Klar zur Wende». Der ehemalige Bz-Wirtschaftsspezialist Daniel Haller fuhr sechs Monate lang als Matrose auf dem motorlosen Segel- frachtschiff Tres Hombres um die halbe Welt und brachte Biowein, Rum und Kakao aus fairer Produktion mit. Aus seiner Sicht ist die Zeit reif für einen fundamentalen Wandel in der Schifffahrts- und Seetransportindustrie. Eintritt frei / Kollekte

16.9.
20.15 Uhr
Mühlraum

KONZERT «MOJO SWAMP» (verschoben vom 26. März)
Mager Schläger (Gitarre/Vocals), Pascal Grünenfelder (Kontrabaß) und Marco Schudel (Drums) spielen den alten akustischen Mississippi Delta Sound der frühen Jahre. Eine zeitlose Musik. Eintritt frei / Kollekte

30.9.
20.15 Uhr
Mühlraum

MUSIKTHEATER «GIRAFFENLAND»
Die Theatergruppe «Vösch und Vogel» aus Willisau zu Gast bei uns. Emma hat die Schwaue voll. «Warum bin ich eine Mischkuh? Ich will Künstlerin werden!» In der Radiosendung «Tiere und Horizonte» hört sie von einer Giraffe. Diese spielt Kora. Emma buxt mit ihrem roten Koffer aus, Richtung Süden und irrt durch ganz Afrika, sucht diesen Klang. Fast schon aufgegeben, findet sie das Giraffenland. Dort lebt Griet, die Giraffe. Dank einem Kuhhandel lehrt sie Emma ein Lied. Der Preis? Das Geheimnis. Was hat Emma im Koffer versteckt? Tierisch humorvoll, herzerwärmend und voller Poesie! Mit Vreni Achermann & Sadio Cissoko. Für Gross & Klein / Eintritt frei / Kollekte

AUSBLICK OKTOBER-DEZEMBER

WOLLEN SIE WIPPEN 11.11., 20.15 Uhr, Theater mit Elisabeth Hart & Rhaban Straumann
FEUER Der 4-Elemente-Zyklus wird fortgesetzt.

IMMERDA

YOGA mit Corinne & Daniel, Montag, 18.15-19.30 Uhr (ohne Schullerlein), Dachstock
BECKENBOODENGYMNASTIK FÜR MANN & FRAU mit Petra Gysin, Dienstag 17.30-18.30 Uhr / 18.45-19.45 Uhr, Dachstock
RÜCKENTURNEN mit Petra Gysin, Dienstag 16-17 Uhr / 20-21 Uhr, Dachstock
CHLEIDERCHASCHTE TÖPFEREI

Anlässe können je nach Corona Situation verändert oder abgesagt werden. Darum bitte immer einen Blick auf die Agenda der Homepage werfen. Weitere Infos über Veranstaltungen, B&B und Vermietungen von den Räumlichkeiten unter: www.oberemuehleoltingen.ch

Bitte ÖV benutzen. Keine Parkplätze bei der «Obere Mühle». Parkmöglichkeit beim Schulhaus oder beim Schnitzplatz.

ETIKETTEN
für Dörrobst



CHAMPIGNONS

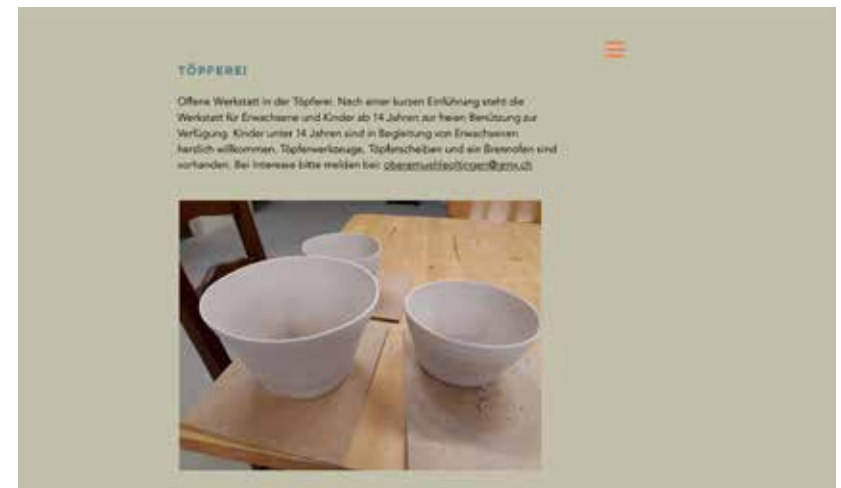
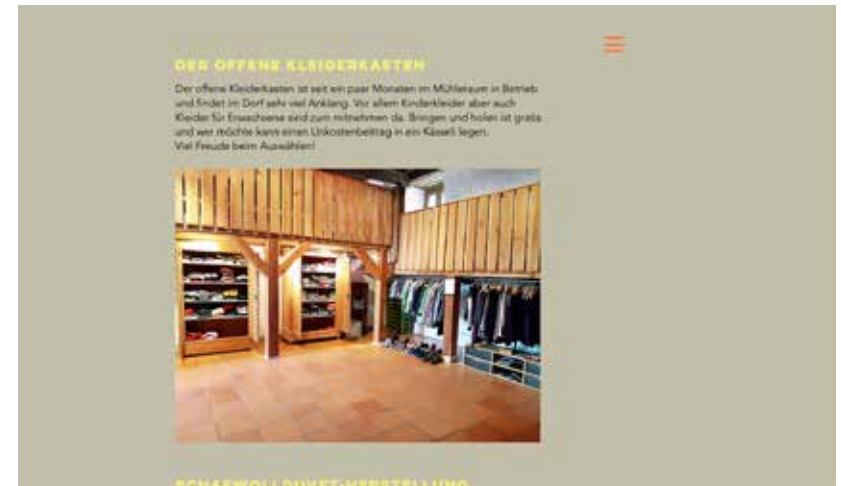
unverkaufte Champignons
aus dem Laden – gedörrt
und verpackt im Dorf



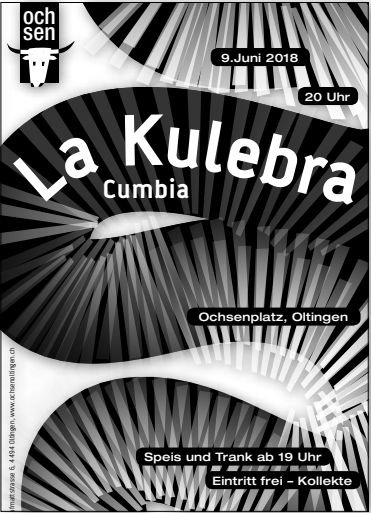
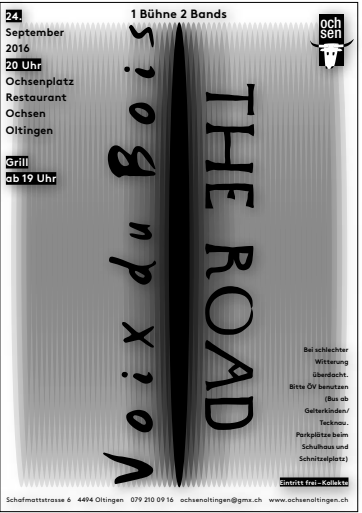
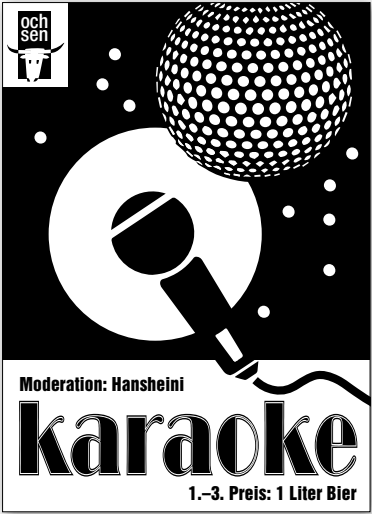
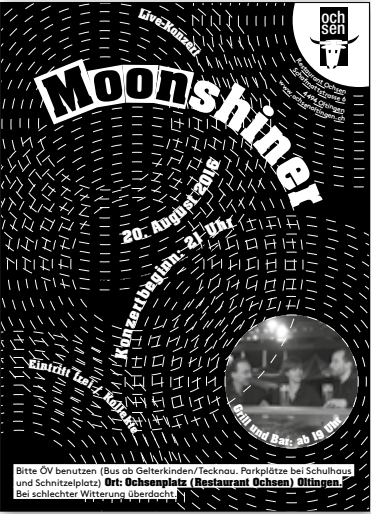
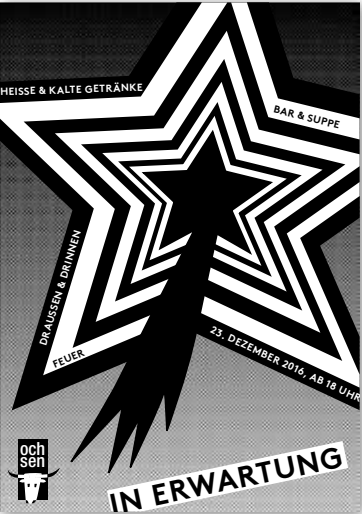
FRÜCHTE

unverkaufte Früchte
aus dem Laden – gedörrt
und verpackt im Dorf

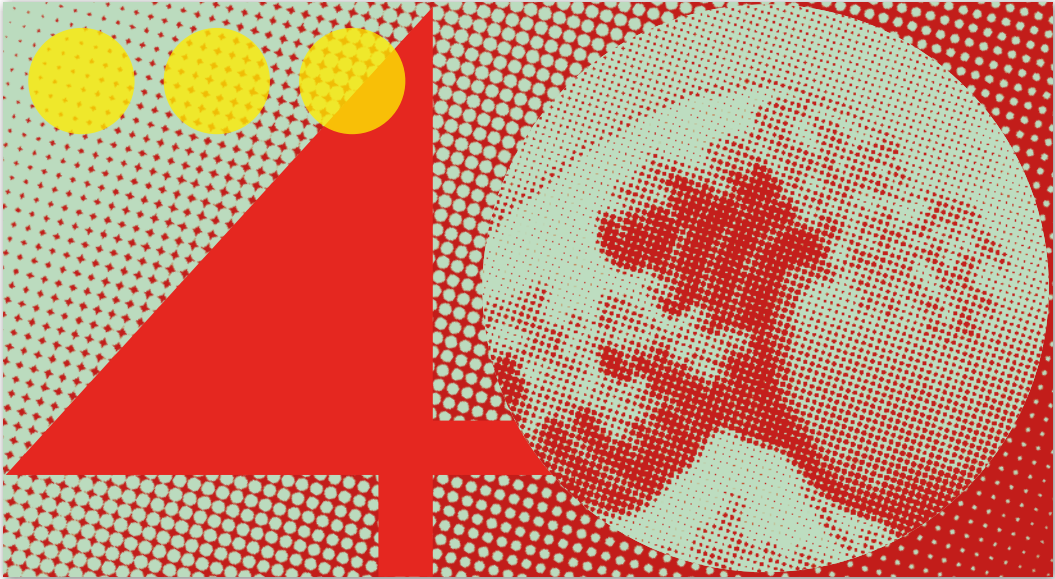
WEBSEITE
Genossenschaft
Obere Mühle
Oltingen.
Ein Ort der
Begnung und
der Kreativität.



PLAKATE
Restaurant Ochsen



EINLADUNGSKARTE

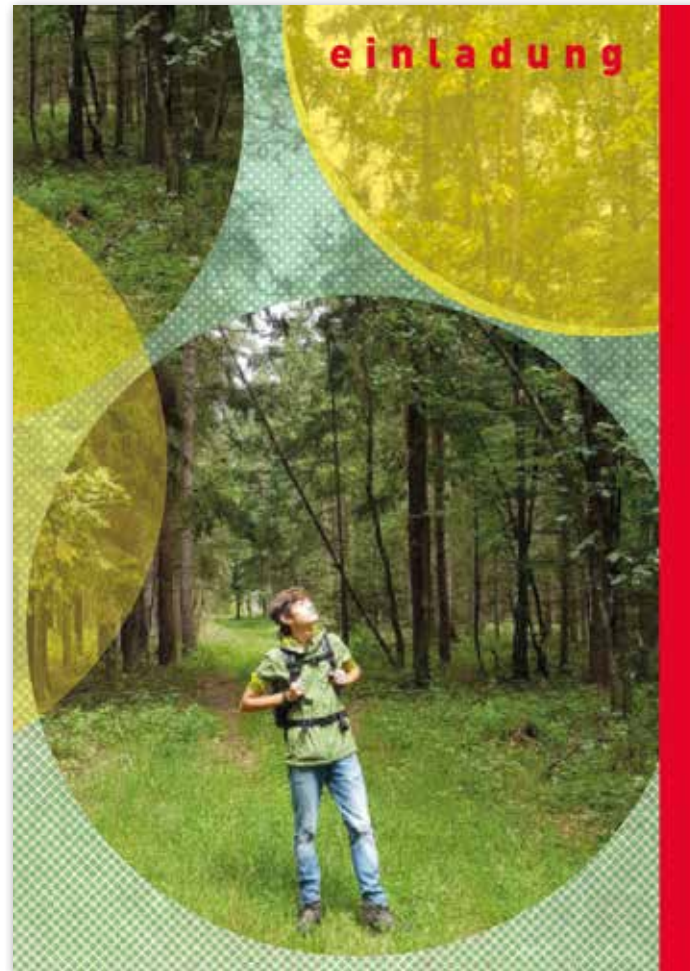


ZEIT ZU FEIERN — 3 x 40

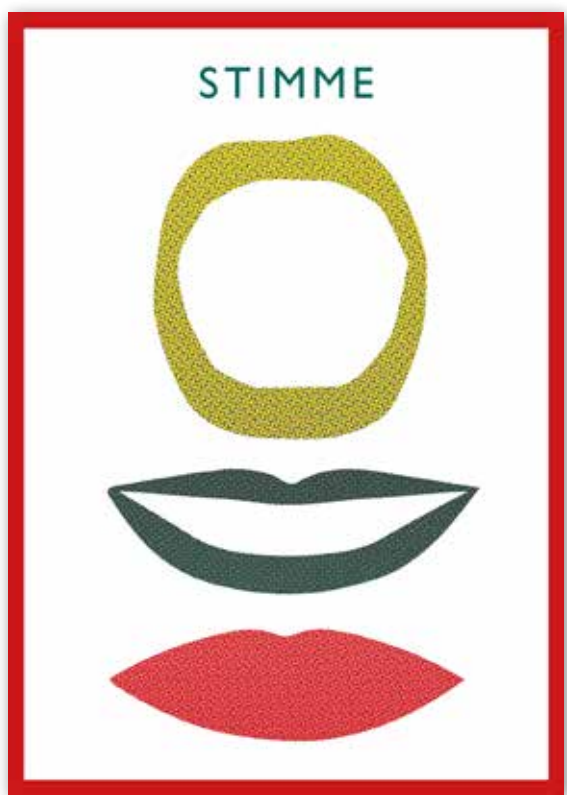
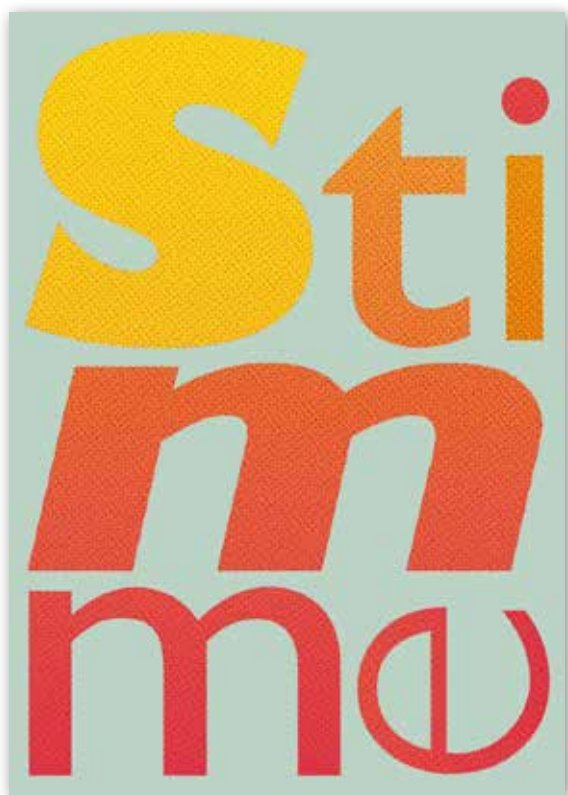
19. August — 18.00 Uhr — Hauptstrasse 20 — Oltingen —
Wir sind draussen und geniessen einen Abend ohne Kinder
— Für Essen und Trinken ist gesorgt — Parkplätze hat es
beim Schulhaus oder kommt mit dem öv — Bitte meldet
Euch an oder ab bis am 6. August.

Chantal Hänggi — 079 255 34 66
Martin Keller — 076 403 25 95
Noëmi Weber — 079 736 35 41

EINLADUNG



POSTKARTE
3 Varianten



AUSSTELLUNGSTAFELN MUSEUM

Familiennachzug aus Anwil: Die Schaffners in Südafrika

Die Familie von Margareth Vogt-Schaffner entschloss sich 1858 zur Auswanderung nach Südafrika. Obwohl Margareth die Überfahrt mit dem Leben bezahlte, wagten diverse Verwandte Jahre später das selbe Abenteuer – und hatten mehr Glück.



Bertha und Gustav Adolf Vogt-Schaffner.



Auswandererschiff «La Rochelle».

Margareth Schaffner wurde 1814 als eines von acht Kindern in Anwil geboren. Wahrscheinlich lernte sie ihren späteren Ehemann Ferdinand Vogt dort kennen, als der Deutsche Arbeit in der Region fand. Sie heirateten 1847. Im selben Jahr wurde der erste Sohn Ferdinand, zwei Jahre später Johannes in Anwil geboren. Die letzten drei Kinder, Gustav Adolf, Wilhelmina Margaretha und Emma, kamen zwischen 1851 und 1854 in Rothenfluh zur Welt; offensichtlich hatte sich die Familie in der Zwischenzeit dort niedergelassen. 1858 entschieden sie sich zur Auswanderung nach Südafrika, nachdem sie von den vorteilhaften Konditionen gehört hatten, welche die Kolonialverwaltung für Landarbeiter offerierte.

Am 31. Mai 1858 verliess die Familie Vogt-Schaffner Europa von Hamburg aus mit dem Schiff «La Rochelle» und erreichte am 28. August des selben Jahres den Hafen East London am Kap – jedoch nicht vollzählig. Margareth starb auf dem Schiff an Pocken, zusammen mit 21 anderen von insgesamt rund 500 deutschen Auswanderern.

Ferdinand Vogt fand Arbeit in Stutterheim. Seine Kinder wurden in fremde Dienste gegeben, wie folgender Briefwechsel von 1863 zeigt: «An William Bowker. Sir, eine Person namens Ferdinand Vogt hat mir einen Brief geschrieben

In Bezug auf zwei seiner Kinder, die von ihm, wie er erklärt, im Jahr 1860 bei Messrs. Miles Bowker & Jansen zurückgelassen wurden und von denen er keine guten Botschaften mitteilen kann. Vogt behauptet weiter, dass jeder dieser Gentlemen ihm zehn Schafe schuldeten, aber dass er diese bis jetzt noch nicht erhalten hat. Er scheint eine sehr spezielle Vorstellung vom Wert dieser Kinder gegenüber den Herren, bei denen er sie zurückgelassen hat, zu haben, und ich wäre froh, wenn Sie im Besitz irgend welcher Informationen wären....»

Die Tochter Wilhelmina heiratete 1881, die beiden Brüder Ferdinand und Johannes 1875. Sie zogen nach Kimberley, welches damals aufgrund von Diamantfunden boomte. Johannes war als Kolonialwaren- und Weinhändler erfolgreich und starb 1911. Ferdinand schaltete als Hotelbesitzer und fand schliesslich Arbeit als Zimmermann. Beide Brüder hatten grosse Familien mit je 7 und 8 Kindern.

Die Schwester Euphrosine mit Familie
1876 kam Margareths Schwester Euphrosine Hort-Schaffner mit Ehemann Jakob und sechs Kindern in Südafrika an. Die Familie Hort hatte in Rothenfluh mit einer Pacht ihr Glück versucht, wohl aber nicht gefunden. Zuvor versuchte Hort,

Liebe war zweitrangig: Eine Oltinger Missionsbraut in Indien

Als Hanna Lüthy zusagte, nach Indien zu gehen und dort einen ihr fremden Missionar zu heiraten, war sie 28 Jahre alt. Zwei Jahre später starb sie in ihrer neuen Heimat.



Portrait von Hanna Lüthy.

Hanna Lüthy scheint das normale Leben einer jungen Frau auf dem Land geführt zu haben: Eng verwoben mit der eigenen Familie, den Menschen im Dorf, der Natur und der Arbeit im Haus und auf dem Feld.

Das Unglück nahm seinen Anfang, als Jakob Gass, Missionar in Raipur, Indien, eine Frau für einen Lehrer an seiner Missionsschule suchte. Gass, aufgewachsen in Liestal, war verwandt mit der Familie Lüthy-Gass, «Junkers», in Oltingen und besuchte diese des öfteren auf Heimaturlaub. So lag es wohl nahe, bei seiner Brautschau auch an Hanna zu denken, die doch schon bald 28 Jahre alt und noch nicht verheiratet war. Wir wissen nicht, ob Hanna freiwillig alles verliess, was ihr lieb war, oder ob die Familie sich verpflichtet sah, der Kirche ein Opfer zu bringen. Aber aus all den vielen Briefen, die Hanna später nach Hause schrieb, ist die grosse Sehnsucht nach ihren Leuten und ihrem Dorf spürbar:



In Oltingen kleidet Betty Gass sich und ihre Nichten Hanna und Elizabeth in mitgebrachte Saris.

«Lieber Vater und lieber Fritz! Schon lange wollte ich an Euch schreiben. In Gedanken bin ich ja sehr viel in Oltingen, ja ich gehe sogar mit Euch an die Arbeit; letzten Monat wird sie sich wohl etwas angehäuft haben, da nach euren Briefen der Frühling dieses Jahr ziemlich spät gekommen ist. Wie geht es Dir, lieber Vater, ich denke sehr, sehr viel an Dich, wenn die Entfernung nicht so ungeheuer gross wäre, könnte man sich hie und da sehen, oder ich würde für einige Zeit kommen und Euch helfen, das wäre ja herrlich.»

Hanna reiste im Januar 1928 über Venedig aus und heiratete im Februar in Bombay ihren Mann Ted Seybold. Danach zogen sie weiter zu ihrer Missionsstation in der Stadt Raipur. In ihren Briefen spricht Hanna nie von ihrem Mann; selbst in jenem, in dem sie ihre eigene Hochzeit beschreibt, kommt Ted nicht vor.

Die Haltung der Behörden: Ein Pendeln zwischen Fürsorge und Abschiebung

Die Schweizer Behörden und Amtsträger schwankten, je nach politischen und sozialen Umständen, zwischen Auswanderungsverhinderung, väterlichem Besorgnis um das Wohlergehen der Landsleute in der Fremde und dem Wunsch, die Armen loszuwerden.



1802 wollte die Basler Regierung die Auswanderer durch verschärfte Gesetze und die Zahlung von Sondersteuern von ihrem Vorhaben abhalten, und 1817 stellte sie die Frage, ob das Auswandern nach Amerika ein Vergehen gegen das Vaterland sei.

Im Verlauf des weiteren 19. Jahrhunderts zeigt sich hingegen angesichts eines wachsenden Heeres von Armen der Wunsch, das Problem durch forcierte Migration zu lösen. Auch aus Unterlagen unserer Dörfer ist ersichtlich, dass gelegentlich gemeindeeigenes Land verkauft wurde, um mit dem Erlös eine verarmte Grossfamilie nach Amerika zu schicken.

Die Behörden des Ziellandes Amerika wiederum hatten ebenfalls eigene Vorstellungen von der Art der Zuwanderung. Ermöglichte der Staat zum Beispiel 1862 mit dem «Homestead Act» jedem Einwanderer, grosse Flächen praktisch gratis in Besitz zu nehmen und urbar zu machen, so wurden zwischen 1875 und 1917 Einwanderungsverbote für Kriminelle, Geisteskranke, Epileptiker, Bettler und Anarchisten ausgesprochen. Bei

Verstoss setzte man die Unglücklichen ins nächste Schiff nach Hause.

Zwischen den Behörden beider Länder gab es einen regen Briefwechsel, nicht selten auch mit der hehren Absicht, Auswanderungswillige vor Schaden auf der Reise und im Ankunftsland zu bewahren.

Quellen
– Heiner Ritzmann-Blickenstorfer: «Alternative Neue Welt» – Baslerbieter Heimatbuch, 1: «Zur Geschichte der Auswanderung aus dem Baselbiet zu Beginn des 19. Jahrhunderts» von Eduard Witz
– Geschichte Baselstad

Fort aus dem Baselbiet – aber wohin?

Ziel der Auswanderung im 18. und 19. Jahrhundert war für die meisten Menschen aus unseren Dörfern Amerika. Die frühen Auswanderer kamen in Philadelphia an und siedelten im Staat Pennsylvania. Zu späteren Zeiten reisten viele über New York ein und verteilten sich dann im Land (z.B. California, Iowa, Michigan). Es ist anzunehmen, dass schriftliche Kontakte in die alte Heimat bestanden und positive Schilderungen Verwandte und Freunde dazu bewogen, den Schritt ebenfalls zu machen – quasi ein Familiennachzug.

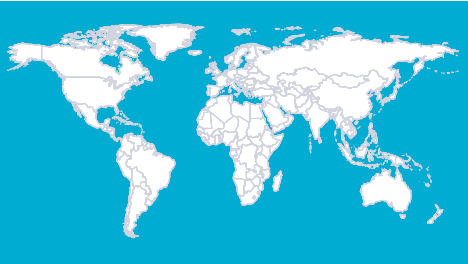
Ein paar wenige, miteinander bekannte Migrantenfamilien entschieden sich für Südafrika als Zielland. Von vier jungen Männern wissen wir, dass sie in fremde Dienste zogen. Und wir kennen die Geschichte von drei Oltinger Bürgern, die in die Mission gingen.

Das Zielland als Projektion von Hoffnungen: Die Auswanderungsgeschichten in unserer Ausstellung erzählen davon, dass diese Hoffnungen manchmal in Erfüllung gingen und manchmal nicht.

Schauen Sie sich unten stehende Weltkarte an. Für alle Auswanderer aus Anwil, Wenslingen und Oltingen, auf die wir im Verlauf unserer Recherche gestossen sind, klebt ein **roter Punkt** im Zielland.

Wissen Sie von eigenen Vorfahren, die ausgewandert sind? Markieren Sie deren Zielland mit einem **gelben Punkt**.

Oder sind Sie selber aus einem fremden Land in die Schweiz eingewandert? Dann markieren Sie ihr Herkunftsland mit einem **grünen Punkt**.



PLAKATE

Obere Mühle Oltingen



12. SEPTEMBER > 19.30 UHR > MÜHLERAUM

DIE DÜFTE DER NACHBARIN

Wie Pflanzen kommunizieren und sich vernetzen. Begegnung mit Florianne Koechlin: Biologin, Autorin, Gentechnik-Kritikerin, Stiftungsrätin der Zukunftsstiftung Landwirtschaft.

Zuschauerzahl ist begrenzt. Bei gutem Wetter findet der Anlass draussen statt. Bitte um Reservation per SMS oder Anruf auf: 079 598 65 93.

Eintritt frei / Kollekte:

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch, oberemuehleoltingen@gmx.ch



FR > 20.11.2020 > 15.15 UHR > INNENHOF

«MÄRLISTUND» MIT CLAUDIA ITIN

Die Märlistund findet draussen statt. Kleine Kinder bitte in Begleitung von Erwachsenen.

Maskentragen für Erwachsene. Eintritt frei / Kollekte.

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch, oberemuehleoltingen@gmx.ch



13.–22. MAI 2022 > ATELIER

AUSSTELLUNG «STADTLAND»

Michèle Gschwind (Basel) & Heinz Mangold (Oltingen)

FR 13.5. > VERNISSAGE > 18 UHR
SA/SO 14.5./15.5. > 11–18 UHR
FR 20.5. > 14–18 UHR
SA/SO 21.5./22.5. > 11–18 UHR

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, oberemuehleoltingen@gmx.ch, www.oberemuehleoltingen.ch

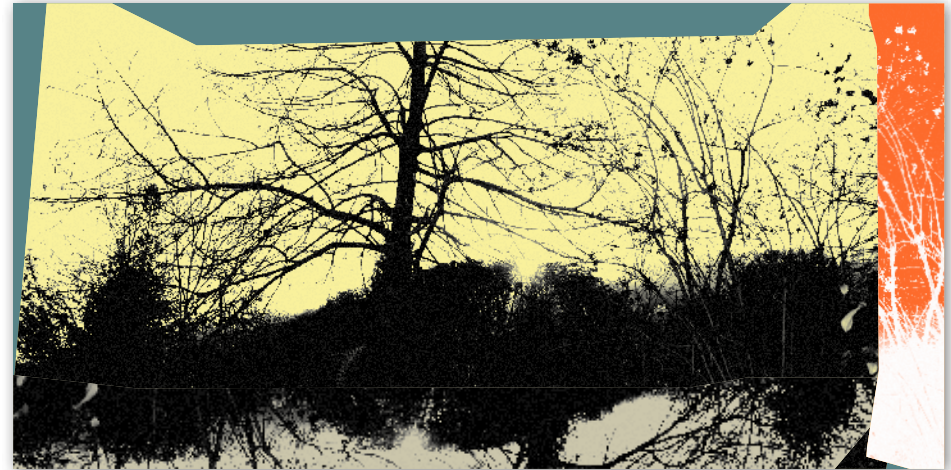
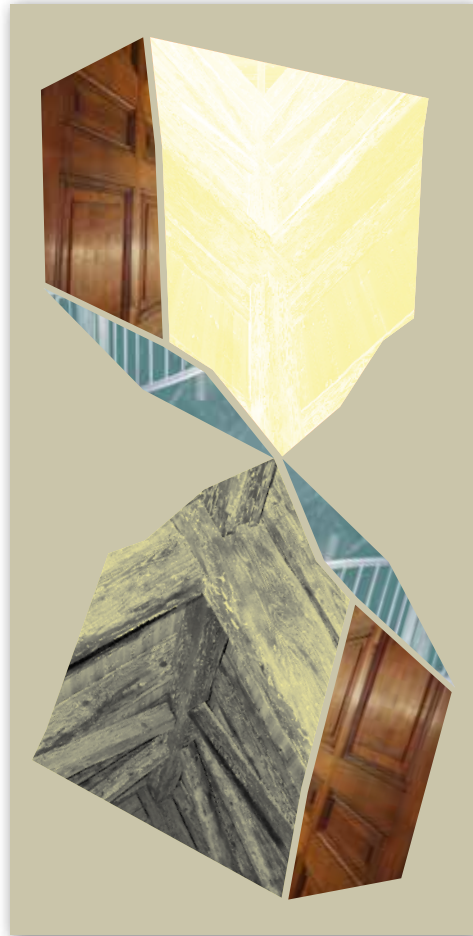
PLAKATE Restaurant Ochsen



PLAKAT
Restaurant Ochsen



POSTKARTE
Obere Mühle Oltingen A6/5



VERANSTALTUNGSPROGRAMM



MAI JUNI JULI

RESTAURANT OCHSEN – SCHAFMATTSTRASSE 6 – 4494 OLTINGEN –
061 993 70 48 – flammenkuchen68@gmx.net – www.ochsenoltingen.ch



JUNI

6 SO 15.00	RAHEL & MAURO Funk/Soul/PopRock
12 SA 18.00	OCHSENPLATZGRILL
13 SO 15.00	HAMMOND Mundartrock mit Soul
20 SO 15.00	AVIN Indie Pop
25 FR 19.00	LUCKY THE GIRL + PINK PEDRAZZI Country Pop anschliessend DJ BASSO Italianità/Worldmusic
26 SA 19.00	MAURO LESSA Magie PASTA DEL AMORE Comedy

JULI

4 SO 15.00	JETSAM. 5 FEAT. CÉLINE HUBER Folk/Rock
10 SA 18.00	OCHSENPLATZGRILL
11 SO 15.00	LINDSAY FERGUSON Folk/Pop/Country
18 SO 15.00	KLARA LUNDÉN Folk/Singer Songwriter
25 SO 15.00	AM TAE Singer Songwriter

HIGHLIGHTS IM AUGUST

8./9. AUGUST
ZIRKUS FAHRAWAY Sportplatz

21. AUGUST
Doppelkonzert
PREKMURSKI KAVBOJCI
NICOLE BERNEGGER
Ochsenplatz

RESTAURANT OCHSEN – SCHAFMATTSTRASSE 6 – 4494 OLTINGEN

061 993 70 48 – flammenkuchen68@gmx.net – www.ochsenoltingen.ch

POSTER
Anlässe auf dem
Ochsenplatz

ochsen

FR, 25. Juni, 19.00 Uhr

Country Pop

LUCKY THE GIRL & PINK PEDRAZZI

Italianità

DJ BASSO

MAURO LESSA

Magie

PASTA DEL AMORE

Comedy

SA, 26. Juni, 19.00 Uhr

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

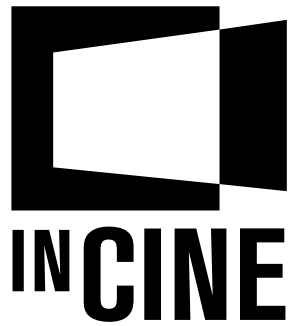
POSTKARTEN
Polsterei



LOGO

Mit der Schulklasse ins Kino...

Plattform für Filmbildung



POSTKARTEN InCine



MIT DER SCHULKLASSE INS KINO

Die Plattform «InCine» organisiert Kinovorstellungen für alle Schulen im Kanton Baselland ab Primarschulalter. Mit dem Fokus auf Filmbildung «von der Entstehung bis zum Produkt» erhalten Schülerinnen und Schüler einen vertieften Einblick in die Aspekte rund um den Film. Die Schulvorstellung kann von einer Moderation und Filmfachperson begleitet werden und falls vorhanden, stellen wir Ihnen vorgängig Unterrichtsmaterialien zu. Lehrpersonen geben die Anfrage, den gewünschten Film und das Datum einfach und schnell via Webformular an. Die Vorstellungen werden von kulturelles.bl unterstützt, dies ermöglicht einen reduzierten Eintrittspreis von CHF 10.– (ohne Filmgespräch CHF 5.–)

Mehr Infos unter: www.incine.ch

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

0000 KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA



POSTER
Konzert Ochsen

**och
sen**

SA, 21. AUGUST

Balkan Beats

**PREKMURSKI
KAVBOJCI** **19 UHR**

Bitte mit
öffentlichen
Verkehrsmitteln
anreisen
oder auf
Eventparkplatz
parkieren.

Soul, Pop

21 UHR **NICOLE
BERNEGGER**

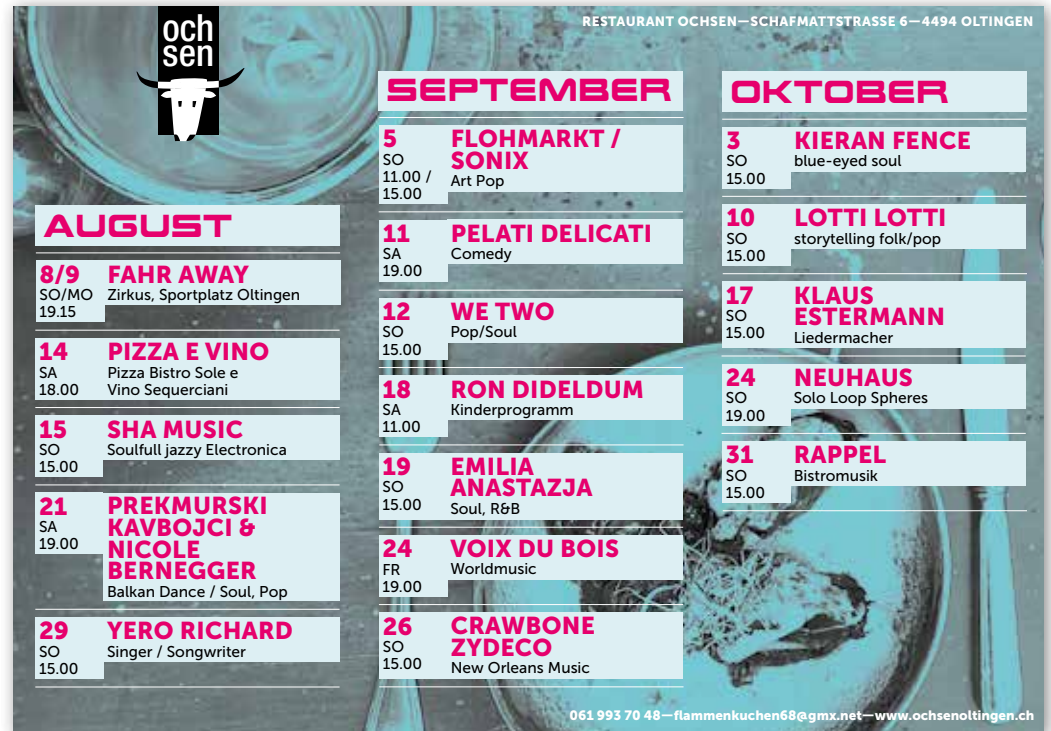
Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

VERANSTALTUNGSPROGRAMM



ochsen

RESTAURANT OCHSEN—SCHAFMATTSTRASSE 6—4494 OLTINGEN—061 993 70 48—flammenkuchen68@gmx.net—www.ochsenoltingen.ch



ochsen

RESTAURANT OCHSEN—SCHAFMATTSTRASSE 6—4494 OLTINGEN

SEPTEMBER

5 SO 11.00 / 15.00	FLOHMARKT / SONIX Art Pop
11 SA 19.00	PELATI DELICATI Comedy
12 SO 15.00	WE TWO Pop/Soul
18 SA 11.00	RON DIDELOM Kinderprogramm
19 SO 15.00	EMILIA ANASTAZJA Soul, R&B
24 FR 19.00	VOIX DU BOIS Worldmusic
26 SO 15.00	CRAWBONE ZYDECO New Orleans Music

AUGUST

8/9 SO/MO 19.15	FAHR AWAY Zirkus, Sportplatz Oltingen
14 SA 18.00	PIZZA E VINO Pizza Bistro Sole e Vino Sequerciani
15 SO 15.00	SHA MUSIC Soulfull jazzy Electronica
21 SA 19.00	PREKMURSKI KAVBOJCI & NICOLE BERNEGGER Balkan Dance / Soul, Pop
29 SO 15.00	YERO RICHARD Singer / Songwriter

OKTOBER

3 SO 15.00	KIERAN FENCE blue-eyed soul
10 SO 15.00	LOTTI LOTTI storytelling folk/pop
17 SO 15.00	KLAUS ESTERMANN Liedermacher
24 SO 19.00	NEUHAUS Solo Loop Spheres
31 SO 15.00	RAPPEL Bistromusik

061 993 70 48—flammenkuchen68@gmx.net—www.ochsenoltingen.ch

WEBSEITE

Therapeutisches Figurenspiel

GRÜZ
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL
INDIKATION
METHODE
ERGÄNZUNG
ÜBER MICH
KONTAKT
LINKS

Therapeutisches Figurenspiel

Angsten und emotionaler Belastung spielerisch und kreativ begegnen

Das Spiel ist die Sprache des Kindes.
H. J. J. J.



GRÜZ
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL
INDIKATION
METHODE
ERGÄNZUNG
ÜBER MICH
KONTAKT
LINKS

Indikation

Therapeutisches Figurenspiel eignet sich für Kinder bis 4 Jahren mit Ängsten, psychosomatischen Beschwerden, Verhaltensstörungen, Schlafstörungen, Schwierigkeiten im Kindergarten oder der Schule, emotionaler Belastung bei Trennung, Scheidung, Krankheit, Unfall, Abschied ...

Therapeutisches Figurenspiel kann auch Menschen mit einer geistigen Behinderung die Möglichkeit bieten, inneres Erleben auszudrücken.



GRÜZ
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL
INDIKATION
METHODE
ERGÄNZUNG
ÜBER MICH
KONTAKT
LINKS

Therapeutisches Figurenspiel

Angsten und emotionaler Belastung spielerisch und kreativ begegnen. Mit Figuren ausdrücken, was nicht in Worte gefasst werden kann.

Therapeutisches Figurenspiel ist eine ganzheitliche, psychotherapeutisch orientierte Spiel- und Kunsttherapie. Therapeutisches Figurenspiel orientiert sich an den Prinzipien der personenzentrierten Spieltherapie nach C. Hagen und enthält Elemente aus der analytischen Psychologie von C. G. Jung. Im Therapeutischen Figurenspiel wird die Figur als Medium genutzt.

Figurenspiel-therapie ist vom Erfahrungs-mittel zwischen Register (EMK) unter der Methodennummer 118 sowie von der Stiftung zur Anerkennung der Alternativ- und Komplementärmedizin (ASCO) unter der Nummer 172 registriert und anerkannt.



GRÜZ
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL
INDIKATION
METHODE
ERGÄNZUNG
ÜBER MICH
KONTAKT
LINKS

Methode

Ich führe ihr Kind und Figurentheater herbei und animiere es, seine eigenen Geschichten mit Handfiguren oder Fingerpuppen darzustellen, den Handlungsraum auf einer Bühne selber einzurichten und zu gestalten.

Im geschützten Rahmen mit Hilfe der Figuren können so innere Konflikte durchgespielt, Ängste und Gefühle ausgedrückt werden. Im Figurenspiel können neue Lösungswege und Verhaltensweisen aktiv gesucht, ausprobiert und geübt werden. Die Figuren können und dürfen alles tun, haben, werden, sich verwechseln, anfragen, sich verteidigen, lauern, sich verstecken... Die Bühne bietet ihrem Kind einen überhöhten, wandelbaren, geschützten Ort. Im Figurenspiel ist nichts unmöglich: hier können Bäume liegen, Krokodile stricken oder Textkassetten singen...

Therapeutisches Figurenspiel kann Spannungen abbauen. Das Kind kann sich Belastendes von der Seele spülen, kann wieder Mut und Selbstvertrauen gewinnen. Das Spiel wird von mir so anzuwenden, wie ich es sehe. Ich bin offen für alle Möglichkeiten. Therapeutische Interventionen finden auf der Bühne statt.



GRÜZ
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL
INDIKATION
METHODE
ERGÄNZUNG
ÜBER MICH
KONTAKT
LINKS

Links

www.figurenspieltherapie.ch
www.figurenspieltherapie.ch
www.asco.ch
www.ifa.ch
www.mindchancen.ch



WEBSEITE

Märchenerzählerin



PLAKATE



26.6. – 13.8.2021 • TÄGLICH VON 18–19 UHR • MÜHLERAUM
VERMISSTAGE • 26. JUNI 2021 • 17.15 UHR • INNENHOF

Was erzählen sich Regenwurm und Springschwanz, wenn sie sich unter dem Rüeblifeld treffen?

Setzen Sie die Kopfhörer auf, spitzen Sie
die Ohren und finden Sie es heraus!

WWW.SOUNDINGSOIL.CH

E R D E
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus / Gemeindeparkplatz
parken oder ÖV 103 ab Gettrikoden benutzen

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schulmattstrasse 71, 4474 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch, oberemuehleoltingen@gmx.ch



SAMSTAG, 29. AUGUST 2021 • 19.15 UHR • INNENHOF

Da und Dort. Regen. Tropfen. Quellgebiet. Gletscher. Pfütze. Wasserfall. Meer. See. Bach und Fluss. Träne. Tümpel. Ententeich. Plitsch. Platsch. Sprudelt. Sickert. Rauscht. Fliesst. Strömt. Versiegt. Tropft aufs Neue.

Wir nehmen Sie mit auf einen märchenhaften Rundgang durchs
Dorf, wo es so manches Wässerchen zu hören gibt.
Ines Henner, Erzählerin und Fidelio Lippuner, Musik/Klangperformance

W A S S E R
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus / Gemeindeparkplatz
parken oder ÖV 103 ab Gettrikoden benutzen

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schulmattstrasse 71, 4474 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch, oberemuehleoltingen@gmx.ch



2. – 14.8.2022 • TÄGLICH VON 18–19 UHR • MÜHLERAUM

Luft-Qualität

Installation über die Schadstoffkonzentration
in der Luft

2. – 5.8.2022 • 9.30–12 UHR • ATELIER

Luft-Instrumente

Workshop

6.8.2022 • 17 UHR • INNENHOF & MÜHLERAUM

Luft-Orchester

Workshop-Konzert

L U F T
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus / Gemeindeparkplatz
parken oder ÖV 103 ab Gettrikoden benutzen

OBERE MÜHLE OLTINGEN
Genossenschaft, Schulmattstrasse 71, 4474 Oltingen, www.oberemuehleoltingen.ch, oberemuehleoltingen@gmx.ch

Die Stände und Orte sind ausgeschildert. Keine Parkplätze im Dorf Kern. Bitte OV ab Gatterkinden Bus 103 benutzen oder beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz parkieren.

12.12. 3 Jahre
Stocky & Team
Apéro 17 Uhr

27./28. NOV
4./5. DEZ
11./12. DEZ
2021

AUSSTELLUNG & VERKAUF VON HANDWERKLICHEM
Ausstellung und Verkauf jeweils SA 13-19 Uhr / SO 11-17 Uhr

Die Stände und Orte sind ausgeschildert. Keine Parkplätze im Dorf Kern. Bitte ÖV ab Gatterkinden Bus 303 benutzen oder beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz parkieren.

PLAKAT & FLYER
Restaurant



KALENDER



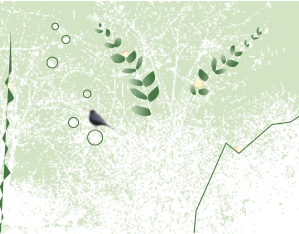
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JANUAR



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

FEBRUAR



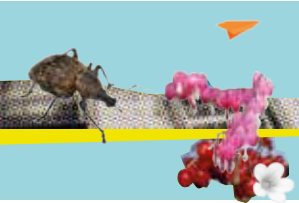
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MÄRZ



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

APRIL



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MAI



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JUNI



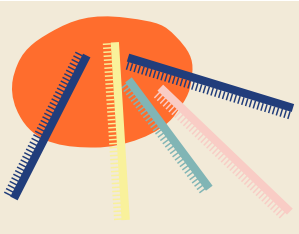
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JULI



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

AUGUST



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

SEPTEMBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

OKTOBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

NOVEMBER



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DEZEMBER



Nähe dein eigenes Schafwollduvet in einem Tages-Workshop (Fr. 280.- inkl. Mittagessen, kleine Gruppe max. 5 TeilnehmerInnen inkl. Leitung) oder kaufe ein fertiges Duvet bei der Oberen Mühle (Fr. 320.-). Duvetgrösse ist 160 x 210 cm oder auf Anfrage sind andere Grössen möglich. Kontakt via email oder bei Thekla Michel 079 218 44 31.

FLYER mit Illustration

Beziehungsfördernde
Schwangerschaftsbegleitung

Baby Wie geht es Dir?

“ Nach dem Verlust meines ersten Sohnes, konnte ich die zweite Schwangerschaft anfangs nicht mehr so unbeschwert genießen, die beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung bot mir die Möglichkeit Sicherheit und Vertrauen aufzubauen und ermöglichte mir neben berührenden auch wirklich witzige Momente in der Kommunikation mit meiner Tochter. ”
NAOMI, 29

“ Die Beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung öffnete mir als Mutter den Weg zu dem Abschnitt meines Lebens, in dem ich selbst noch nicht geboren war und heilt viele Wunden auf sanfte Weise. ”
SIBYLLA, 33

“ ...Ich habe noch immer das Gefühl, dass nicht nur ich, sondern wir geboren haben. Sie war genauso dabei wie ich und hat mir genauso geholfen wie ich ihr... ”
RODA, 26

“ Eigentlich habe ich anfangs gedacht, ich habe ja eh Kontakt zu meinem Baby. Es ist ja auch ein Wunschkind! Aber dann habe ich bald gemerkt, wie tiefgehend diese gemeinsame Zeit der «Babystunden» ist und wieviel ich über mich und von/über unser Baby erfahren habe. Wirklich unglaublich! ”
ANJA, 32

“ Da meine ersten beiden Kinder mit Kaiserschnitt auf die Welt kamen, war diese Geburt ebenso geplant. Neu war für mich jedoch – und es hat einen Riesenunterschied gemacht – dass ich mein Kind vorbereiten konnte, dass es auf diese (andere) Art geboren werden wird. ”
NICOLE, 30

cms
Coaching und Beratung

AMARE STUTTGART

Beziehungsfördernde Schwangerschaftsbegleitung

Pilotprojekt – ein kostenloses Angebot

Herzlich willkommen!

Wie schön, dass Sie sich für die Schwangerschaftsbegleitung interessieren! Falls Sie gerne an diesem Pilotprojekt teilnehmen möchten, finden Sie hier Informationen über die Ziele und was die Teilnahme an diesem Projekt für Sie beinhalten würde.

Erste Beziehung mit dem ungeborenen Baby

Das Konzept der beziehungsfördernden Schwangerschaftsbegleitung (Bindungsanalyse) ist eine innovative Methode, wie Schwangerschaften emotional begleitet werden können. Sie trägt auf besondere Weise dazu bei, dass Beziehung und Bindung zwischen Mutter und Kind von Anfang an wachsen können. Die Förderung der Beziehung geschieht u.a. durch die Anleitung zu einem inneren Dialog zwischen der Mutter und ihrem ungeborenen Baby. Es handelt sich nicht um eine Form der Psychotherapie. Die Begleitungen werden von eigens dafür ausgebildeten Fachpersonen durchgeführt, die der Gesellschaft für Bindungsanalyse nach Hiddas & Raffai angehören und deren Qualitätssicherungskriterien erfüllen.

Teilnahme

Ab Mai 2022 bis Juni 2024 suchen wir schwangere Frauen im Alter zwischen 18 und 40 Jahren, die sich in der 18.–21. Schwangerschaftswoche befinden und die sich für die beziehungsfördernde Begleitung interessieren. Deutschkenntnisse sind erforderlich. Ausschlusskriterien: Mehrlingsschwangerschaften und Frauen mit psychischen Erkrankungen.

Ablauf

Das Pilotprojekt besteht aus vierzehn regelmäßigen kostenlosen Einzelsitzungen bei denen die Schwangere und das Ungeborene in ihrer ersten Beziehung begleitet werden. Die Sitzungen finden in den Räumlichkeiten der Praxis Cocon an der Leimenstrasse 76 in Basel statt und dauern ca. 1 Stunde.

Evaluation

Das Pilotprojekt «Bindung von Anfang an» wird durch die Zürcher Fachhochschule für Angewandte Wissenschaften evaluiert. Die Teilnahme an der Evaluation beinhaltet das Ausfüllen von drei Fragebögen à jeweils ca. 20 Min., zu Beginn und zum Ende der Begleitung sowie 6 Monate nach der Geburt.

Im Rahmen des Pilotprojekts finden die Sitzungen kostenlos statt. Als Dankeschön erhält jede Teilnehmerin nach Beendigung der Studie zusätzlich einen Gutschein im Wert von Fr. 50.–.

Eine gute und sichere Beziehung ist der beste Start für das gemeinsame Leben als Familie und ein Geschenk an das Kind, von dem es sein Leben lang profitieren kann.

Pilotprojekt des Vereins elbabe, Basel
Wissenschaftliche Begleitung: Dr. Gemperle (ZHAW)
Durchführende Fachpersonen: Nadine Stoffel und Karin Krick (zertifizierte Bindungsanalytikerinnen).

Kontakt und weitere Informationen:
E-Mail: info@elbabe.ch
www.elbabe.ch
079 275 41 30
079 750 75 11

Verein zur Förderung früher Eltern-Kind-Beziehung

Alle Daten werden vertraulich behandelt. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Ihre Daten bei Zustandekommen eines telefonischen Kontakts mit Frau Krick oder Frau Stoffel registriert werden. Sollten Sie an einer Studienteilnahme nicht interessiert sein, werden Ihre Daten unverzüglich gelöscht.

POSTER
Konzert Ochsen



The poster features a vibrant background with large, overlapping circles in shades of teal, blue, and pink. In the top left corner, the 'ochsen' logo is displayed, consisting of the word 'ochsen' in white lowercase letters on a black rectangular background, with a white bull's head silhouette below it. In the top right corner, the date and time '21 Mai 2022' and '20 Uhr' are written in a bold, pink, sans-serif font. The center of the poster is dominated by a circular black and white photograph of three people—two men and one woman—standing and leaning against a light-colored wall. To the right of this photo, the ticket price 'Eintritt CHF 25.00' is listed, followed by a block of smaller text providing details about the open-air concert, including a request to reserve seats and use public transport. At the bottom, the artist's name 'anna rossinelli' is written in a large, bold, pink, lowercase sans-serif font. In the bottom left corner, there is a small logo for 'BASEL LANDSCHAFT' with the tagline 'ART FOR CULTURE'. The bottom of the poster features a black horizontal bar with white text providing the restaurant's name, address, phone number, and email.

ochsen

21 Mai 2022
20 Uhr

Eintritt
CHF 25.00

Openair Konzert.
Für Abendessen
reservieren.
Bitte Parkplätze beim
Schulhaus benützen
oder wenn möglich
mit öffentlichen
Verkehrsmitteln
anreisen.

anna
rossinelli

BASEL
LANDSCHAFT
ART FOR CULTURE

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

POSTER

13. AUGUST 2022

RON DIDELDUM 16 UHR

Clownprogramm für Kinder. Eintritt frei - Kollekte

PASTA DEL AMORE

20 UHR

Comedy Duo. Eintritt CHF 25.00

Auf dem Ochsenplatz.
BUFFET mit TAPAS,
MEZZE & SALAT -
bitte reservieren.
Bitte mit ÖV anreisen
oder Parkplätze
beim Schulhaus
benützen.

ochsen

BASEL
LANDSCHAFT
KUNSTHAUS

vaudoise

Restaurant Ochsen, Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

FLYER



Primarlehrerin, Chorleiterin,
Stimmtherapeutin, Mutter,
Kunsttherapeutin Sprachgestaltung
und Drama in Ausbildung

Standort Oltingen

Hauptstrasse 58, 4494 Oltingen

Postauto bis Station Schulhaus anschliessend zwei
Gehminuten entfernt. Auto- und Veloparkplatz vor
dem Haus

Standort Liestal

Ziegelhofareal

Gerberstrasse 4, 4410 Liestal

Ecke Meyer-Wiggli-Strasse 3,
Eingang Restaurant Mr Yam Yam, Treppe rechts hoch
oder Lift, 2. Stock, Autoparkplatz beim KV Liestal

Kontakt

Barbara Frey Mangold
079 693 91 63
barbalou@gmx.ch
www.barbara-frey.com



KUNST THERAPIE Barbara Frey

atmen

Sprache
Drama

singen

Jeder Laut birgt Geheimnisse

Das grosse Feld der Atmung, des Atemstroms, der Atem-
tiefe wird in der Kunsttherapie mit Lautübungen erlernt
und an Dichtung erlebt und vertieft. Heilsam wirkt der
lebendige Atemrhythmus.

In der Dichtung weben Musik, Gedanke und Seele

KUNSTTHERAPIE Barbara Frey

atmen

Sprache / Drama

singen

ein vielseitiges Kurs- und Therapieangebot für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene, Einzelsetting und Gruppen

Gruppenangebote richten sich an Menschen, denen
die vorgegebenen Kurs- und Therapieziele entsprechen.

In der Einzeltherapie werden die individuellen Ziele
gemeinsam formuliert. Grundlagen aus der antroposo-
phisch-therapeutische Sprachgestaltung (ATS) mit
SIM (Sound Informed Movement), SIB (Sound Informed
Breathing) und MIS (Movement-Informed Speech), der
Stimmtherapie und der Dramatherapie bilden die Vor-
gehensweisen.

Techniken aus der Sing- und Sprechkunst bilden den Weg
im Einzelcoaching. Dies ist eine pädagogisch künstleri-
sche Arbeit. Vorausgehend werden die individuellen Ziele
gemeinsam formuliert.

www.barbara-frey.com

atmen

Post-/Longcovid

Asthma

COPD

Meditation

Sprache
Drama

antroposophisch
therapeutische
Sprachgestaltung ATS
und SIM/SIB

Spracherwerb MIS

Meditation

singen

Stimmtheapie

Einzelchoaching

Stimmkreis

Eltern-Kindsingen

Singen für das Baby

Frauen in Schwangerschaft

VISITENKARTE



Oltingen

Hauptstrasse 58
4494 Oltingen

Liestal

Gerberstrasse 4
4410 Liestal

Barbara Frey Mangold
079 693 91 63
barbalou@gmx.ch
www.barbara-frey.com

WEBSEITE

Kunsttherapie

