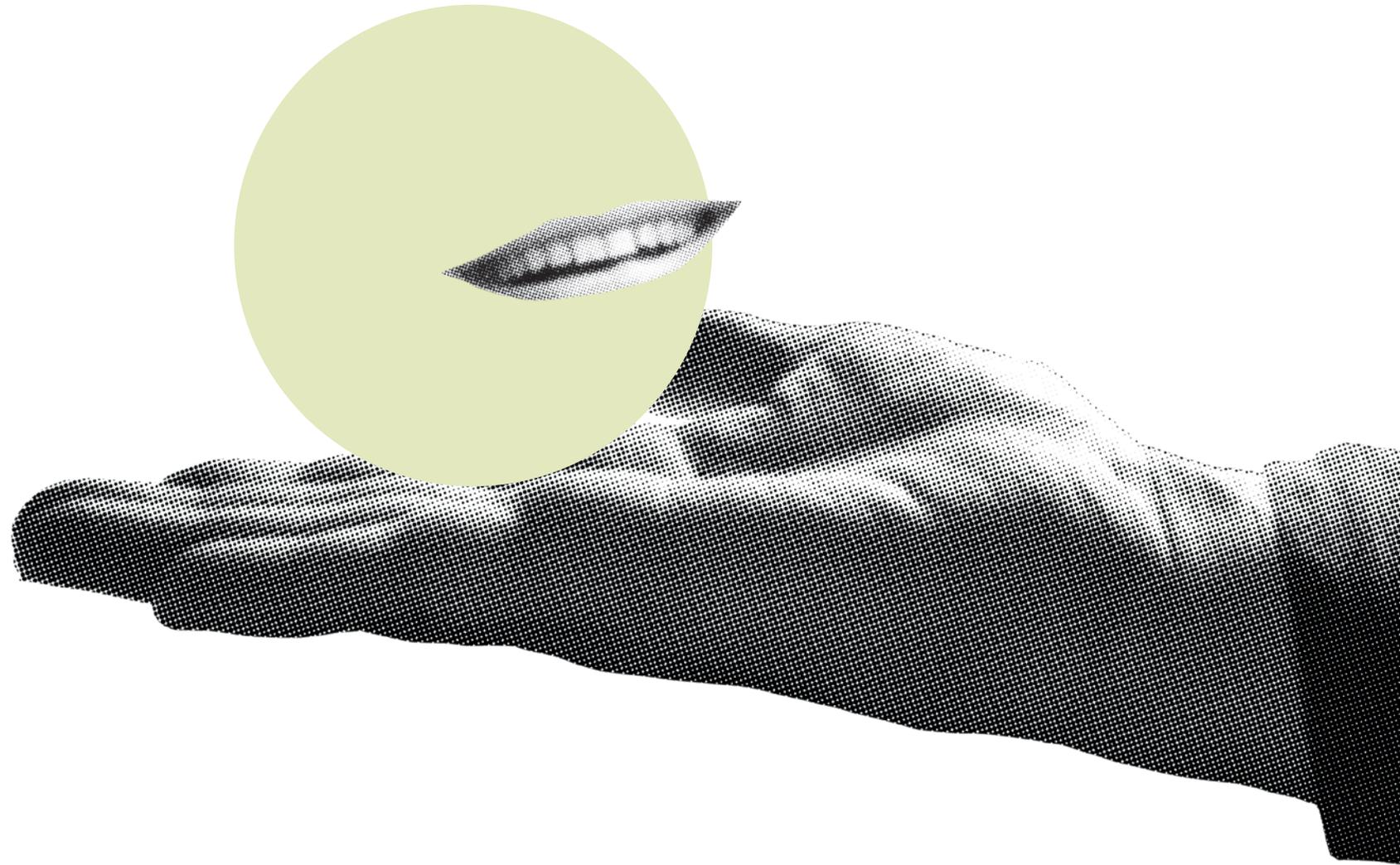


# PORTFOLIO



**typografiegrafik**

Rahel Schelker | Gelterkinden/Oltingen | 076 544 09 29 | [r\\_schelker@bluewin.ch](mailto:r_schelker@bluewin.ch) | [www.rahelschelker.ch](http://www.rahelschelker.ch)

ETIKETTE  
Bienenhonig

mind. haltbar bis:

Nettogewicht:



**BASELBIETER SOMMERHONIG**

Susanne Schürch, Dominik Gysin  
Rebgasse 120, 4466 Ormalingen

mind. haltbar bis:

Nettogewicht:



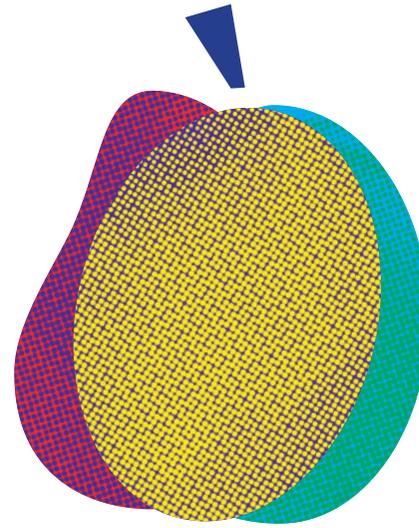
**BASELBIETER BLÜTENHONIG**

Susanne Schürch, Dominik Gysin  
Rebgasse 120, 4466 Ormalingen

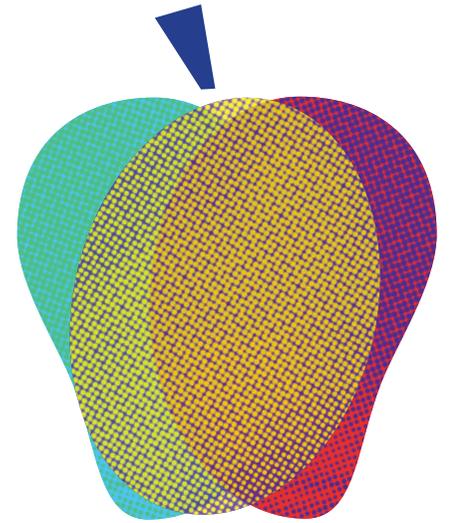
LOGO  
für einen Kinder-  
betreuungsort  
mit Mittagstisch



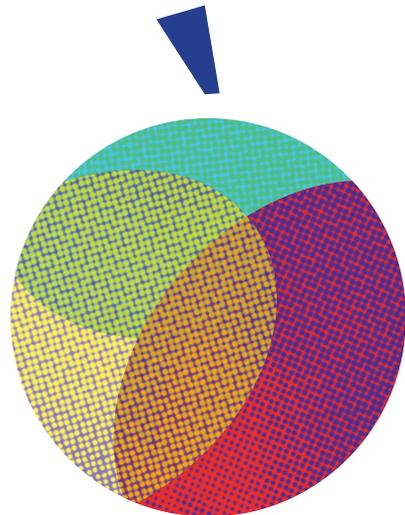
LOGOGESTALTUNG &  
ETIKETTEN



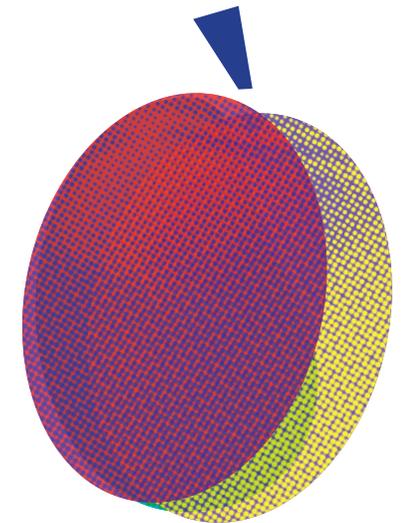
**QUITTEN-  
CHUTNEY**



**APFEL-  
CHUTNEY**



**BIRNEN-  
CHUTNEY**



**ZWETSCHGEN-  
CHUTNEY**

LOGO  
für einen Bauernhof  
mit Solidarischer  
Landwirtschaft und Wohn-  
gemeinschaft





LINUS



**EINLADUNG ZU MEINER  
KONFIRMATION**

Sonntag, 31. März 2019  
9.00 Uhr, Kirche Oltingen

Anschließend treffen wir uns für ein  
«Börger Unser» bei mir Zuhause

LINUS

LOGO  
Frauenverein

**frauen**  
verein  
OLTINGEN

# Eine für alle



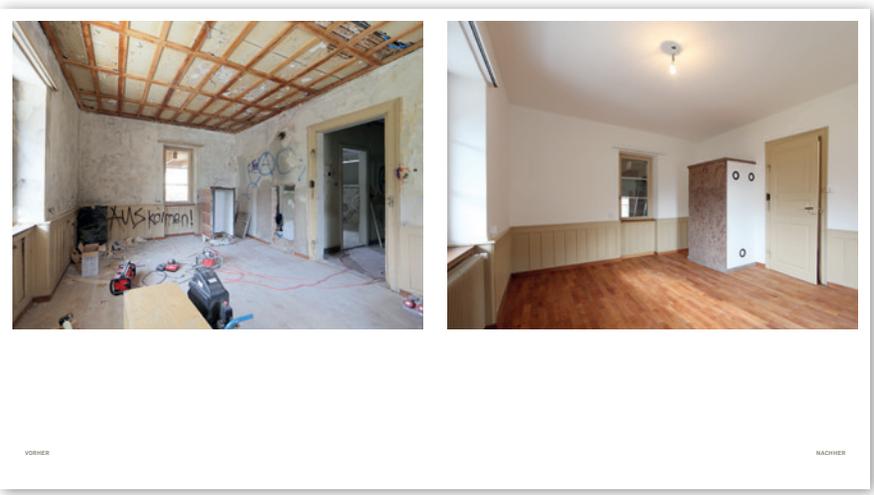
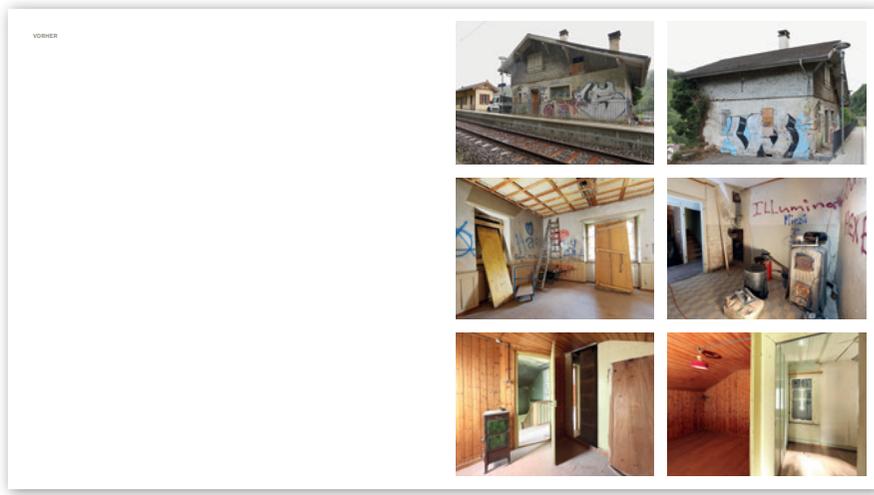
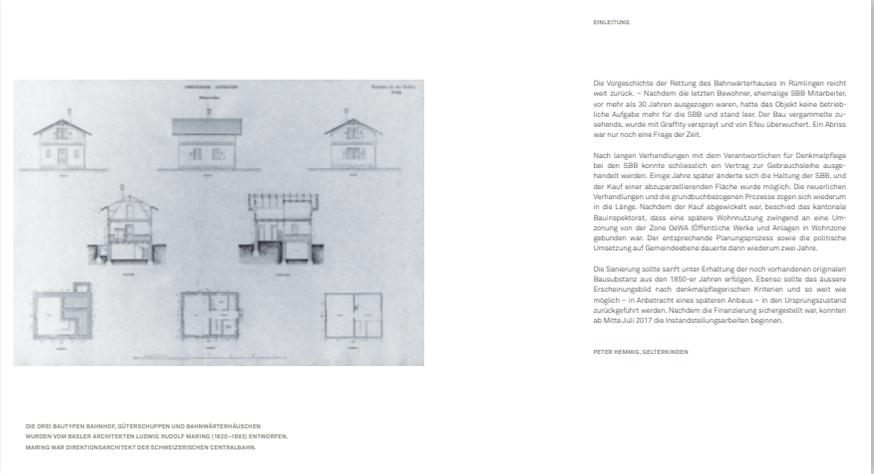
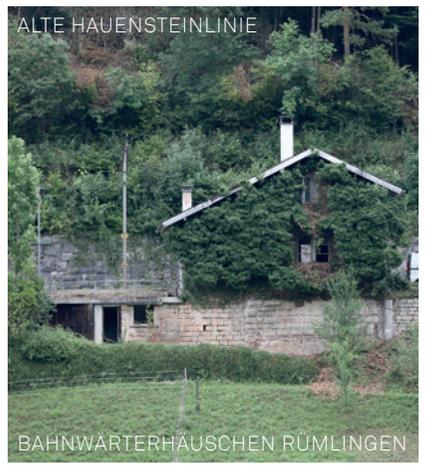
Theater auf dem Ochsenplatz, Oltingen  
Sa 27. August 2016, 20 Uhr | So 28. August 2016, 17 Uhr  
Eine Stunde vor der Vorstellung wird Speis & Trank serviert.

LOGO  
für eine Genossenschaft;  
ein Veranstaltungsort mit Atelier,  
Werkstatt, Töpferei und B&B



# DOKUMENTATION

## 24 Seiten



LOGO  
für ein Restaurant





**Volg**  
frisch und fründlich  
Barbetrieb

**Volgs-Fescht**

**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Ottingen**

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

- Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet
- verschiedene Attraktionen

Herzlich willkommen



**Volg**  
frisch und fründlich  
Barbetrieb

**Volgs-Fescht**

**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Ottingen**

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

- Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet
- verschiedene Attraktionen

Herzlich willkommen



**Volg**  
frisch und fründlich  
Barbetrieb

**Volgs-Fescht**

**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Ottingen**

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

- Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet
- verschiedene Attraktionen

Herzlich willkommen



**Volg**  
frisch und fründlich  
Barbetrieb

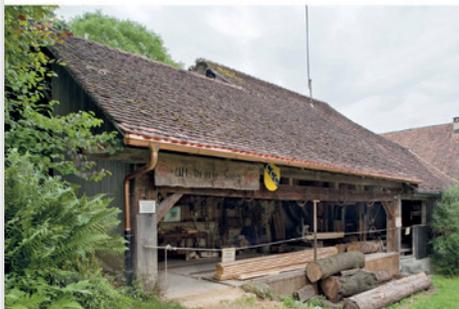
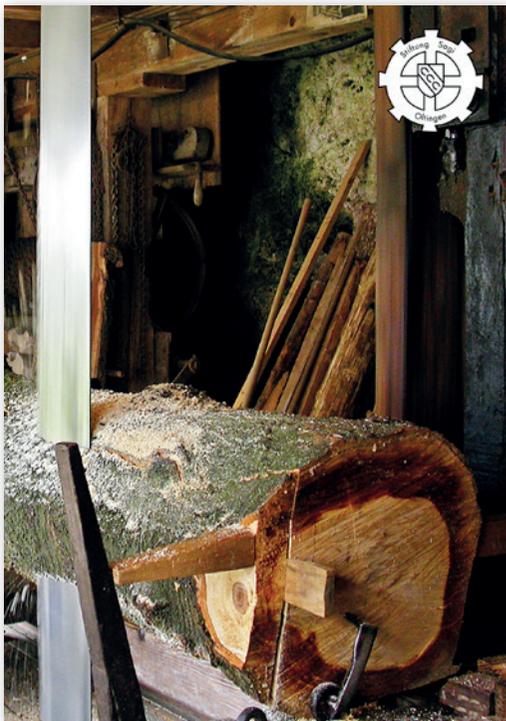
**Volgs-Fescht**

**Sa, 4. Mai, 17.30 Uhr**  
**Turnhalle Ottingen**

Der Erlös und allfällige Spenden helfen dem Dorfladen zum weiterexistieren.

- Grillfleisch & Salat, Kuchenbuffet
- verschiedene Attraktionen

Herzlich willkommen



Fotos: Urs Max Weber, Oltingen

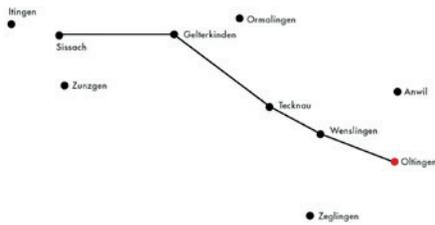


Die Säge in Oltingen liegt im oberen Dorfteil, Richtung Schafmatt. Markant, direkt an der Strasse steht die Obere Mühle. Dahinter, etwas versteckt, rarrt die Säge. Betrieben wird die zweistelzige Einfachgattersäge vom oberflächlichen Wasserrad aus Holz, mit einem Durchmesser von 6.6 m, welches durch den Überlauf der Gallislochquelle gespeien wird. Die Wasserkraft wird vom Wasserrad auf ein Kamhrad mit einem Durchmesser von 3.88 m übertragen, welches die Kraft auf ein kleineres Kamhrad, gekoppelt mit dem Riemenrad überträgt, um dann im Sägekeller über eine Transmission auf das Sägegatter zu wirken.

Früher wurde mit demselben Wasser auch die darunter stehende Mühle, ebenfalls mit Wasserrad, betrieben. Von da floss das Wasser, teils unterirdisch, in die Ergolz. Die Mühle ist nicht mehr in Betrieb.

Die ganze Anlage entstand ca. 1825. Um 1910 wurde mit einem Elektromotor die Wasserkraft unterstützt. Seit 1988 wird die Säge von der Stiftung betrieben. Wasserrad und Kamhrad wurden 2013 total erneuert.

Wir freuen uns über jeden Besuch.



Spendenkonto der Basellandschaftlichen Kantonalbank:  
IBAN CH57 0076 9016 1104 6787 8



Besichtigungen mit Sägevorführung können gebucht werden unter der Ruedi Waldmeier, Schafmattstrasse 77, 4494 Oltingen, Tel: 061 991 04 35 oder per Mail: [sagi@rebersworld.ch](mailto:sagi@rebersworld.ch)

# SAGEN HAFT

FRAUENCHOR  
L'HEURE DU CHŒUR

Ines Henner, Erzählerin

Andi Connolly, Alphorn

Leitung Barbara Frey

SA, 21.9.19, 19.30 UHR

Kirche Oltingen

SO, 22.9.19, 15.30 UHR

Kirche Läuelfingen

l'heure  
du chœur  
FRAUENCHOR



# SAGEN HAFT

FRAUENCHOR  
L'HEURE DU CHŒUR

Ines Henner, Erzählerin

Andi Connolly, Alphorn

Leitung Barbara Frey

SA, 21.9.19, 19.30 UHR

Kirche Oltingen

SO, 22.9.19, 15.30 UHR

Kirche Läuelfingen

l'heure  
du chœur  
FRAUENCHOR



## Liebes Publikum

L'heure du chœur lädt Freunde zur Mitgestaltung des diesjährigen September-Konzertes ein.

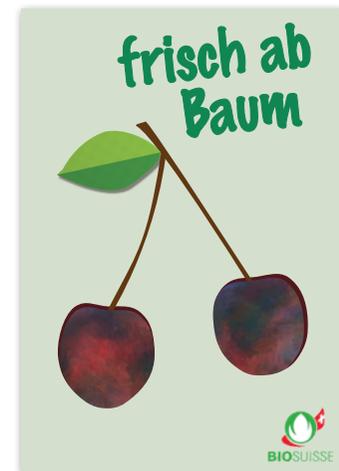
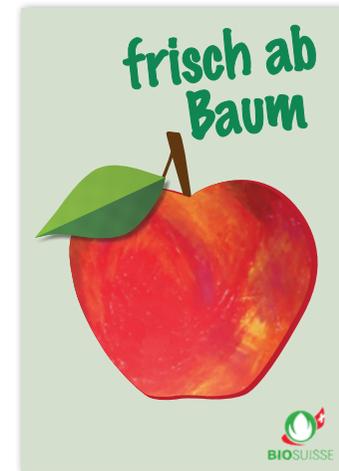
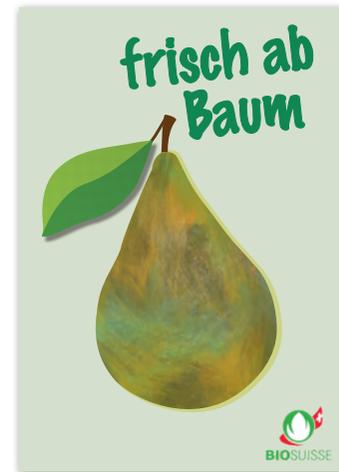
Die Mitwirkung von Ines Henner als Märchenerzählerin lässt uns leicht in die Welt von Schein und Sein, von Abenteuer und Unbekanntem eintauchen. Musik aus der Romantik, Naturtöne des Alphorns aber auch Eigenkompositionen u.a. unterstützen dieses Geschehen und lassen Traumwelten erscheinen.

Wir wünschen Ohrenschaus und Augenweide.

LOGO  
für eine Ernährungs-  
beraterin & Fitnesscoach



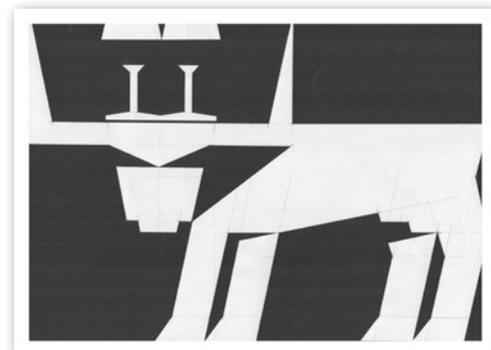
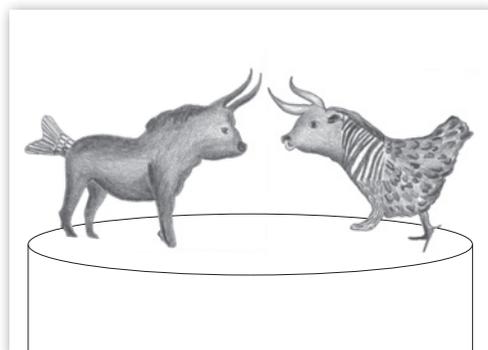
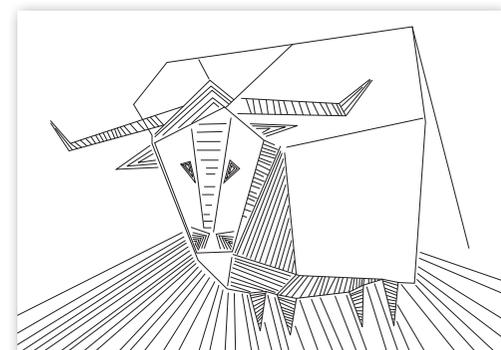
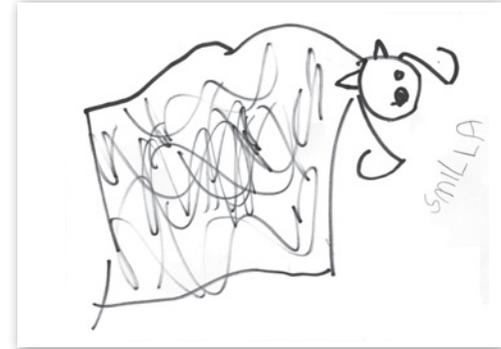
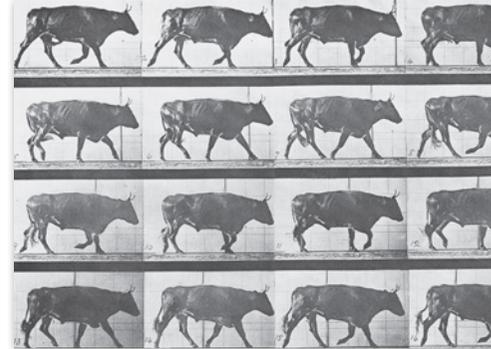
**coachfit**



à l'heure  
d'choeur

# TISCHSETS

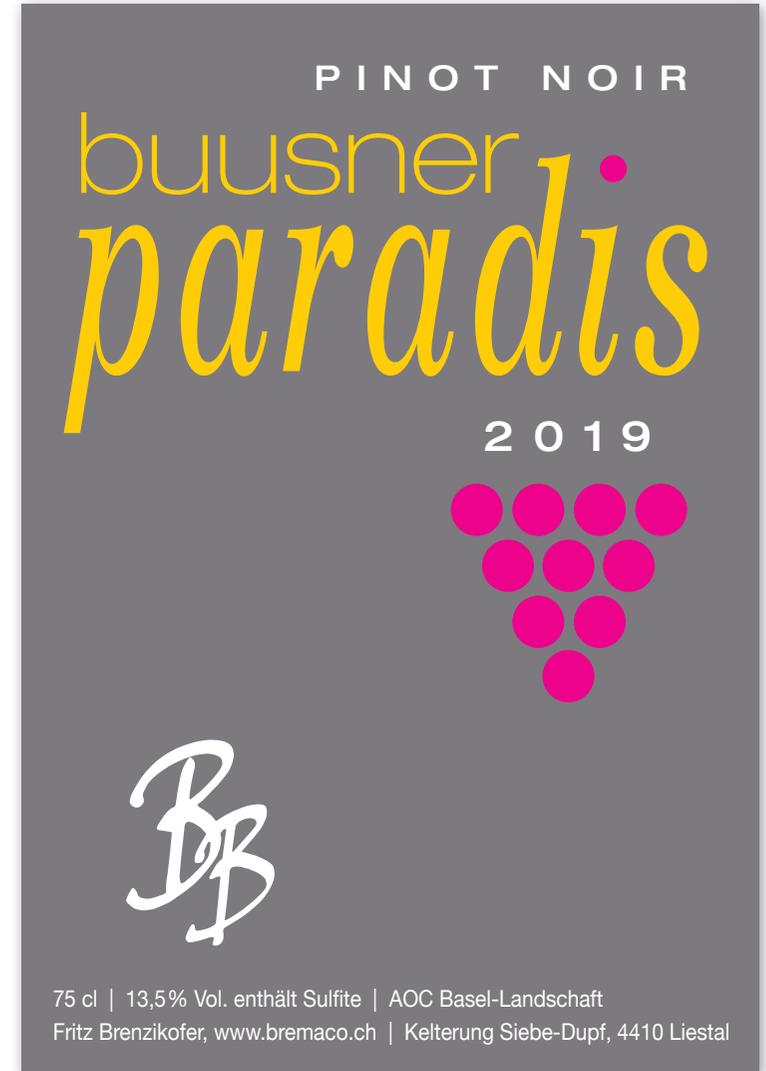
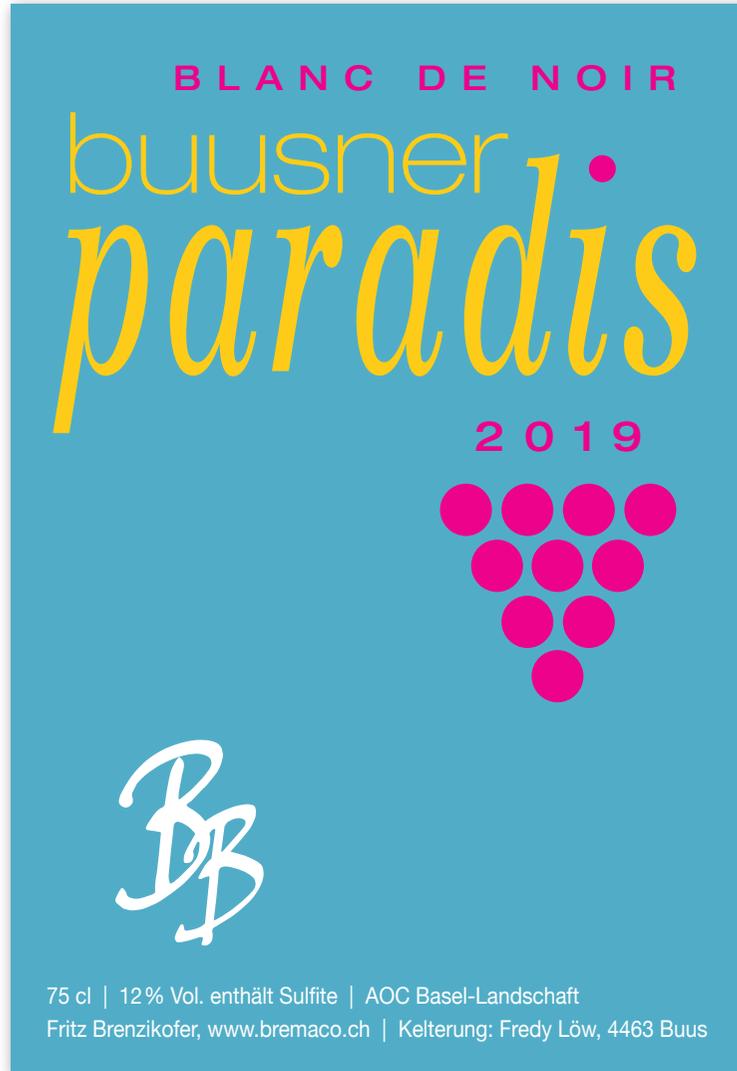
Restaurant Ochsen



LOGO  
für einen Bauernhof  
mit Direktverkauf



Produkte aus Sonnenenergie



# INFOBLATT MUSEUM

## 4 Seiten



Liebe Museumsinteressierte

Im Jahr 1985 eröffnete das Museum im Parterre der umgebauten Pfarrscheune bei der Kirche in Oltingen. Es wird vom Verein Heimatmuseum betrieben. Fester Bestandteil sind die Darstellungen über Leben und Werk der **Dorfdichter Hans Gysin, Oltingen** (dr Metzgerhans) und **Traugott Meyer, Wenslingen** («s'Bottebrächts Miggel») sowie der **Seidenbandwebstuhl**, ein Zeitzeuge der Heimposamenterei im Obaren Baselbiet. Geübte Weberinnen zeigen das alte Handwerk. Daneben greifen Wechselausstellungen Themen auf, die mit der Vergangenheit unserer Dörfer zu tun haben.

Aktuell und noch bis Ende 2019 läuft die Ausstellung «**Ab und zu Wanderung – Warum Anna B. vor 200 Jahren ging und Rolf H. vor 20 Jahren**

**kam.**» Sie können eintauchen in die Geschichte und in Geschichten zur Auswanderung nach Übersee und hören andererseits, was heutzutage unsere Dörfer für Neuzuzüger attraktiv macht.

Daneben bieten wir neu auch die Möglichkeit an, unsere **Sammlung im Depot** zu besuchen oder eine kunst- und baugeschichtliche **Führung in der Oltinger Kirche St. Nikolaus** durch zwei versierte Vorstandsmitglieder in Anspruch zu nehmen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch im Heimatmuseum und Ihr Interesse an unserem Engagement, Geschichte lebendig zu halten und in die Gegenwart zu tragen.

Ihr Museumsvorstand.



Das Museum trägt zusammen mit anderen Sehenswürdigkeiten zur Attraktivität der drei Dörfer bei:

### OLTINGEN

- Kirche St. Nikolaus mit Fresken aus dem 15. Jh. Führungen durch Pfr. Roland Baumann, 061 993 93 30
- Pfarrgarten mit Gartenanlage nach historischem Vorbild. Führungen durch Sämtli Buess, 061 991 04 64
- Säge mit Wasserrad angetrieben. Führungen durch Ruedi Waldmeier, 061 991 04 35
- Sternwarte Schafmatt. Kontakt: 079 770 04 77

### WENSLINGEN

- Dorfbrunnen mit achteckiger Trogform, der grösste seiner Art in unserem Kanton
- Schwibbogenhaus mit Wohnhaus-erweiterung über die Müsasse, Durchfahrt mit Rundbogen

- Traugott-Meyer-Brunnen, zum Gedenken an den Schriftsteller und Dichter «s'Bottebrächts Miggel»
- Ruine Odenburg, Reste einer im 12. Jh. verlassenen Burganlage

### ANWIL

- Dorfbrunnen, einer der grössten im Kanton
- Am Haus Nr. 24 kann man drei steinerne Baselsäbe sehen, frühere Zollstätte
- In den Felschichten der alten Hauptstrasse, genannt «dr olt Wäg» sieht man noch Karren-Geleise
- Talweiher, das grösste Naturschutzgebiet des Kantons

Weitere Informationen zu den Dörfern unter: [www.oltingen.ch](http://www.oltingen.ch); [www.anwil.ch](http://www.anwil.ch) [www.wenslingen.ch](http://www.wenslingen.ch)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Jeden ersten Sonntag im Monat von 10–12 Uhr und 14–17 Uhr.

- 7. Januar 2018
- 4. Februar 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 4. März 2018
- 8. April 2018
- 28. und 29. April 2018: Oltiger Mäart
- 6. Mai 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 3. Juni 2018
- 1. Juli 2018
- 5. August 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr
- 2. September 2018
- 7. Oktober 2018
- 4. November 2018
- 2. Dezember 2018 mit Kirchenführung um 15 Uhr

### FÜHRUNGEN

Jederzeit auf Anfrage möglich. Bitte erfragen Sie Angebot und Preise im persönlichen Kontakt.

### KONTAKTADRESSE

Karin Otterli, 061 991 06 68, [museum@oltingen.ch](mailto:museum@oltingen.ch)



# BROSCHÜRE

## Broschüre, 36 Seiten



Schweiz  
**universal sounds**  
Music with Spirit

**UNIVERSAL SOUNDS BROSCHÜRE 2020**  
KONZERTPROGRAMM • BERICHTE • INTERVIEWS

3 Ausgabe 2020 | Auflage 28000 Ex. | Fr. 5.00



**DEVA PREMAL & MITUN**  
XXXXXXXXXX  
SA, 3. OKT. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH  
FR, 1. OKT. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satyaa & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit. Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra Singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren vielen Alben. Bei ihren Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

**Mantra Konzert 19.30 Uhr**  
Satyaa & Pari gehören zu den beliebtesten Live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

**Einlass 19.30 Uhr | Konzert 19.30 Uhr**  
5 Kat. 50-90  
Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

16



**MARI BOINE**  
XXXXXXXXXX  
SA, 24. OKT. 2020, VOLKSHAUS ZÜRICH  
SO, 25. OKT. 2020, GENÈVE

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück! Nach dem Konzert 2019 sagte Nahko aus, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» - Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Alaha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, das von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indonesisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet. Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zeitreise zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

**Einlass 19.00 Uhr | Konzert 20.00 Uhr**  
4 Kat. 40-70  
Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

17

**„ICH MÖCHTE MEINEN KÖRPER ZU EINEM KONZERT MACHEN“**  
INTERVIEW MIT ESTAS TONNE von Fabian Moor

2016 organisierte Universal Sounds zum ersten Mal ein Konzert mit Estas Tonne im ausverkauften Volkshaus, ZH. Das komplett improvisierte Konzert, welches er gemeinsam mit den Perkussionisten Yonatan Ben Rashi spielte, kam so gut an, dass 2017 gleich drei Konzerte in Zürich, Genf und Lugano umgesetzt wurden. Dieses Mal mit dem Sänger Netanel Goldberg und Joseph Pope Danza an diversen Perkussionsinstrumenten.

2019 spielte Estas persönlich ein zweistündiges Solokonzert vor 1500 Leuten in der Samsung Hall, Zürich und auch 2020 wird er für zwei weitere Konzerte nach Zürich und Genf kommen. Begleitet von Ex-Santana Schlagzeuger Michael Shrieve.

Im Interview mit Universal Sounds spricht er über seine Beziehung zur Schweiz und der Musik und darüber, weshalb er sich im Moment eine Auszeit nimmt.

**Was gefällt Dir an der Schweiz so gut, dass Du jedes Jahr hierhin zurückkommst?**

Bevor ich begann, mit einem ganzen Team unterwegs zu sein und Tours zu spielen, bereiste ich viele verschiedene Länder und Kontinente. Zum einen bin ich als Strassenmusiker aufgetreten und zum anderen bin ich viel gelaufen und in der Natur gewesen. Gerne verbrachte ich Zeit in Europäischen Ländern, wie Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz, weil mir hier die Landschaften und die Natur besonders gut gefielen.

Aber die Schweiz finde ich besonders faszinierend, dass die drei Sprachregionen fast wie eigene Länder anfallen und die Stimmung im französisch- oder italienisch-sprechenden Teil ganz anders ist als in der Deutschschweiz.

Als ich mit Universal Sounds in Kontakt kam, um hier grössere Auftritte in Konzertlokalen zu spielen, habe ich noch einen stärkeren Bezug zur Schweiz gewonnen, weil ich viele Orte und Menschen kennenlernen durfte, mit denen ich mich sehr verbunden fühle.

**Was bedeutet es für Dich, Musik zu machen und inwiefern unterscheiden sich die Auftritte, die Du alleine spielst von den Auftritten, die Du mit anderen Musikern absolvierst?**

Musik zu machen bedeutet für mich, dass ich mich mit allem, was in mir drin und um mich herum passiert, verbinde. Wenn ich alleine spiele, spüre ich die Verbindung von meinem Körper zur Gitarre und meiner Finger zu den Saiten. Ich spüre aber auch, welchen Einfluss das Konzertlokal auf meinen Geist und meinen Körper hat und ich schaffe eine Verbindung von meiner Musik zu den Menschen um mich herum, welche sich wiederum mit meiner Musik verbinden.

Das Spannende daran ist, dass ich zu Beginn nie weiss, wo mich diese Welle an Verbindungen hinführt. Da ich ausschliesslich improvisiere und mich von dieser Welle leiten lasse, entwickelt sich die Dynamik und die Energie von Konzert zu Konzert verschieden. Es ist jedes Mal eine neue Reise, auf welche ich mich selbst begib und auf welche ich auch die Leute um mich herum

www.universalsounds.ch

Musiker | Video Journalist | Event Organizer  
Ich bin bereit, um inspirierende Momente zu teilen.

www.youtube.com/ufhuru  
ufhuru  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte

mitnahme. Früher, als ich auf den Strassen gespielt hatte, versuchte ich ab und zu den Drang, mir mit sehr lauter, schneller und anspruchsvoller Musik Gehör zu verschaffen, ich war ein Stück weit auch darauf angewiesen, dass ich es schaffe, die Leute zu beeindruckern und eine Zuschauerschar um mich herum aufzubauen. Heute muss ich das zum Glück nicht mehr. Das Schöne an Auftritten in Konzertlokalen wie dem Volkshaus oder der Samsung Hall ist, dass auch langsame und leise Sequenzen gehört und gespürt werden und ich die Leute um mich herum somit auf eine noch intensivere Reise mitnehmen kann.

Die Musiker, mit denen ich spiele haben dieselbe Beziehung zur Musik. Die persönliche Verbindung zueinander ist sehr wichtig, wenn man gut improvisieren möchte. Es sind allesamt gute Freunde, die ich auf meinen langen Weg kennenlernen durfte und mit denen ich viele schöne Erfahrungen und Erinnerungen teile. Ich treffe nur mit Musikern auf, mit denen ich auch lange Reisen unternehmen und gute Gespräche führen kann. (Ich kann mir nicht vorstellen, einfach jemanden anzustellen, nur um mehr Musiker auf der Bühne zu haben.)

**Kannst Du Dir ein Leben vorstellen, in welchem Du nicht Musiker geworden wärest?**

Hm...möglich wäre es ja. Was ich an meinem Leben mit der Musik am meisten schätze ist, dass ich eine Form gefunden habe, mit welcher ich mich selbst ausdrücken kann. Es gibt aber auch viele andere starke Ausdrucksformen und ich glaube, falls ich nicht zur Musik gefunden hätte, dann hätte ich etwas anderes gefunden.

**Machst Du Pläne für die Zukunft und setzt Du Dir Ziele?**

Ich lasse mich meistens von meinen Ideen leiten und setze mir nur sehr kleine Ziele. Es gibt das Sprichwort „Der Weg ist das Ziel“ und ich finde, das ist sehr wahr.

Wenn man sich zu sture Ziele setzt, führt das immer zu Erwartungen, die dann enttäuscht werden können. Das muss nicht unbedingt schlecht sein, aber im Moment versuche ich eher herunterzufahren und mich treiben zu lassen.

**Was machst Du im Moment?**

Zeit 2020 bin ich praktisch pausierend unterwegs. Diese Art zu leben ist unglaublich erfüllend aber ich habe auch gemerkt, dass sich in meinem Körper ein gewisse Ungleichgewicht eingestellt hat. Deshalb habe ich mir vorgenommen, ein Jahr lang Pause zu machen, um mich meinem eigenen Körper und Geist zu widmen. Ich möchte herausfinden, wie ich auch im Alltag in dieser Welle der Verbundenheit bleiben kann. Man könnte es auch ausdrücken, dass ich meinen Körper zu einem Konzert machen möchte.

Vor kurzem habe ich begonnen, mit einem Qi-Gong-Meister aus China zusammenzuarbeiten, worüber ich aber noch nicht viel sagen kann, weil das Ganze erst im Anfang steht.

Auch nehme ich mir momentan viel Zeit für mich selbst und erkunde gerne schöne Ortschaften und die Natur. Im Allgemeinen geht es mir immer darum, das Leben zu erkunden und in allen seinen Qualitäten zu schätzen. Ich habe erkannt, dass das einfache und alltägliche genau so seinen Reiz hat, wie das grosse und spirituelle.

**Mantra Konzert 19.30 Uhr**  
Satyaa & Pari gehören zu den beliebtesten Live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

**Einlass 19.00 Uhr | Konzert 20.00 Uhr**  
4 Kat. 40-80  
Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

18



**RISING APPALACHIA**  
SATSANG  
DO, 5. NOV. 2020, DYNAMO ZÜRICH  
MI, 4. NOV. 2020, GENÈVE

Wenn man die Musik von Satyaa & Pari hört, spürt man sofort ihre authentische Liebe zu dem was sie singen. Es ist ein Ausdruck von Einfachheit und Menschlichkeit. Die Liebe zur Wahrheit, Freiheit und Zufriedenheit ist seit jeher ihre Inspirationsquelle und diese Liebe dehnt sich immer mehr aus. Der Fokus ihrer Musik ist die Herzen zu berühren und das Herz für die Liebe zu öffnen. Liebe zum Göttlichen, Liebe zum Leben und zur Zufriedenheit. Ihre Liebe zur Sacred Music, dem Mantra Singen und der Hingabe, zeigt sich in all ihren vielen Alben. Bei ihren Retreats und Konzerten und berührt schon tausende von Menschen.

**Mantra Konzert 19.30 Uhr**  
Satyaa & Pari gehören zu den beliebtesten Live-Musikern unserer Zeit. Auf ihren Mantra-Konzerten laden

**Einlass 19.00 Uhr | Konzert 20.00 Uhr**  
4 Kat. 40-80  
Vorverkauf: starticket.ch | Coop City | Manor

18



**ESTAS TONNE**  
MIT MICHAEL SHRIEVE  
(EX. SANTANA DRÜMMER)  
MO, 16. NOV. 2020, SAMSUNG HALL ZÜRICH

Nahko kehrt nach einem ergreifenden Konzert letztes Jahr am Donnerstag, 11. Juli 2019, mit seiner vollen Band nach Zürich zurück! Nach dem Konzert 2019 sagte Nahko aus, dass er sich noch nie ausserhalb seiner Heimat Hawaii so Zuhause gefühlt habe wie mit dem medicine Tribe in Zürich!

«Wenn ich mich in einer Meditation erden möchte, nehme ich mir Zeit, werde ruhig und verbinde mich mit dem Ozean und der alten Sprache des Landes und der Pflanzen.» - Nahko

Ein Lied mit dem Titel «Alaha ke Akua» scheint den ganzen Planeten in seinen Bann zu ziehen. Das farbenfrohe Youtube-Video, das von einer reinen Gesangs- und Piano-Version des indonesisch-stämmigen Künstlers Nahko begleitet wird, zeigt die Schönheit unserer

Erde und die Einzigartigkeit der Flora und Fauna. Die amerikanische Band Nahko and Medicine for the People singt von Einheit, Göttlichkeit, Gebet, Meditation, dem Grossen Geist, Respekt und Liebe. Und selbst wenn man die englischen Songtexte nicht verstehen kann, so kann sie jeder fühlen mit seinem Herzen. Denn die Musik ist pure Liebe, die den direkten Weg in das Herz eines jeden Menschen findet. Frontmann Nahko Bear, verkörpert wie kein anderer die musikalische Zeitreise zwischen Bob Marley und James Blunt, gepaart mit Texten, die von der Heilung des Planeten und den persönlichen Erkenntnissen seines Lebens erzählen.

**Einlass 19.00 Uhr | Konzert 20.00 Uhr**  
5 Kat. 40-80  
Vorverkauf: starticket.ch | ticketcorner.ch | Coop City | Manor

19

www.universalsounds.ch

www.youtube.com/ufhuru  
ufhuru  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte

www.universalsounds.ch

www.youtube.com/ufhuru  
ufhuru  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte

www.universalsounds.ch

www.youtube.com/ufhuru  
ufhuru  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte  
Sänger | Musiker | DJ | 4 Tage & 4 Nächte

**Buchpräsentation in Oltingen mit Führung zur  
Gallislochquelle und zur Verena-Quelle**

**Reich der  
Quellen**

**Freitag, 22. März 2019, Obere Mühle, Oltingen**

**PROGRAMM**

**18.15 Uhr** Besuch der Gallislochquelle und Verena-Quelle geführt durch  
Brunnenmeister Rolf Gysin, Treffpunkt auf dem Ochsenplatz bei der  
Alten Schmitte

**19.30 Uhr** Buchpräsentation «Im Reich der Quellen», Obere Mühle,  
Schafmattstrasse 72, Präsentation des Inhalts und Gespräch mit  
dem Autorenteam Daniel Küry, Beat von Scarpatetti,  
Edith Schweizer-Völker und Adrian Auckenthaler, Amt für Umwelt-  
schutz und Energie BL

**Anschliessend Apéro im Ochsen Oltingen**



Postauto 103 ab Gelterkinden: 17.40 Uhr und 18.40 Uhr

S A M S Z E M B E K



14

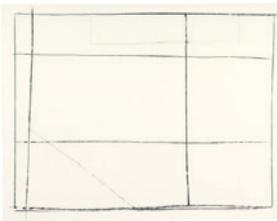
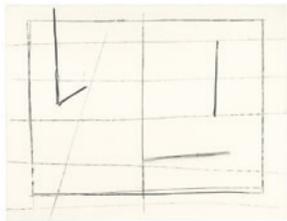
15

Stellen über eine Zeichnung  
mit einem Rahmen  
Bleistift auf Papier, 20 x 14 cm

Neuzeitliche Zeichnungen  
Bleistift auf Papier, 9 x 14 x 14 cm



17



16

17

Zeichnen ist der Prozess vom Bild zum  
Zeichnen ist technisch gesehen Bild-Strategie  
Zeichnen ist wissenschaftliches Erkennen und Verstehen  
Zeichnen ist Natur gegen die Entwertung  
Zeichnen erzählt die Geschichte o. Wagners  
Zeichnen erzählt die Geschichte o. Wagners  
Zeichnen ist ein Prozess des Verstehens  
Zeichnen ist ein Prozess des Verstehens  
Zeichnen ist ein Prozess des Verstehens

3  
Gleichzeitigkeit mit Offenen  
Offenen mit Anwesenheit  
Sensibilität gegen Rückläufigkeit  
Spezifität gegen Leichtigkeit  
Imagination plus Inspiration  
Interaktion plus Variation  
Gehörigkeit als Überforderung  
Überforderung als Selbst-Open  
Sensiblen Überforderungen

18

19

4  
Bilder haben ein unabhingiges Leben  
Bilder wandeln sich mit Licht und im Schatten  
Bilder wandeln sich mit Licht und im Schatten  
Bilder sind keine Anwesenheit  
Bilder sind keine Anwesenheit  
Bilder sind keine Anwesenheit  
Bilder sind keine Anwesenheit  
Sam Szembek-Orte

5  
Kunst produziert die Anwesenheit des Nichtes  
Kunst offenbart die Existenz der Zeit  
Kunst konzentriert sich auf eigene Existenz  
Kunst ist die Selbstverleugnung auf  
Sam Szembek-Orte

6  
Sensiblen Bildhaftigkeit  
Geringe Dimensionen  
Mittlere Komplexität  
Sam Szembek Werk-Orte

Heute, 14. Februar 2014



18

19

# KALENDER Restaurant Ochsen

**och sen**

Januar

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
				1	2 Sonntag / Advent	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21 Oktober	22	23	24
25	26 Oktober	27	28	29	30	31

**och sen**

April

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1 Sonntag	2	3	4
5	6	7 Sonntag	8 Ostermontag	9 Osterdienstag	10	11
12	13	14 Karfreitag	15 Pfingstsonntag	16	17	18
19	20	21	22 Sonntag	23	24	25
26	27	28 Sonntag / Karneval	29 April	30 Mai		

**och sen**

Juli

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
			1 Sonntag	2	3 Sonntag	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18 Sonntag
19	20 Sonntag	21 Montag	22	23	24	25
26 Sonntag	27	28	29	30	31	

**och sen**

Oktober

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
				1	2	3
4	5	6	7	8	9 Sonntag	10
11	12 Sonntag	13 Sonntag	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28 Montag	29 Freitag	30	31 Freitag / Bräutiger

**och sen**

November

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1 Sonntag	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**och sen**

Dezember

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
		1 Sonntag	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24 Sonntag	25	26
27	28	29	30	31		

**ADVENTSKONZERTE – LASS DIE FREUDE KLINGEN**  
SAMSTAG, 8. DEZEMBER, 19.30 UHR, KIRCHE OLTINGEN  
SONNTAG, 9. DEZEMBER, 17 UHR, KIRCHE ST. PANTALEON



*I Pizzicanti*

**I PIZZICANTI, ALTE MUSIK ENSEMBLE & ALBERTO MIGUÉLEZ ROUCO,  
COUNTERTENOR**

**MUSIK VON JUAN FRANCÉS DE IBARREN, JOSÉ DE NEBRA, HEINICHEN,  
TELEMANN, HÄNDEL**

Eintritt frei – Kollekte

# ELTERN- UND KIND-SINGEN

3.9. | 10.9. | 17.9. | 24.9. | 1.10. | 22.10. | 29.10. | 5.11. | 12.11.  
09.30 UHR | FLORIANSTUBE OLTINGEN



# ELTERN- UND KIND-SINGEN

23.4. 30.4. 7.5. 21.5. 28.5. 4.6. 11.6. 18.6. 25.6.  
09.30 UHR FLORIANSTUBE OLTINGEN



FLYER /  
ABOKARTE

# PILATES & YOGA

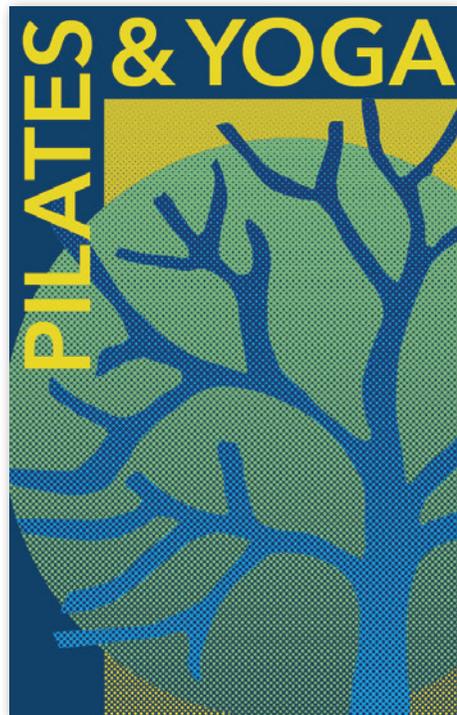


**PILATES**  
MO 9.00-10.00 UHR  
DI 17.30-18.30 UHR  
MI 17.30-18.30 UHR

**HATHA YOGA**  
MI 9.00-10.15 UHR  
MI 19.00-20.15 UHR  
MI 20.30-21.45 UHR

Michèle A. Dingnis, 079 442 15 63, [info.coachfit@gmail.com](mailto:info.coachfit@gmail.com)  
Alaya Yogastudio, Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden, [www.alaya-yoga-tanz.ch](http://www.alaya-yoga-tanz.ch)

# PILATES & YOGA



## 10er ABO

<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

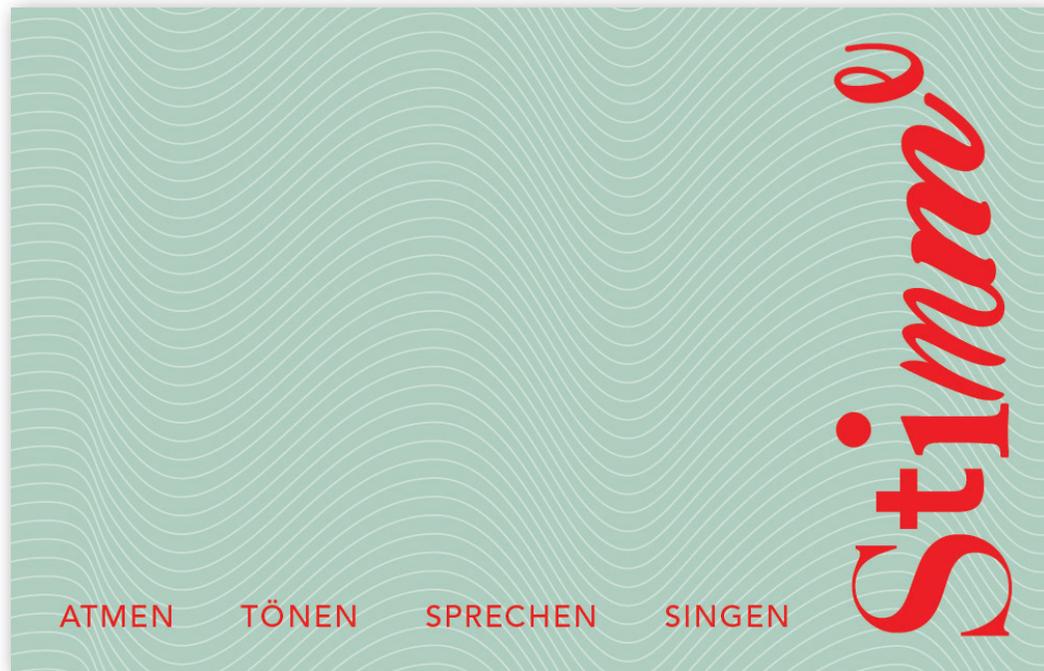
Name/Vorname

gültig von/bis

Michèle A. Dingnis  
079 442 15 63  
[info.coachfit@gmail.com](mailto:info.coachfit@gmail.com)

Alaya Yogastudio  
Höldeliweg 23, 4460 Gelterkinden  
[www.alaya-yoga-tanz.ch](http://www.alaya-yoga-tanz.ch)

# VISITENKARTEN



- > STIMM THERAPIE
- > STIMM COACHING
- > CHORLEITUNG

Barbara Frey Mangold  
Hauptstrasse 58  
4494 Oltingen  
079 693 91 63  
barbalou@gmx.ch



**Einladung  
zu meiner  
Konfirmation**

Sonntag,  
20. März 2016,  
9.00 Uhr,  
Kirche Oltingen

anschliessend bist du herzlich zum  
Mittagessen eingeladen

# VERANSTALTUNGSPROGRAMME

## Obere Mühle Oltingen

**APRIL-  
JUNI**

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

**JUNI-  
SEPTEMBER**

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch), [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

**OKTOBER-  
DEZEMBER**

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch), [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)

- 17.10.**  
19.30 Uhr  
\* Mühleraum  
**BEGEGNUNG & LESUNG «GABUN RETOUR»**  
Christoph Frommherz liest aus seinem Buch «GABUN RETOUR». Anschliessende Gesprächsrunde mit den Nationalrätinnen Greta Gysin und Florence Brenzikofer, moderiert durch Alessandra Poene. Eintritt frei / Kollekte. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 25.10.**  
19.30 Uhr  
\* Mühleraum  
**KINO FÜR DIE GANZE FAMILIE «DER MONDMANN»**  
Ein faszinierender Animationsfilm von Stephan Schesch in enger Zusammenarbeit mit Tomi Ungerer für Jung und Alt. Eintritt frei. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 30.10.**  
19.30 Uhr  
\* Mühleraum  
**REVIVAL OF CLARINETS & QUARTET**  
Klarinetten treffen auf Saxophone: Revival of clarinets geht mit dem QUARTET gemeinsam auf eine Reise durch verschiedene Länder und Zeiten – für klapperige Abwechslung ist gesorgt. Eintritt frei / Kollekte. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 31.10.**  
19.30 Uhr  
in der Mühle  
**SPEZIALKONZERT MIT AARON PRÜSSEN**  
Melancholischer Deutsch-Pop und dynamische Folkmusik. Das Ergebnis eines Küstentodes mit verdrehter Seele und stürmischem Herz. Eintritt frei / Kollekte. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 7.11.**  
16 Uhr, Atelier  
**VERNISSAGE AUSSTELLUNG «STADTLAND»**  
Michèle Gschwind (Basel) & Heinz Mangold (Oltingen). Eintritt frei. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 8.11.– 27.11.**  
Mi/Fr/Sa/So  
14–17 Uhr, Atelier  
**AUSSTELLUNG «STADTLAND»**  
Michèle Gschwind (Basel) & Heinz Mangold (Oltingen) stellen gemeinsam aus. Auf Wunsch können wir auch eine Spezialöffnung der Ausstellung anbieten. Anruf unter: 079 598 65 93.
- 13.11.**  
19.30 Uhr  
\* Mühleraum  
**PORNOSOPHIE**  
Musik und Texte über Pornographie & Erotik. Ruedi Linder (diverse Blasinstrumente), Reto Müller (Gesang & Erzähler), Dominique Zimmermann (Cello & Textauswahl). Eintritt frei / Kollekte. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 20.11.**  
15.15 Uhr  
Mühleraum  
**«MÄRLISTUND» MIT CLAUDIA ITIN**  
Kleine Kinder bitte in Begleitung von Erwachsenen. Eintritt frei / Kollekte.
- 28.11.**  
16 Uhr, Atelier  
**FINISSAGE AUSSTELLUNG «STADTLAND»**  
Michèle Gschwind (Basel) & Heinz Mangold (Oltingen). Eintritt frei. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 29.11.**  
15.15 Uhr  
Mühleraum  
**FREIES SPIELEN**  
Lust auf eine Runde Schach, Mühle oder... Dann nichts wie los in die Obere Mühle! Man kann auch Spiele selber mitbringen.
- 11.12.**  
19.30 Uhr  
\* Mühleraum  
**ERZÄHLABEND IM ADVENT**  
Mit Rahel Foster & Ines Henner. Eintritt frei / Kollekte. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- 20.12.**  
11 Uhr  
Mühleraum  
**WINTERBEGINN 11:02**  
Wir begrüssen den Winter mit Texten, Musik und... Wer bei der aktiven Mitgestaltung dabei sein will, oder etwas vortragen möchte ist herzlich willkommen. Eintritt frei. Plätze bitte reservieren per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93.
- \* Die Mühle-Bar ist eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.
- AUSBLICK**  
SCHACHNOVELLE 16.1., 19.30 Uhr     TINU HEINIGER 29.1., 19.30 Uhr     KLASSISCHES KONZERT MIT MATTHIAS MÜLLER 5.2., 19.30 Uhr     ALTE OLTINGER FILME MIT HEINZ MANGOLD 13.2., 19.30 Uhr     EIN THEMENWOCHENDE ÜBER DEN TOD 6./7.3.
- IMMERDA**  
ELTERN-KIND-CAFÉ Gemütliches Zusammensein mit Kind & Kaffee, immer am letzten Mittwoch im Monat (28.10./25.11.), 9–11 Uhr.  
YOGA mit Corinne & Daniel, Montag, 18.15–19.30 Uhr (ohne Schulterien), Dachstock  
RÜCKBILDUNGSTURNEN mit Petra Gysin, Dienstag 16–17 Uhr, Dachstock  
BECKENBODENTRAINING FÜR MANN & FRAU mit Petra Gysin, Dienstag 17.30–18.30 Uhr, Dachstock
- Anlässe können je nach Corona Situation verändert oder abgesagt werden. Darum bitte immer einen Blick auf die Agenda der Homepage werfen. Weitere Infos über Veranstaltungen, B&B und Vermietungen von den Räumlichkeiten unter: [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch)
- Bitte 0V benutzen. Keine Parkplätze bei der «Obere Mühle», Parkmöglichkeit beim Schulhaus oder beim Schnitzplatz.
-



## **CHAMPIGNONS**

unverkaufte Champignons  
aus dem Laden – gedörrt  
und verpackt im Dorf



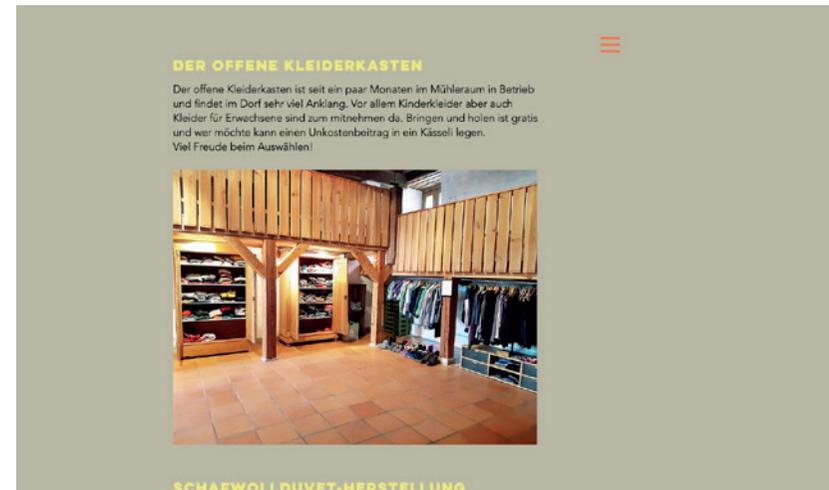
## **FRÜCHTE**

unverkaufte Früchte  
aus dem Laden – gedörrt  
und verpackt im Dorf

WEBSEITE  
 Genossenschaft  
 Obere Mühle  
 Oltingen.  
 Ein Ort der Begnung  
 und der Kreativität.



- MÜHLE
- AKTUELL
- AGENDA
- IMMERDA
- TÖPFEREI
- RAUMVERMIETUNGEN
- B&B/FERIENWOHNUNG
- MÜHLE
- GENOSSENSCHAFT
- VERGANGENES
- LINKS
- KONTAKT



**DER OFFENE KLEIDERKASTEN**

Der offene Kleiderkasten ist seit ein paar Monaten im Mühleraum in Betrieb und findet im Dorf sehr viel Anklang. Vor allem Kinderkleider aber auch Kleider für Erwachsene sind zum mitnehmen da. Bringen und holen ist gratis und wer möchte kann einen Unkostenbeitrag in ein Kässli legen. Viel Freude beim Auswählen!



**SCHAFWOLLDUVET-HERSTELLUNG**



4. AUGUST | 20.15 UHR | INNENHOF  
 BEI SCHLECHTEM WETTER IM DACHSTOCK

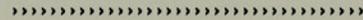
**HEUTE WEGEN GESTERN GESCHLOSSEN**

Der Titel von Jess Jochimsens aktuellem Kabarettprogramm ist älter als Corona, aber wer konnte ahnen, dass er mal so dermassen in die Zeit passen würde wie jetzt ... Der Freiburger Kabarettist und Autor nimmt die Herausforderung an und ordnet seine Sachen neu. Denn Zuspärrufen und Hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist kein Plan. Und langweilig ist es obendrein.

ohne Pause / Eintritt frei / Kollekte

**FLYER**

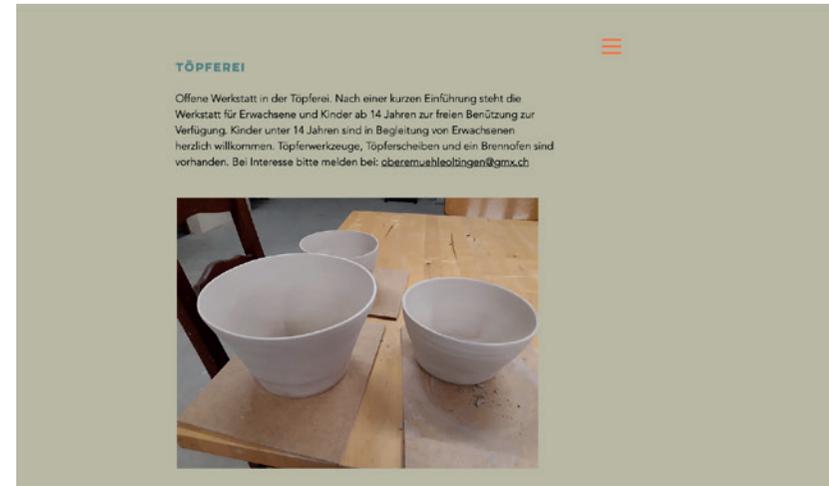
[www.jessjochimsen.de](http://www.jessjochimsen.de)



26. JUNI BIS 15. AUGUST | TÄGLICH VON 10-18 UHR |  
 MÜHLERAUM

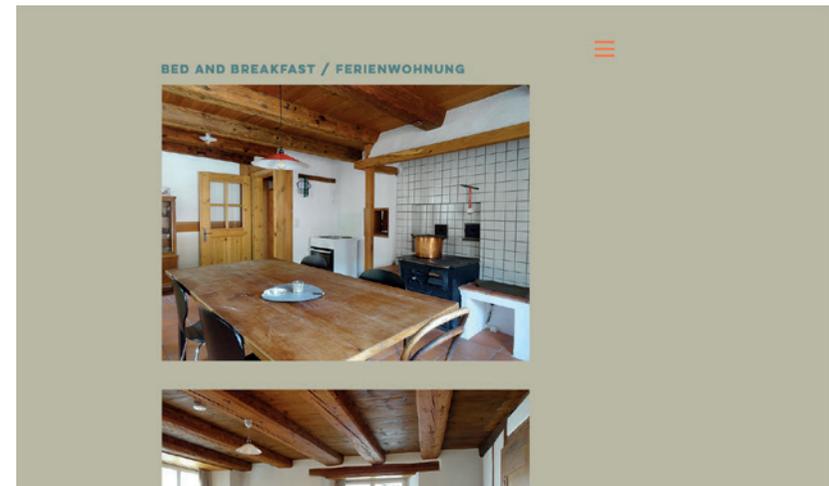
**AUSSTELLUNG «ERDE» IN  
 ZUSAMMENARBEIT MIT SOUNDING SOIL**

Was erzählen sich Regenwurm und Springschwanz, wenn sie sich unter dem Rübelfeld treffen?



**TÖPFEREI**

Offene Werkstatt in der Töpferei. Nach einer kurzen Einführung steht die Werkstatt für Erwachsene und Kinder ab 14 Jahren zur freien Benützung zur Verfügung. Kinder unter 14 Jahren sind in Begleitung von Erwachsenen herzlich willkommen. Töpferwerkzeuge, Töpferscheiben und ein Brennofen sind vorhanden. Bei Interesse bitte melden bei: [obermuehleoltingen@gmx.ch](mailto:obermuehleoltingen@gmx.ch)



**BED AND BREAKFAST / FERIENWOHNUNG**



# PLAKATE

## Restaurant Ochsen

HEISSE & KALTE GETRÄNKE

BAR & SUPPE

BRÄUSEN & DRINKEN

FEUER

23. DEZEMBER 2016, AB 19 UHR

**IN ERWARTUNG**

**och sen**

**Hansheini kocht thailändisch**

26. September 2015, ab 18.00 Uhr,  
Restaurant Ochsen, Oltingen.  
Der Ochsen ist bis 23 Uhr geöffnet.

bitte um Anmeldung unter:  
079 210 09 16

Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, Tel. 079 210 09 16, www.ochsenoltingen.ch

**och sen**

Livekonzert

**Moonshiner**

20. August 2016  
Konzertbeginn: 21 Uhr

Eintritt frei + Kollekte

Bitte ÖV benutzen (Bus ab Getterkinden/Tecknau, Parkplätze bei Schulhaus und Schützenplatz), Ört: Ochsenplatz (Restaurant Ochsen) Oltingen. Bei schlechter Witterung überdacht.

**och sen**

28. Januar 2017, 19 Uhr

**Essen & Singing lady + DJ**

Swahili Dishes Musik

**Afrika**

**och sen**

Moderation: Hansheini

**karaoke**

1.-3. Preis: 1 Liter Bier

**och sen**

24. September 2016  
20 Uhr

Ochsenplatz  
Restaurant  
Ochsen  
Oltingen

Grill  
ab 19 Uhr

1 Bühne 2 Bands

**Voix du Bois**

**THE ROAD**

Bei schlechter Witterung überdacht. Bitte ÖV benutzen (Bus ab Getterkinden/Tecknau, Parkplätze beim Schulhaus und Schützenplatz).

Eintritt frei - Kollekte

Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, 079 210 09 16, ochsenoltingen@gmx.ch, www.ochsenoltingen.ch

**och sen**

**TÖGGLITURNIER**

Samstag, 25. August, Ochsenplatz  
Auslosung: 15 Uhr  
Grill & Salat  
info 076 403 25 95

**och sen**

9. Juni 2018  
20 Uhr

**La Kulebra**

Cumbia

Ochsenplatz, Oltingen

Speis und Trank ab 19 Uhr  
Eintritt frei - Kollekte

Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, www.ochsenoltingen.ch

**och sen**

Restaurant Oltum, Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, www.ochsenoltingen.ch

**fête du bœuf**

★ the fabulous band of trash  
blues.review

16. September 2017  
ab 17 Uhr  
Speis & Trank

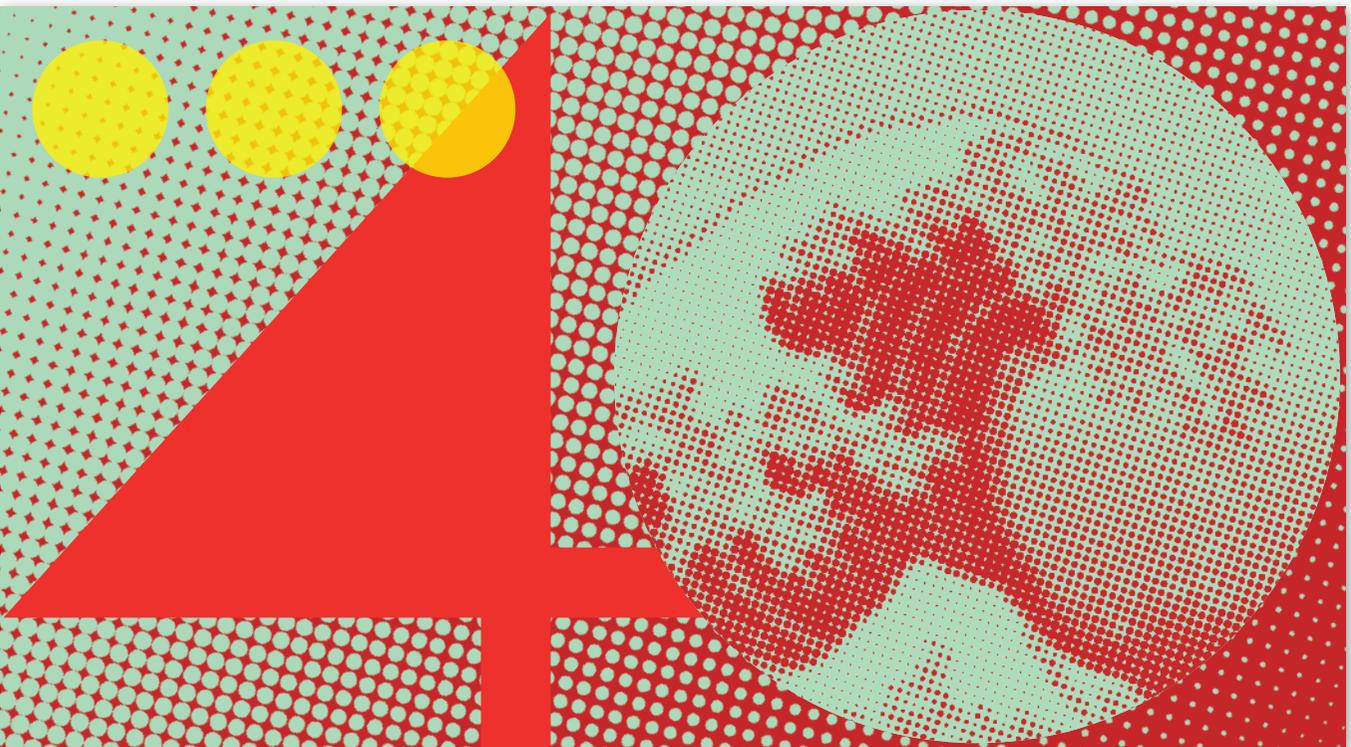
**och sen**

**OltingerWildSauEssen**

27. Februar 2016, ab 19.00 Uhr

bitte reservieren: Tel. 079 210 09 16, ochsenoltingen@gmx.ch

**och sen**



**ZEIT ZU FEIERN — 3 x 40**

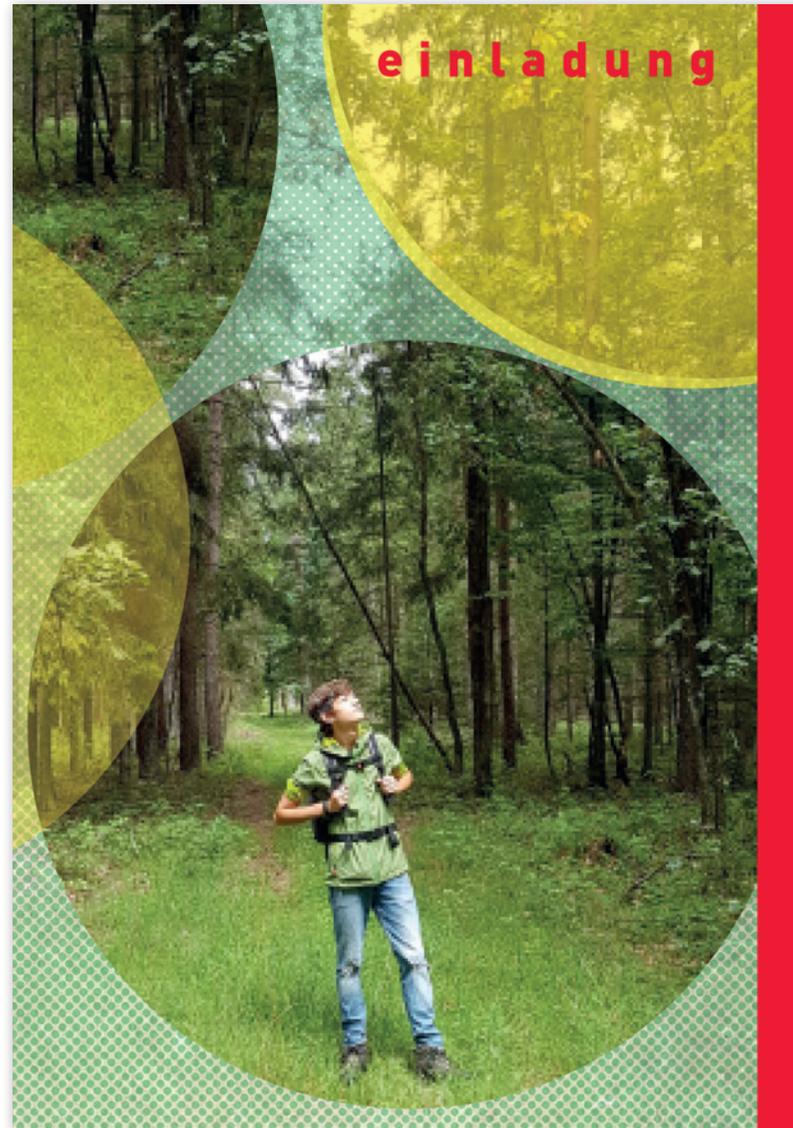
19. August — 18.00 Uhr — Hauptstrasse 20 — Ottingen —  
Wir sind draussen und geniessen einen Abend ohne Kinder  
— Für Essen und Trinken ist gesorgt — Parkplätze hat es  
beim Schulhaus oder kommt mit dem öV — Bitte meldet  
Euch an oder ab bis am 6. August.

Chantal Hänggi — 079 255 34 66

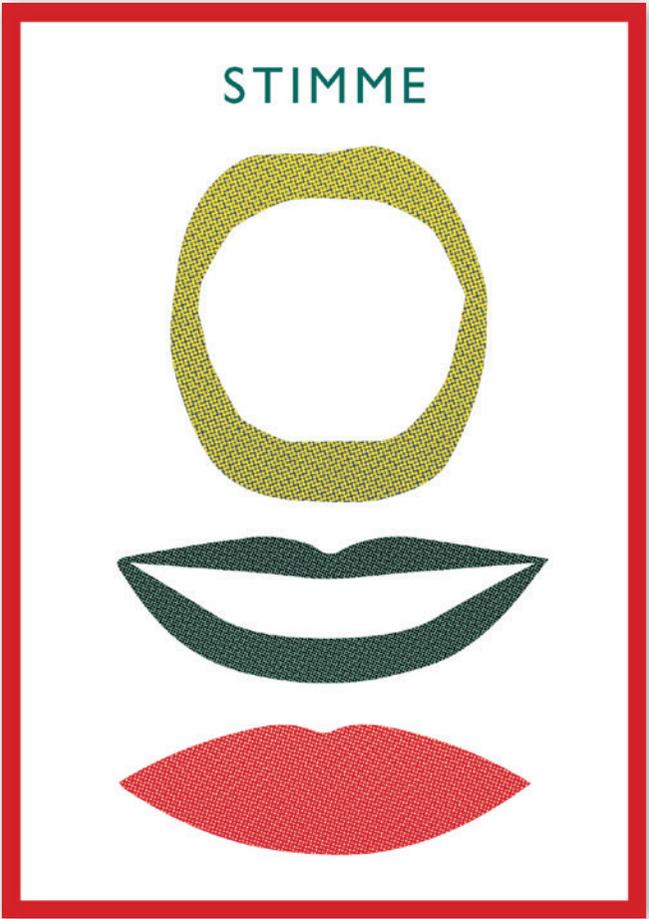
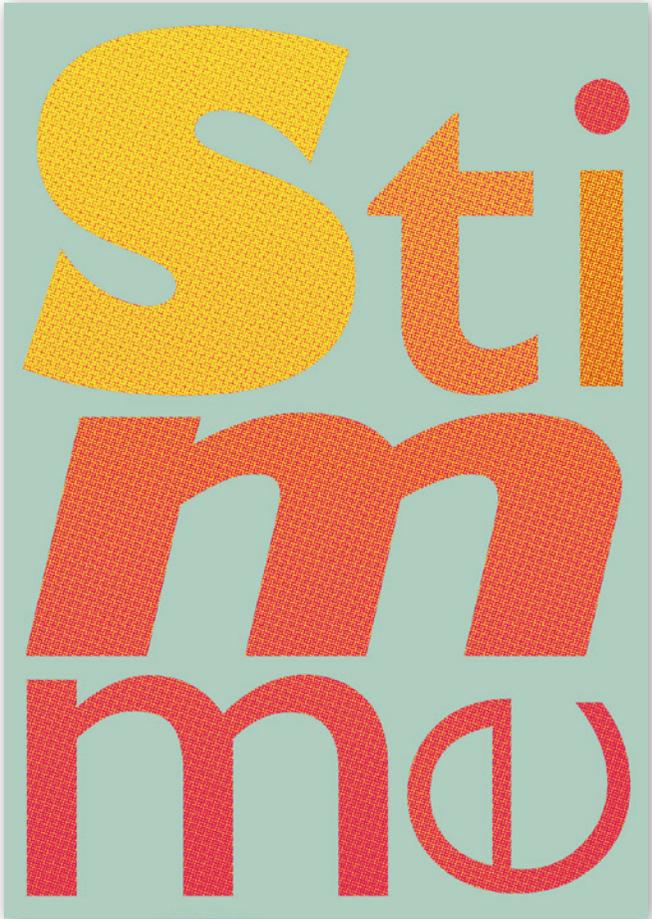
Martin Keller — 076 403 25 95

Noëmi Weber — 079 736 35 41

# EINLADUNG



POSTKARTE  
3 Varianten



# AUSSTELLUNGSTAFELN MUSEUM

## Familiennachzug aus Anwil: Die Schaffners in Südafrika

Die Familie von Margareth Vogt-Schaffner entschloss sich 1858 zur Auswanderung nach Südafrika. Obwohl Margareth die Überfahrt mit dem Leben bezahlte, wagten diverse Verwandte Jahre später das selbe Abenteuer – und hatten mehr Glück.



Bertha und Gustav Adolf Vogt-Schaffner.



Auswandererschiff «La Rochelle».

Margareth Schaffner wurde 1814 als eines von acht Kindern in Anwil geboren. Wahrscheinlich lernte sie ihren späteren Ehemann Ferdinand Vogt dort kennen, als der Deutsche Arbeit in der Region fand. Sie heirateten 1847. Im selben Jahr wurde der erste Sohn Ferdinand, zwei Jahre später Johannes in Anwil geboren. Die letzten drei Kinder, Gustav Adolf, Wilhelmina Margaretha und Emma, kamen zwischen 1851 und 1854 in Rothenfluh zur Welt; offensichtlich hatte sich die Familie in der Zwischenzeit dort niedergelassen. 1858 entschieden sie sich zur Auswanderung nach Südafrika, nachdem sie von den vorteilhaften Konditionen gehört hatten, welche die Kolonialverwaltung für Landarbeiter offerierte.

Am 31. Mai 1858 verliess die Familie Vogt-Schaffner Europa von Hamburg aus mit dem Schiff «La Rochelle» und erreichte am 28. August des selben Jahres den Hafen East London am Kap – jedoch nicht vollzählig. Margareth starb auf dem Schiff an Pocken, zusammen mit 21 anderen von insgesamt rund 500 deutschen Auswanderern.

Ferdinand Vogt fand Arbeit in Stutterheim. Seine Kinder wurden in fremde Dienste gegeben, wie folgender Briefwechsel von 1863 zeigt:  
«An William Bowker, Sir, eine Person namens Ferdinand Vogt hat mir einen Brief geschrieben

*In Bezug auf zwei seiner Kinder, die von ihm, wie er erklärt, im Jahr 1860 bei Messrs Miles Bowker & Jansen zurückgelassen wurden und von denen er keine guten Botschaften mitteilen kann. Vogt beauptet weiter, dass jeder dieser Gentlemen ihm zehn Schafe schuldeten, aber dass er diese bis jetzt noch nicht erhalten hat. Er scheint eine sehr spezielle Vorstellung vom Wert dieser Kinder gegenüber den Herren, bei denen er sie zurückgelassen hat, zu haben, und ich wäre froh, wenn Sie im Besitz irgend welcher Informationen wären....»*

Die Tochter Wilhelmina heiratete 1881, die beiden Brüder Ferdinand und Johannes 1875. Sie zogen nach Kimberley, welches damals aufgrund von Diamantfunden boomte. Johannes war als Kolonialwaren- und Weinhändler erfolgreich und starb 1911. Ferdinand schlierte als Hotelbesitzer und fand schliesslich Arbeit als Zimmermann. Beide Brüder hatten grosse Familien mit je 7 und 8 Kindern.

**Die Schwester Euphrosine mit Familie**  
1876 kam Margareths Schwester Euphrosine Hort-Schaffner mit Ehemann Jakob und sechs Kindern in Südafrika an. Die Familie Hort hatte in Rothenfluh mit einer Pacht ihr Glück versucht, wohl aber nicht gefunden. Zuvor versuchte Hort,

## Liebe war zweitrangig: Eine Oltinger Missionsbraut in Indien

Als Hanna Lüthy zusagte, nach Indien zu gehen und dort einen ihrer fremden Missionar zu heiraten, war sie 28 Jahre alt. Zwei Jahre später starb sie in ihrer neuen Heimat.



Portrait von Hanna Lüthy.



In Oltingen kündigt Betty Gass sich und ihre Nichten Hanna und Elisabeth in mitgebrachte Saris.

Hanna Lüthy scheint das normale Leben einer jungen Frau auf dem Land geführt zu haben: Eng verweben mit der eigenen Familie, den Menschen im Dorf, der Natur und der Arbeit im Haus und auf dem Feld.

Das Unglück nahm seinen Anfang, als Jakob Gass, Missionar in Raipur, Indien, eine Frau für einen Lehrer an seiner Missionsschule suchte. Gass, aufgewachsen in Liestal, war verwandt mit der Familie Lüthy-Gass, «Junkers», in Oltingen und besuchte diese des Öfteren auf Heimaturlaub. So lag es wohl nahe, bei seiner Brautschau auch an Hanna zu denken, die doch schon bald 28 Jahre alt und noch nicht verheiratet war. Wir wissen nicht, ob Hanna freiwillig alles verliess, was ihr lieb war, oder ob die Familie sich verpflichtet sah, der Kirche ein Opfer zu bringen. Aber aus all den vielen Briefen, die Hanna später nach Hause schrieb, ist die grosse Sehnsucht nach ihren Leuten und ihrem Dorf spürbar:

*«Lieber Vater und lieber Fritz! Schon lange wollte ich an Euch schreiben. In Gedanken bin ich ja sehr viel in Oltingen, ja ich gehe sogar mit Euch an die Arbeit. Letzten Monat wird sie sich wohl etwas angehängt haben, da nach euren Briefen der Frühling dieses Jahr ziemlich spät gekommen ist. Wie geht es Dir, lieber Vater, ich denke sehr, sehr viel an Dich, wenn die Entfernung nicht so ungeheuer gross wäre, könnte man sich hie und da sehen, oder ich würde für einige Zeit kommen und Euch helfen, das wäre ja herrlich.»*

Hanna reiste im Januar 1928 über Venedig aus und heiratete im Februar in Bombay ihren Mann Ted Seybold. Danach zogen sie weiter zu ihrer Missionstation in der Stadt Raipur. In ihren Briefen spricht Hanna nie von ihrem Mann, selbst in jenem, in dem sie ihre eigene Hochzeit beschreibt, kommt Ted nicht vor.

## Die Haltung der Behörden: Ein Pendeln zwischen Fürsorge und Abschiebung

Die Schweizer Behörden und Amtsträger schwankten, je nach politischen und sozialen Umständen, zwischen Auswanderungsverhinderung, väterlichem Besorgtsein um das Wohlergehen der Landsleute in der Fremde und dem Wunsch, die Armen loszuwerden.



1802 wollte die Basler Regierung die Auswanderer durch verschärfte Gesetze und die Zahlung von Sondersteuern von ihrem Vorhaben abhalten, und 1817 stellte sie die Frage, ob das Auswandern nach Amerika ein Vergehen gegen das Vaterland sei.

Im Verlauf des weiteren 19. Jahrhunderts zeigt sich hingegen angesichts eines wachsenden Heeres von Armen der Wunsch, das Problem durch forcierte Migration zu lösen. Auch aus Unterlagen unserer Dörfer ist ersichtlich, dass gelegentlich gemeindeeigenes Land verkauft wurde, um mit dem Erlös eine verarmte Grossfamilie nach Amerika zu schicken.

Die Behörden des Ziellandes Amerika wiederum hatten ebenfalls eigene Vorstellungen von der Art der Zuwanderung. Ermöglichte der Staat zum Beispiel 1862 mit dem «Homestead Act» jedem Einwanderer, grosse Flächen praktisch gratis in Besitz zu nehmen und urbar zu machen, so wurden zwischen 1875 und 1917 Einwanderungsverbote für Kriminelle, Gesteskrankte, Epileptiker, Bettler und Anarchisten ausgesprochen. Bei

Verstoss setzte man die Unglücklichen ins nächste Schiff nach Hause.

Zwischen den Behörden beider Länder gab es einen regen Briefwechsel, nicht selten auch mit der hehren Absicht, Auswanderungswillige vor Schaden auf der Reise und im Ankunftsland zu bewahren.

**Quellen**  
– Helmer Ritzmann, Blickenstorfer: «Alternative Neue Welt»  
– Baselerletter Heimatsbuch, 1: «Zur Geschichte der Auswanderung aus dem Baselbiet zu Beginn des 19. Jahrhunderts» von Eduard Wirz  
– Geschichte Baseland

## Fort aus dem Baselbiet – aber wohin?

Ziel der Auswanderung im 18. und 19. Jahrhundert war für die meisten Menschen aus unseren Dörfern Amerika. Die frühen Auswanderer kamen in Philadelphia an und siedelten im Staat Pennsylvania. Zu späteren Zeiten reisten viele über New York ein und verteilten sich dann im Land (z.B. California, Iowa, Michigan). Es ist anzunehmen, dass schriftliche Kontakte in die alte Heimat bestanden und positive Schilderungen Verwandte und Freunde dazu bewegten, den Schritt ebenfalls zu machen – quasi ein Familiennachzug.

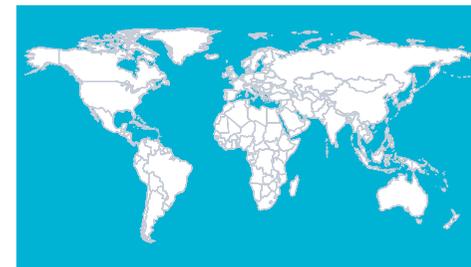
Ein paar wenige, miteinander bekannte Migrantenfamilien entschieden sich für Südafrika als Zielland. Von vier jungen Männern wissen wir, dass sie in fremde Dienste zogen. Und wir kennen die Geschichte von drei Oltinger Bürgern, die in die Mission gingen.

Das Zielland als Projektion von Hoffnungen: Die Auswanderungsgegeschichten in unserer Ausstellung erzählen davon, dass diese Hoffnungen manchmal in Erfüllung gingen und manchmal nicht.

Schauen Sie sich unten stehende Weltkarte an. Für alle Auswanderer aus Anwil, Wenslingen und Oltingen, auf die wir im Verlauf unserer Recherchen gestossen sind, klebt ein roter Punkt im Zielland.

Wissen Sie von eigenen Vorfahren, die ausgewandert sind? Markieren Sie deren Zielland mit einem gelben Punkt.

Oder sind Sie selber aus einem fremden Land in die Schweiz eingewandert? Dann markieren Sie Ihr Herkunftsland mit einem grünen Punkt.



# PLAKATE

## Obere Mühle Oltingen



**12. SEPTEMBER > 19.30 UHR > MÜHLERAUM**

### DIE DÜFTE DER NACHBARIN

Wie Pflanzen kommunizieren und sich vernetzen. Begegnung mit Florianne Koechlin: Biologin, Autorin, Gentechnik-Kritikerin, Stiftungsrätin der Zukunftsstiftung Landwirtschaft.

Zuschauerzahl ist begrenzt. Bei gutem Wetter findet der Anlass draussen statt. Bitte um Reservation per SMS oder Anruf auf: 079 598 65 93.

Eintritt frei / Kollekte

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



**FR > 20.11.2020 > 15.15 UHR > INNENHOF**

### «MÄRLISTUND» MIT CLAUDIA ITIN

Die Märlistund findet draussen statt. Kleine Kinder bitte in Begleitung von Erwachsenen.

Maskentragen für Erwachsene. Eintritt frei / Kollekte.

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



**8.11. – 29.11.2020 >  
MI, FR, SA, SO 14–17 UHR > ATELIER**

### AUSSTELLUNG «STADTLAND»

Michèle Gschwind (Basel) & Heinz Mangold (Oltingen)

**7.11. > VERNISSAGE, 16 UHR**  
**28.11. > FINISSAGE, 16 UHR**  
**29.11. > SPEZIALTAG, 14–17 UHR**

Der Maler Heinz Mangold lässt sich beim arbeiten über die Schultern schauen.

Reservations bei allen Veranstaltungen per SMS oder Anruf unter: 079 598 65 93

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**  
Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)

# PLAKATE

## Restaurant Ochsen

**Jubiläum**

**2 Jahre Ochsen**  
 Der Ochsen offeriert auf dem Ochsenplatz während 1 Stunde Glühwein, Bier, Flammkuchen & Rändersuppe mit Meerrettich am Feuer.  
Caroline Vorkühnen werden eingeladen.

Einweihung vom Ochsen-Kustwerk die Künstlerin ist anwesend

**So, 13. Dez., 15 Uhr**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**GROSSES OCHSEN QUIZ** WER METZGET SICH AM BESTEN?

**FR: 21.11.2020**  
**20.00 UHR**

PRESENTED BY MC BEEF UND DJ ROAST EINTRITT FREI!

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**HELLOWEEN FILMABEND** **1** KINO IM OBERDORF

**31.10. - 20 UHR**  
**ONLY LOVERS LEFT ALIVE - JIM JARMUSCH - «BLOODY MENU»**  
**AB 18 UHR AUF ANMELDUNG**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**27. JANUAR, 15 UHR**  
**STELLAMAR, BASSO UND MARCEL**

**Kollekte**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**21.8.2020**  
**20 Uhr**  
**PASTA DEL AMORE**

**22.8.2020**  
**20 Uhr**  
**STILLER HAS DUO**

KOLLEKTE  
 Beizenbetrieb  
 jeweils ab  
 18 Uhr

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**VINYL WARM-UP**  
**DJ 4452**

**15. NOV. 2019**  
**19.30 UHR**

**POWER POINT KARAOKE**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**STELLAMAR**  
**SA, 15. Februar**  
**19.30 Uhr**

**DISCO**  
 mit DJ Basso  
**22 Uhr**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

eine Reise in die Sümpfe von Louisiana

**Crawbone Zydeco**  
**20. September, 19.30 Uhr**

**CRAWBONE ZYDECO**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**TREMENDOUS TRASH T.**  
**COUNTRY'N'ROCKABILLY**

**30. JUNI 2019**  
**15 UHR**

**Kollekte**

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

**SHOW ZÄME!**

**SA 30.11.2019**  
**20 Uhr**

**PASTA DEL AMORE**

KOLLEKTE

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Ottingen, 061 993 70 48, flammenkuchen6@gmx.net

PLAKAT  
Restaurant Ochsen

die blaue Stunde und ihre Wesen

16. Juni 2017

Speis & Trank ab 19 Uhr  
Konzertbeginn: ca. 21 Uhr  
Eintritt: Fr. 20.-

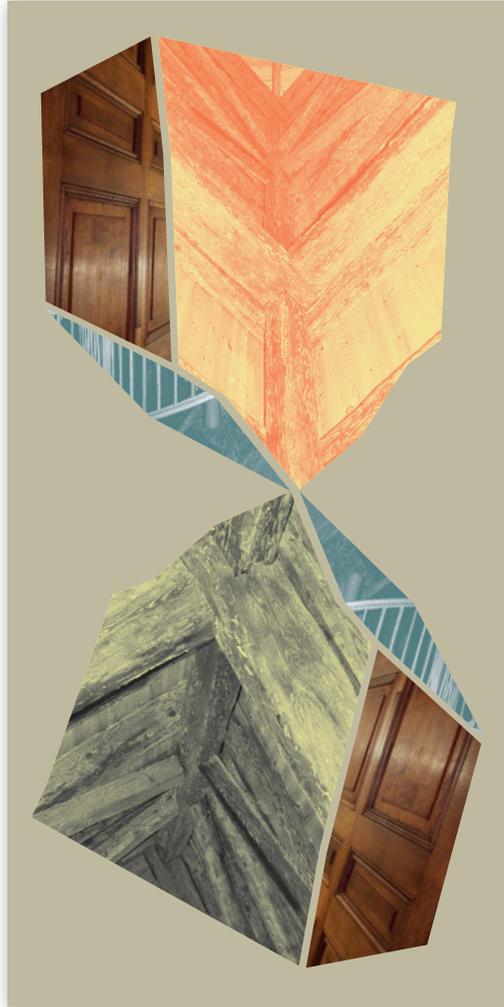
**Mich Gerber &  
Andi Pupato**

Skulpturen von Silvan Spiess,  
André Kummer und Roman Steiner

**och  
sen  
muusig**

Restaurant Ochsen, Schafmattstrasse 6, 4494 Oltingen, [www.ochsenoltingen.ch](http://www.ochsenoltingen.ch) [www.michgerber.ch](http://www.michgerber.ch)

POSTKARTE  
Obere Mühle Oltingen A6/5





**ochsen**

## MAI

- 9 SO 15.00** CHARLOTTE WITTMER Akkordeon
- 16 SO 15.00** STELLAMAR Italianità
- 21 FR 19.00** SCHWIZERÖRGELI FRÜNDE ERGOLZ Folklore
- 23 SO 15.00** ANNA ERHARDT Indie Pop/Singer Songwriter
- 30 SO 15.00** TREMENDOUS T Trash Country n'Rockabilly

## JUNI

- 6 SO 15.00** RAHEL & MAURO Funk/Soul/PopRock
- 12 SA 18.00** OCHSENPLATZGRILL
- 13 SO 15.00** HAMMOND Mundartrock mit Soul
- 20 SO 15.00** AVIN Indie Pop
- 25 FR 19.00** LUCKY THE GIRL + PINK PEDRÁZZI Country Pop  
anschliessend DJ BASSO Italianità/Worldmusic
- 26 SA 19.00** MAURO LESSA Magie  
PASTA DEL AMORE Comedy

## JULI

- 4 SO 15.00** JETSAM, 5 FEAT. CÉLINE HUBER Folk/Rock
- 10 SA 18.00** OCHSENPLATZGRILL
- 11 SO 15.00** LINDSAY FERGUSON Folk/Pop/Country
- 18 SO 15.00** KLARA LUNDÉN Folk/Singer Songwriter
- 25 SO 15.00** AM TAE Singer Songwriter

### HIGHLIGHTS IM AUGUST

**8./9. AUGUST** ZIRKUS FAHRAWAY Sportplatz

**21. AUGUST** Doppelkonzert  
PREKMURSKI KAVBOJCI  
NICOLE BERNEGGER  
Ochsenplatz

RESTAURANT OCHSEN — SCHAFFMATTSTRASSE 6 — 4494 OLTINGEN

061 993 70 48 — flammenkuchen68@gmx.net — www.ochsenoltingen.ch

POSTER  
Anlässe auf dem  
Ochsenplatz

**ochsen**

FR, 25. Juni, 19.00 Uhr

Country Pop

**LUCKY THE GIRL & PINK PEDRAZZI**

Italianità

**DJ BASSO**

**MAURO LESSA**

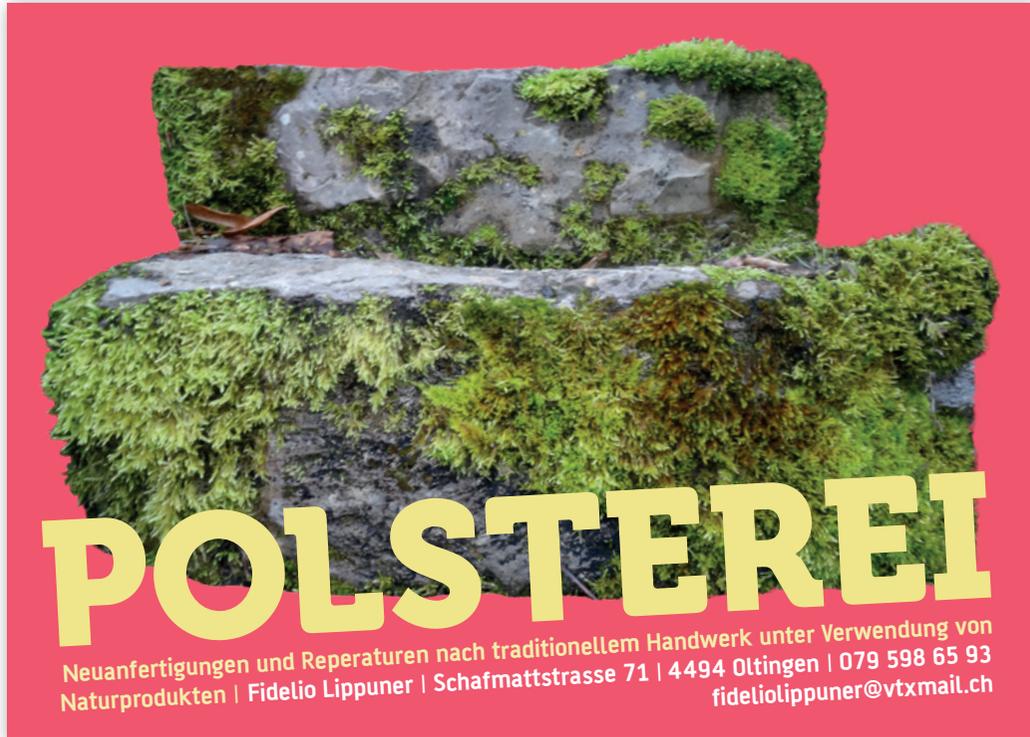
Magie

**PASTA DEL AMORE**

Comedy

SA, 26. Juni, 19.00 Uhr

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net



# LOGO

Mit der Schulklasse ins Kino...  
Plattform für Filmbildung



POSITIV



POSITIV



POSITIV – Durchsicht



POSITIV – Durchsicht



NEGATIV – Durchsicht



NEGATIV – Durchsicht

# POSTKARTEN InCine



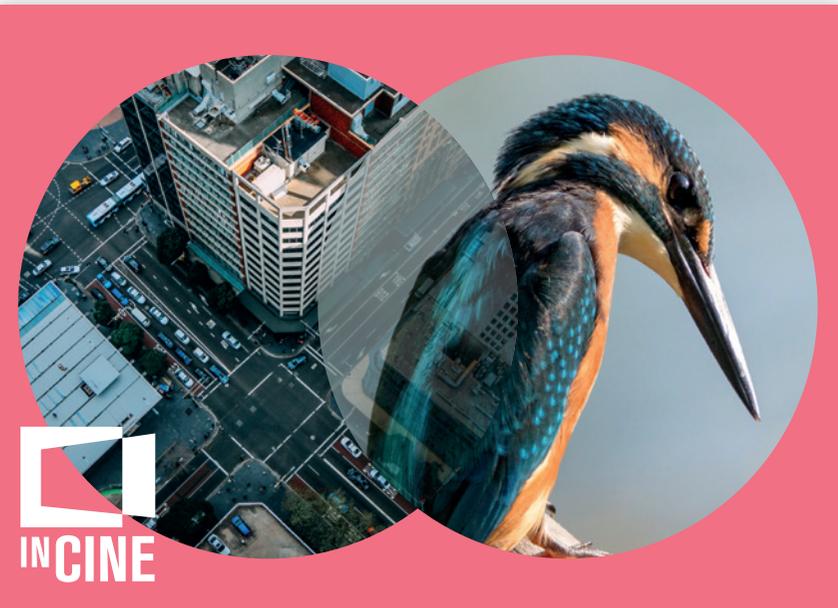
## MIT DER SCHULKLASSE INS KINO

Die Plattform «InCine» organisiert Kinovorstellungen für alle Schulen im Kanton Baselland ab Primarschulalter. Mit dem Fokus auf Filmbildung «von der Entstehung bis zum Produkt» erhalten Schülerinnen und Schüler einen vertieften Einblick in die Aspekte rund um den Film. Die Schulvorstellung kann von einer Moderation und Filmfachperson begleitet werden und falls vorhanden, stellen wir Ihnen vorgängig Unterrichtsmaterialien zu. Lehrpersonen geben die Anfrage, den gewünschten Film und das Datum einfach und schnell via Webformular an. Die Vorstellungen werden von kulturelles.bl unterstützt, dies ermöglicht einen reduzierten Eintrittspreis von CHF 10.– (ohne Filmgespräch CHF 5.–)

Mehr Infos unter: [www.incine.ch](http://www.incine.ch)

**KULTURELLES.BL**  
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

**KINOKULTUR**  
CINECULTURE  
CINECULTURA



POSTER  
Doppelkonzert auf  
dem Ochsenplatz

**ochsen**

SA, 21. AUGUST

Balkan Beats

**PREKMURSKI  
KAVBOJCI** 19 UHR

Bitte mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen oder auf Eventparkplatz parkieren.

Soul, Pop

**NICOLE  
BERNEGGER**

21 UHR

Restaurant Ochsen, Schafmattstr. 6, 4494 Oltingen, 061 993 70 48, flammenkuchen68@gmx.net

# VERANSTALTUNGSPROGRAMM



RESTAURANT OCHSEN – SCHAFFMATTSTRASSE 6 – 4494 OLTINGEN – 061 993 70 48 – [flammenkuchen68@gmx.net](mailto:flammenkuchen68@gmx.net) – [www.ochsenoltingen.ch](http://www.ochsenoltingen.ch)

ochsen

RESTAURANT OCHSEN – SCHAFFMATTSTRASSE 6 – 4494 OLTINGEN

AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER
<b>8/9 FAHR AWAY</b> SO/MO 19.15 Zirkus, Sportplatz Oltingen	<b>5 FLOHMARKT / SONIX</b> SO 11.00 / 15.00 Art Pop	<b>3 KIERAN FENCE</b> SO 15.00 blue-eyed soul
<b>14 PIZZA E VINO</b> SA 18.00 Pizza Bistro Sole e Vino Sequerciani	<b>11 PELATI DELICATI</b> SA 19.00 Comedy	<b>10 LOTTI LOTTI</b> SO 15.00 storytelling folk/pop
<b>15 SHA MUSIC</b> SO 15.00 Soulfull jazzy Electronica	<b>12 WE TWO</b> SO 15.00 Pop/Soul	<b>17 KLAUS ESTERMANN</b> SO 15.00 Liedermacher
<b>21 PREKMURSKI KAVBOJCI &amp; NICOLE BERNEGGER</b> SA 19.00 Balkan Dance / Soul, Pop	<b>18 RON DIDELDUM</b> SA 11.00 Kinderprogramm	<b>24 NEUHAUS</b> SO 19.00 Solo Loop Spheres
<b>29 YERO RICHARD</b> SO 15.00 Singer / Songwriter	<b>19 EMILIA ANASTAZJA</b> SO 15.00 Soul, R&B	<b>31 RAPPEL</b> SO 15.00 Bistromusik
	<b>24 VOIX DU BOIS</b> FR 19.00 Worldmusic	
	<b>26 CRAWBONE ZYDECO</b> SO 15.00 New Orleans Music	

061 993 70 48 – [flammenkuchen68@gmx.net](mailto:flammenkuchen68@gmx.net) – [www.ochsenoltingen.ch](http://www.ochsenoltingen.ch)

# WEBSEITE

## Therapeutisches Figurenspiel

GRÜEZI  
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL  
INDIKATION  
METHODE  
ERGÄNZUNG  
ÜBER MICH  
KONTAKT  
LINKS

### Therapeutisches Figurenspiel

Ängsten und seelischer Belastung spielerisch und kreativ begegnen

Das Spiel ist die Sprache des Kindes.  
H. ZULLIGER



GRÜEZI  
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL  
INDIKATION  
METHODE  
ERGÄNZUNG  
ÜBER MICH  
KONTAKT  
LINKS

### Indikation

Therapeutisches Figurenspiel eignet sich für Kinder (ab 4 Jahren) mit Ängsten, psychosomatischen Beschwerden, Verhaltensauffälligkeiten, Schlafstörungen, Schwierigkeiten im Kindergarten oder der Schule, emotionaler Belastung bei Trennung, Scheidung, Krankheit, Unfall, Abschied....

Therapeutisches Figurenspiel kann auch Menschen mit einer geistigen Behinderung die Möglichkeit bieten, inneres Erleben auszudrücken.



GRÜEZI  
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL  
INDIKATION  
METHODE  
ERGÄNZUNG  
ÜBER MICH  
KONTAKT  
LINKS

### Therapeutisches Figurenspiel

Ängsten und seelischer Belastung spielerisch und kreativ begegnen. Mit Figuren ausdrücken, was nicht in Worte gefasst werden kann.

Therapeutisches Figurenspiel ist eine ganzheitliche, psychotherapeutisch orientierte Spiel- und Kunst-Therapieform. Therapeutisches Figurenspiel orientiert sich an den Prinzipien der personenzentrierten Spieltherapie nach C. Rogers und enthält Elemente aus der analytischen Psychologie von C.G. Jung. Im Therapeutischen Figurenspiel wird die Figur als Medium genutzt.

Figurenspiel-therapie ist vom Erfahrungs-medizinischen Register (EMR) unter der Methodennummer 158 sowie von der Stiftung zur Anerkennung der Alternativ- und Komplementärmedizin (ASCA) unter der Nummer 572 registriert und anerkannt.



GRÜEZI  
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL  
INDIKATION  
METHODE  
ERGÄNZUNG  
ÜBER MICH  
KONTAKT  
LINKS

### Methode

Ich führe ihr Kind ans Figurentheater heran und animiere es, seine eigenen Geschichten mit Handfiguren oder Fingerpuppen darzustellen, den Handlungsort auf einer Bühne selber einzurichten und zu gestalten.

Im geschützten Rahmen mit Hilfe der Figuren können so innere Konflikte durchgespielt, Ängste und Gefühle ausgedrückt werden. Im Figurenspiel können neue Lösungswege und Verhaltensweisen aktiv gesucht, ausprobiert und geübt werden. Die Figuren können und dürfen alles: lachen, toben, weinen, sich verwandeln, anpöfeln, sich verstecken, zaubern, sich verstecken.... Die Bühne bietet ihrem Kind einen überblickbaren, wandelbaren, geschützten Ort. Im Figurenspiel ist nichts unmöglich: hier können Bäume fliegen, Krokodile stricken oder Teetassen singen....

Therapeutisches Figurenspiel kann Spannungen abbauen. Das Kind kann sich Belastendes von der Seele spielen, kann wieder Mut und Selbstvertrauen gewinnen. Das Spiel wird von mir in wohlwollender, wartfreier Haltung mit klaren Regeln und Abläufen begleitet. Therapeutische Interventionen finden auf der Spielebene statt.



GRÜEZI  
THERAPEUTISCHES FIGURENSPIEL  
INDIKATION  
METHODE  
ERGÄNZUNG  
ÜBER MICH  
KONTAKT  
LINKS

### Links

[www.figurenspieltherapie.ch](http://www.figurenspieltherapie.ch)  
[www.figurenspieltherapie.schweiz.ch](http://www.figurenspieltherapie.schweiz.ch)  
[www.artecura.ch](http://www.artecura.ch)  
[www.hffst.ch](http://www.hffst.ch)  
[www.märchenclaudiaitin.ch](http://www.märchenclaudiaitin.ch)





## Märchenerzählerin Claudia Itin

GRÜEZI  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS



## Märchen heute?

MÄRCHEN setzen einen Kontrapunkt in unserer schnelllebigen Zeit.  
MÄRCHEN tragen einen kostbaren Schatz an Lebenserfahrungen vieler Generationen in sich.  
MÄRCHEN streuen Wunderglitzer in unsere Herzen.  
MÄRCHEN erzählen uns, dass Leben auch unter schwierigen Bedingungen gelingen kann.  
MÄRCHEN stecken voll lebensbejahender Kraft, Kreativität und Weisheit.  
MÄRCHEN sprechen in Bildern und Symbolen.  
MÄRCHEN zeigen, mit welcher innerer Haltung wir den Weg in ein erfülltes Leben finden können.  
MÄRCHEN schenken Mut, Selbstvertrauen und vermitteln Werte.  
MÄRCHEN nähren unsere Seelen.  
MÄRCHEN lassen Kinderaugen glänzen.  
MÄRCHEN lassen Erwachsene erinnern, schmunzeln, träumen.  
MÄRCHEN werden lebendig und wahr durchs Erzählen und Zuhören.

GRÜEZI  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS



## Erzählkunst

Ich erzähle Märchen frei ohne Buch, in Oberbaselbieter Mundart.  
Zu fast jedem Lebensthema wurden Geschichten überliefert, so ist Erzählkunst vielfältig einsetzbar:

*"Das Märchen ist  
dichterischer Ausdruck des  
Vertrauens, dass wir in  
einer sinnvollen Welt  
geborgen sind...  
...auch wenn wir diese Welt  
nicht als Ganzes  
überschauen."*

WALD LÜTHI

an Ihrem Fest...  
in Ihrer Familie...  
zur Hochzeit...  
im Garten...  
für Sie selber...  
an einem Krankenbett...  
als Geschenk...  
im Altersheim...  
draussen...  
im Schulzimmer...  
im Wald...  
zum Geburtstag...  
in Ihrer Stube...  
im kleinen Rahmen...  
zu Lebensübergängen...  
für mehrere...  
auf Ihrem Balkon...  
für Ihre Enkel...  
als Trost...  
zur Aufmunterung...

GRÜEZI  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS



## Kostprobe

*"Wir meinen, das  
Märchen und das Spiel  
gehöre zur Kindheit: wir  
Kurzsichtigen! Als ob wir  
in irgendeinem  
Lebensalter ohne  
Märchen und Spiel leben  
möchten!"*

FRIEDRICH NIETZSCHE

Der süessli Brei

Vo de Bohne

GRÜEZI  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS



## Kontakt

Claudia Itin  
Hauptstrasse 43  
4494 Otlingen  
061 991 0642  
079 248 61 18  
claudia.itin@bluewin.ch

Vorname	Nachname
E-Mail-Adresse	Telefon
Nachricht	
<input type="button" value="Einreichen"/>	

GRÜEZI  
MÄRCHEN HEUTE?  
ERZÄHLKUNST  
ÜBER MICH  
KOSTPROBE  
KONTAKT  
LINKS



26.6.–15.8.2021 › TÄGLICH VON 10–18 UHR › MÜHLERAUM  
VERNISSAGE › 26. JUNI 2021 › 17.15 UHR › INNENHOF

# Was erzählen sich Regenwurm und Springschwanz, wenn sie sich unter dem Rüeblifeld treffen?

Setzen Sie die Kopfhörer auf, spitzen Sie  
die Ohren und finden Sie es heraus!

[WWW.SOUNDINGSOIL.CH](http://WWW.SOUNDINGSOIL.CH)

E R D E  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Gelterkinden benutzen

BASEL  
LANDSCHAFT  
SCHLOSS  
GEMEINDE  
OLTINGEN

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**

Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)



SAMSTAG, 28. AUGUST 2021 › 19.15 UHR › INNENHOF

# Da und Dort. Regen. Tropfen. Quellgebiet. Gletscher. Pfütze. Wasserfall. Meer. See. Bach und Fluss. Träne. Tümpel. Ententeich. Plitsch. Platsch. Sprudelt. Sickert. Rauscht. Fliesst. Strömt. Versiegt. Tropft aufs Neue.

Wir nehmen Sie mit auf einen märchenhaften Rundgang durchs  
Dorf, wo es so manches Wässerchen zu hören gibt.  
Ines Henner, Erzählerin und Fidelio Lippuner, Musik/Klangperformance

W A S S E R  
EINTRITT FREI / KOLLEKTE

keine Parkplätze bei der Oberen Mühle vorhanden, bitte beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz  
parken oder ÖV 103 ab Gelterkinden benutzen

BASEL  
LANDSCHAFT  
SCHLOSS  
GEMEINDE  
OLTINGEN

**OBERE MÜHLE OLTINGEN**

Genossenschaft, Schafmattstrasse 71, 4494 Oltingen, [www.oberemuehleoltingen.ch](http://www.oberemuehleoltingen.ch), [oberemuehleoltingen@gmx.ch](mailto:oberemuehleoltingen@gmx.ch)

# PLAKAT & FLYER Adventsmarkt



**AUSSTELLUNG & VERKAUF VON HANDWERKLICHEM**  
**27./28. NOVEMBER, 4./5. DEZEMBER, 11./12. DEZEMBER 2021, SA 13-19 UHR / SO 11-17 UHR**  
 Grosses Haus, Ochsenplatz, Obere Mühle  
 Handarbeiten und Selbstgemachtes, Adventsfloristik und Trockenblumen

**LEBENDIGES HANDWERK, im Dorf**  
 27./28. November 2021, SA/SO ab 13 Uhr  
 Kerzenziehen auf dem Ochsenplatz

11./12. Dezember 2021, Einblick in verschiedene Handwerke  
 SA 13-19 Uhr / SO 11-17 Uhr, Töpferei, Steinbildhauerei, Polsterei, Sattlerei.  
 Vorführungen Säge SA/SO 14 und 16 Uhr  
 Vorführungen Webstuhl SA 15 und 17 Uhr, SO 13 und 15 Uhr  
 Vorführungen Schmiede SA/SO 14 und 16 Uhr

**KULTURELLES, Innenhof Obere Mühle**  
 27. November, 17 Uhr Weihnachtsgeschichte einmal anders mit Ines Henner (Erzählerin) und Thekla Michel (Musik)  
 28. November, 11 Uhr L'heure du Choeur (Frauenchor)  
 5. Dezember, 11 Uhr Gemischter Chor Oltingen lädt ein zum Mitsingen  
 12. Dezember, 11 Uhr Surprise

**OCHSEN, Ochsenplatz**  
 12. Dezember, 17 Uhr Apéro, 3jähriges Jubiläum mit Stocky & Team

Die Stände und Orte sind ausgeschildert. Keine Parkplätze im Dorfkern. Bitte ÖV ab Gelterkinden Bus 103 benutzen oder beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz parkieren.

**LEBENDIGES HANDWERK**  
**27./28.11.** Kerzen ziehen SA/SO ab 13 Uhr  
**11./12.12.** Einblick in verschiedene Handwerke  
 Vorführungen Säge & Schmiede SA/SO 14 und 16 Uhr  
 Vorführungen Webstuhl SA 15 und 17 Uhr  
 SO 13 und 15 Uhr

**WEIHNACHTSGESCHICHTE**  
**27.11.** Weihnachtsgeschichte einmal anders  
 17 Uhr im Innenhof der Obere Mühle

**MATINEÉ**  
**28.11./5.12./12.12.**  
 Kulturelles jeweils um 11 Uhr  
 im Innenhof der Obere Mühle

**OCHSEN**  
**12.12.** 3 Jahre  
 Stocky & Team  
 Apéro 17 Uhr

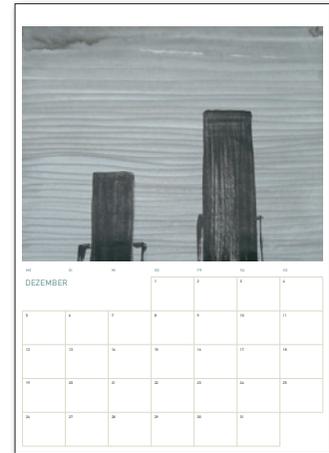
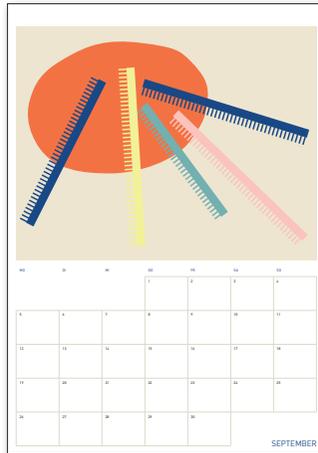
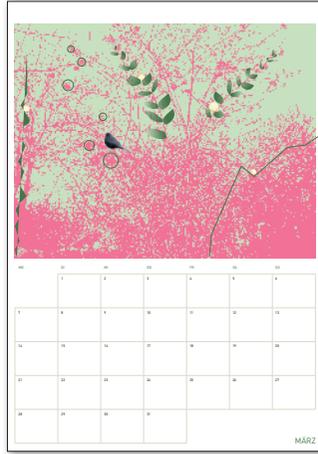
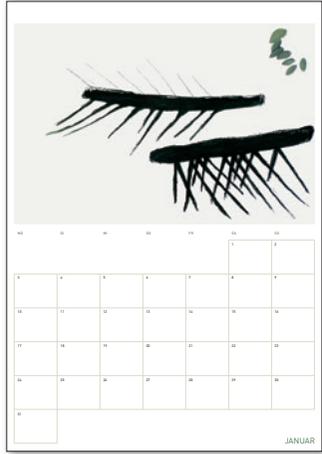
**ADVENT IN OLTINGEN** 27./28. NOV 4./5. DEZ 11./12. DEZ 2021  
**AUSSTELLUNG & VERKAUF VON HANDWERKLICHEM**  
 Ausstellung und Verkauf jeweils SA 13-19 Uhr / SO 11-17 Uhr

Die Stände und Orte sind ausgeschildert. Keine Parkplätze im Dorfkern. Bitte ÖV ab Gelterkinden Bus 103 benutzen oder beim Schulhaus-/Gemeindeparkplatz parkieren.

PLAKAT & FLYER  
Restaurant



# KALENDER





# SCHLAF IM SCHAF

Duvet aus Oltinger Schafwolle



Nähe dein eigenes Schafwollduvet in einem Tages-Workshop (Fr. 270.- inkl. Mittagessen, kleine Gruppe max. 5 TeilnehmerInnen inkl. Leitung) oder kaufe ein fertiges Duvet bei der Oberen Mühle (Fr. 310.-). Duvetgrösse ist 160 x 210 cm oder auf Anfrage sind andere Grössen möglich. Kontakt via email oder bei Thekla Michel 079 218 44 31.